EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

Tel.: 8.09.06 - 8.09.96 — CALLE CIUDADELA 1469
AÑO LXXVI. — N.º 23.274. — EDICION DE 22 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, DOMINGO 17 DE OCTUBRE DE 1954



SE REGISTRARON INCIDENTES EN LAS ELECCIONES JORDANAS

JERUSALEN, (Jordania), 16, (UP). — Los ciudadanos de Jordania acuden a las urnas hoy por tercera vez desde la anexión de la Palestina a este país en 1949.

Los comicios tienen por objeto la elección de 40 diputados, y en ellos tomarán parte más de 400.000 votantes. Para los puestos que hay que cubrir se han presentado 116 candidatos.

Aspiran a la reelección siete de los 12 ministros del gobinete y 35 miembros de la Cámara disuelta el pasado 22 de junio.

A las siete de la mañana abrieron los colegios electorales, que cerrarán sus puertas a las cinco de la tarde.

Se ha prohibido la circulación entre las zonas electorales, y el ejército se mantiene alerta para prevenir desordenes.

Los dos partidos políticos autorizados no participan como grupos, y sus miembros se presentan como independientes, mientras que los partidos ilegales han constituído grupos de sus candidatos en consecuencia, ocho comunistas y simpatizantes han formado una candidatura de caracter nacionalistas, que no se cree tenga probabilidades de triunfo, mientras que el grupo fanático musulmán "Partido de la Liberación" presenta una lista de ocho candidatos y el Partido Socialista Extremista "KAB" tiene siete. Otros extremistas se presentan como independientes.

Los programas de las diferentes candidaturas varian desde los exaltados que abogan por la denuncia de refugiados y el punto cuatro hasta los moderados que aspiran a la independencia económica. La lucha es la más enconada conocida hasta ahora. Todos los candidatos han proclamado su actitud contraria a la paz con Israel.

INCIDENTES

AMMAN, 16, UP). — Hoy día de elecciones, se produjeron desordenes en esta capital, obligando a la policía a intervenir para ponerle coto El gobierno dió un comunicado que dice:

"Elementos destructores trataron de aprovecharse de las elecciones para impedirlas. La policía intervino pero no causó heridas a persona alguna".

Los comicios son para elegir 49 miembros de la Cámara de Diputados. Posteriormente informaciones del mismo origen, también captadas en Londres, decían que los disturbios habían adquirido caracter tan grave que la policía tuvo que usar sus armas de fuego contra los manifestantes. Añadían que había sido extinguido el incendio en el edificio del Servicio de Información de EE. UU.

Al parecer las manifestaciones comenzaron cuando los candidatos izquierdistas anunciaron que se retiraban en señal de protesta por una supuesta intervención de las autoridades en los comicios. El primer choque se produjo entre partidarios del ex presidente de la Cámara de Diputados, Nimer, y del ex secretario del interior, Riad el Misleh. En un segundo desorden la policía hizo fuego al aire para dispersas a los manifestantes, pero estos se tornaron tan agresivos que los policías tuvieron nuevamente que hacer fuego, esta vez sobre los mismos manifestantes.

JIRA POR EUROPA DEL MINISTRO DE AVIACION DEL PERU

LONDRES, octubre 16 (UP). — Hoy partieron para Amsterdam el Ministro de Aviación del Perú, General Enrique Bernales Bedoya y su comitiva compuesta de altos jefes de la fuerza aérea peruana, luego de una visita de 10 días a Gran Bretaña durante los cuales inspeccionaron los últimos modelos de aviones a reacción que se fabrican en este país.

Al partir el general Bernales Bedoya declaró que le había impresionado mucho la magnífica calidad de los aviones que fabrica Gran Bretaña y que al regresar a Lima presentará un detallado informe al gobierno sobre su viaje.

Añadió: "No hemos comprado aviones ni colocado órdenes de compra. Durante mi jira por la industria aeronáutica británica recibí muchas ofertas con precios y fechas de entrega. El presidente y el gobierno del Perú son los que decidirán cuándo y dónde haremos las compras. Pero los datos y cifras que llevo de regreso facilitarán mucho esa decisión."

Noticioso del interior del país

En la ciudad de Fray Bentos comenzaron las jornadas relacionadas con la lucha contra el quiste hidático

FRAY BENTOS, 16, (ANI). — En las dependencias del Corralón Municipal, dieron comienzo las tareas que se relacionan con la lucha contra el quiste hidático. Está al frente de dichas tareas el Dr. Jorge Hernandez, funcionario del Ministerio de Salud Pública, juntamente con la Oficina Sanitaria Panamericana. En sus tareas es secundado por los funcionarios recientemente designados, Sres. Conrado Cerrilla, Dardo Barret y Miguel Angel Cúneo. En entrevista mantenida por el Sr. Hernandez con el Corresponsal, dicho funcionario adelantó que esta es la primera zona del país, que por vez primera se realiza en forma efectiva tal labor y que posteriormente con sus resultados y conclusiones obtenidos, se aplicarán en todo el territorio nacional. Los vecinos de esta población han respondido a la campaña iniciada en tal sentido, concurriendo en gran número con sus perros, para ser sometidos a tales tratamientos, expidiendo una vez atendidos los canes, la oficina pertinente, un carnet - certificado que contiene entre otros los siguientes datos: fina canina Nº, programa zonal del control de la hidatidosis, Dpto. Río Negro. Nombre del perro, raza, sexo, tamaño, pelaje, edad, tipo, establecimiento, propietario, calle, Nº de perros, día de atendido, mes, año, tatuaje.

SUBASTA DE HACIENDAS. — Melo, 16, (Ani). — Por un total de 114 mil pesos se subastaron haciendas en el último remate feria ganadera realizado en el local de Recho. El promedio de precios pagados vacunos fué de 90 pesos con 23 centésimos. Y el de lanares de 11 pesos con 40 centésimos.

Las operaciones se realizaron en mercado sumamente ágil y concurrencia colocándose la totalidad de haciendas.

DELEGACION PATRONAL. — [illegible], 16, (Ani). — Los señores Hector Etchebehere y Angel M. Iraola, fueron designados para integrar la delegación patronal, al Consejo de Salarios para el Comercio del departamento de Colonia.

Los nombrados fueron designados en la reunión realizada en los salones del Club Unión, convocada al efecto por el Centro Comercial de Carmelo.

CERRO EL CASINO DE MERCEDES. — Mercedes, 16, (Ani). — Fué cerrado el casino que funcionaba en el Hotel del Turismo de esta ciudad.

Finalizado el termino de los dos años que establecía la concesión y arrendamiento para la banca del casino del Hotel de Turismo se ha procedido a su clausura, esperándose de que una resolución sobre el particular sea adoptada por las autoridades nacionales, sobre el funcionamiento del casino que durante más de 12 años fué centro de atracción turística de la zona.

MENOR ACCIDENTADO. — Maldonado, 16, (Ani). — En circunstancias que el menor Luis L. Silva, de 9 años de edad, circulaba piloteando una bicicleta por la carretera Williman, al km. 4 sufrió un accidente con otro ciclista cayó al pavimento sufriendo la fractura del femur izquierdo en su tercio inferior, siendo atendido por el Dr. Mario Scasso, quien expidió el certificado en el que consta que la lesión es de carácter grave y demandará un tiempo de curación de 80 días, disponiendo el médico que el menor fuera internado en el Hospital Alvariza de San Carlos.

FESTIVAL UNIVERSITARIO. — Aiguá, 16, (Ani). — Por iniciativa del Director del Liceo de Aiguá, Profesor Ramiro Mata, se llevará a cabo el domingo 24 del corriente, en el local liceal, un festival atlético con la participación de los alumnos de la mencionada Casa de Estudios, bajo la orientación del Profesor de E. Física Sr. Ramiro Pereira.

Dicho acto que dará comienzo a las 16 horas, es auspiciado por la Comisión local de Educación Física que preside el Mayor Braulio de la Llana.

OBRAS DE PAVIMENTACION. — Aiguá, 16, (Ani). — Ayer se iniciaron los trabajos referentes a la realización de las obras de pavimentación de calles de Aiguá, cuyas obras importan la cantidad de $ 104.015.59. En el plan existente se establece, que el total de cuadras a pavimentar será de veintiuna y que las calles que no están comprendidas con tratado de bituminoso, serán también arregladas.

Con dicho motivo, en los últimos días, el Intendente de Maldonado Sr. Hector Jaurena, ha visitado varias veces esta villa.

PRO ARREGLO DE UN CAMINO. — Trinidad, 16, (Ani). — Vecinos de la 6ª sección se movilizan para obtener el arreglo de una importante vía de comunicación.

Se trata del trozo de camino a Sarandí Grande, que partiendo de la calle a "Santa Elena", lleva a la sección Nº 31 en extensión de unos 12 kilómetros que podría ser mejorado sin mayor desembolso por el Municipio.

QUEMADA CON UN COHETE. — San Carlos, 16 (Ani). — En circunstancias que Angel Cabrera [illegible], uruguayo, soltero de 38 años, [illegible] en la intersección de las calles Treinta y Tres y Sarandí, de esta ciudad, en forma casual fué a explotar sobre el cuerpo de la señorita Azucena Baubeta Batista, uruguaya, soltera de 19 años produciéndole en iguales circunstancias quemaduras en [illegible] brazos y rostro, siendo curada en el Hospital local [illegible] a su domicilio.

INTOXICACION. — MALDONADO, 16 (Ani). — Fué internada en el Hospital Alvariza de la ciudad de San Carlos, la niña Lidia María Sosa Pereira, de 14 meses de edad. La que según manifestaciones de sus padres, había ingerido [illegible], siendo atendida por la Dra. Zulma Almada de Cavacho, luego a [illegible] juez de paz seccional.

ELECCIONES. — PAYSANDU, 16 (Ani). — El domingo 21 del corriente se realizarán las elecciones para elegir nuevos miembros de la Asociación de Empleados y Obreros Municipales. Han sido presentadas dos listas que serán sometidas a consideración de los empleados y obreros municipales.

CONCIERTO. — PAYSANDU, 16 (Ani). — Existe gran expectativa en esta ciudad por el concierto que se realizará a las 18.15 en el "Teatro Florencio Sánchez" la Coral [illegible] y solistas del Instituto Nacional de Ciegos "General Artigas".

CENSO EXPERIMENTAL. — Fray Bentos, 16 (Ani). — El próximo 4 de noviembre tendrá lugar en la zona comprendida entre las calles Instrucciones y Florencio Sánchez y desde España a Oribe, un censo experimental, [illegible]. En dichas tareas que serán cumplidas por el personal de la Escuela Nº 40 de esta ciudad, integrantes de la Comisión pro Fomento, y [illegible] magisteriales, se tomarán los siguientes datos: nombre, [illegible] de la familia, cuántas personas viven en su casa, nacionalidad, ocupación, etc.

El Santo Padre sigue manteniendo intenso ritmo de actividad

CASTEL GANDOLFO, 16 (U.P.). — El Papa Pío XII, pasó el día de hoy, descansando a fin de hacer acopio de fuerzas para la audiencia general de mañana en que recibirá a los peregrinos que llegaron a Italia con motivo del Año Mariano.

Mañana también, el Papa pronunciará por Radio una alocución con motivo de la clausura del Congreso Mariano de Sicilia.

El Papa dirigirá unas cuantas palabras de bienvenida a los peregrinos en el patio de su residencia estival de Castel Gandolfo.

Según su costumbre hablará, en la lengua de cada uno, a los diversos grupos nacionales y luego derramará sobre todos la Bendición Apostólica.

Como el tiempo es frío en esta ciudad de las montañas del Sur de Roma, el Santo Padre usará mañana un grueso abrigo blanco en la audiencia en que hablará a los peregrinos en inglés, francés, alemán, español, portugués e italiano.

Después de la audiencia que durará alrededor de una hora, el Papa se retirará a su estudio privado, desde el cual pronunciará su alocución por Radio al Congreso Mariano que con el patrocinio del Legado Papal y Cardenal Ernesto Ruffini, Arzobispo de Palermo, pondrá fin mañana a sus sesiones en Palermo.

Las palabras del Papa, dedicadas por completo a asuntos religiosos, se retransmitirán al mundo entero por las longitudes de onda de 19,84; 41.21; 13 y 25,67, en que opera la Estación de onda corta del Vaticano.

La audiencia está señalada para las cinco de la tarde y la emisión de Radio para las siete.

No fué superada la crisis de gobierno en Finlandia

HELSINKI, Oct. 16. (U.P.) — El Presidente del Partido Social Demócrata K. A. Fagerholm, se puso hoy a la tarea de formar un gobierno de coalición con el partido derechista agrario, poniendo así fin a la crisis precipitada el miércoles por la renuncia del Primer Ministro, Talph Toerngren.

Los sociales demócratas y los agrarios se separaron obligando a Toerngren a renunciar, luego de un agitado beate sobre el programa de control de precios y salarios del gobierno para los próximos 12 meses.

Los delegados de ambos partidos se reunieron anoche durante tres horas antes de decidir realizar otra reunión esta mñana para elaborar una transacción que les permitirá volver a formar la coalición.

Fargerholm decidió aceptar la designación de Primer Ministro por ambos partidos luego de una conversación con el Presidente, J. K. Paasikivi y el dirigente agrario y ex primer ministro, Urho Kekkonen.

INTERVIENEN LOS SINDICATOS

HELSINKI, Oct. 16. (UU.P.) — La poderosa confederación de sindicatos finlandeses terció en la crisis de gabinete que afecta desde hace tres días la política del país al amenazar con una huelga general para el primero de Noviembre si el gobierno no da pasos satisfactorios para reducir el alto costa de la vida.

La amenaza la hizo la confederación, en que predominan elementos del prtido Solia Demócrata y cuenta con 260.000 miembros aproximadamente, después de una conferencia de políticos de los partidos agrario y socialista para tratar de la posible formación de un gobierno de coalición, para reemplazar al del primer ministro Raf Toergngren, que dimitió el jueves.

Toergngren se retiró del gobiergieron entre los dos principales no a raíz de diferencias que surpartides de la coalición sobre la reglamentación de precios y salarios y los observadores opinan que el ultimatum que han dado los sindicatos hará sumamente difícil que el partido agrario y el socialista puedan llegar a un acuerdo.

CALCUTA, 16. (UP). — El Primer Ministro del a India, Jawaharlal Nehru, declaró anoche que no hay otra alternativa que "la guerra y la destrucción mutua" a la "coexistencia" en el mundo entre el este y el oeste.

Nehru se detuvo en esta ciudad en su viaje aéreo de Nueva Delhi a Pekín para devolver la reciente visita del Primer Ministro chino, Chou En Lai.

Antes de salir de Nueva Delhi, el jefe del gobierno indio manifestó que considera que ésta es su misión más importante en el extranjero, y que sus conversaciones en Pekín ejercerán una gran influencia en las relaciones de China con el resto de Asia.

En una entrevista colectiva que tuvo con los periodistas anoche en esta ciudad, Nerhu declaró:

"No voy a China con ningún propósito definido, sino para devolver una visita y continuar las conversaciones que iniciamos en Nueva Delhi.

El entendimiento entre China e India es esencial para la paz, no sólo en Asia sino en el mundo".

LA ZONA CENTRAL DE CANADA ESTA SIENDO AZOTADA POR EL HURACAN "HAZEL"

TORONTO, 16 (UP). — El huracán "Hazel" se abrió camino hoy hacia el corazón de Canadá, dejando a su paso la destrucción, y un saldo de por lo menos 65 víctimas.

"Hazel", el octavo huracán de la temporada, dió muerte a 43 personas, a lo largo de su camino por la costa oriental de los Estados Unidos. Dos más perdieron la vida en Canadá y por lo menos otros 14 perecieron ahogados en las inundaciones provocadas por el meteoro en los ríos.

La devastación sembrada por el "Hazel" se extiende desde las islas de Barlovento, hasta la frígida zona de la Bahía de Hudson. Por lo menos 20 personas perdieron la vida en Haití, cuando el huracán arrasó la isla antes de entrar en los Estados Unidos.

A lo largo de la costa oriental de los Estados Unidos, miles de personas quedaron sin hogar en el sendero del huracán, que se extendió en una superficie de 1.200 kilómetros hasta entrar en Canadá. Ciudades enteras quedaron sin corriente eléctrica. Las comunicaciones se vieroon interrumpidas. Algunas víctimas fueron muertas por lós árboles arrancados de cuajo por el huracán; otras fueron electrocutadas por los cables eléctricos cortados por la violencia de los vientos que alacnzaron una velocidad de más de 160 kilómetros.

VISITA DE INSPECCION

PUERTO PRINCIPE (Haití), 16 (UP). — El Presidente de Haití, Paul Magloire, acompañado de varios diplomáticos extranjeros, marchó estam añana en avión a Jeremíe para inspeccionar al zona damnificada por el huracán "Hazel" a su paso por esta isla.

El presidente declaró: "La situación es muy seria. Las ciudades están devastadas y los campos arruinados. Pero nuestro pueblo es muy animoso y tiene una gran moral".

Agregó Magloire que la mayor necesidad que se siente es de alimentos para unas 100.000 personas que quedaron sin hogar, pero los países vecinos de Haití están enviando sin descanso arroz, granos y otros artículos de primera necesidad, así como medicinas, en aviones y buques. Esta mañana llegaron tres aviones de Venezuela con enfermeras, médicos y socorros.

Esta tarde, los aviones C-19 del Ejército norteamericano empezaron a transportar 55 toneladas de alimentos desde San Juan para que los distribuyera la Cruz Roja. El director de la Cruz Roja de los Estados Unidos, Howard Ross, manifestó que el abastecimiento diario de víveres a Haití plantea un problema, "que nunca hemos encontrado hasta ahora, pero estamos respondiendo a la situación".

Luego declaró: "Afortunadamente, el número de muertos es sorprendentemente bajo en relación con la devastación registrada. No creo que pase de un centenar, con otros 400 o 500 heridos graves. Estos están siendo gradualmente evacuados en Helicópteros desde el interior y los pueblos de la costa a Jeremías, para ser luego, transportados a Puerto Príncipe".

El Embajador de los EE. UU., Roy Tasco Davis, dijo: "Esos muchachos de los helicópteros han estado prácticamente en el último villorio de las regiones damnificadas. Siguen haciendo una labor maravillosa".

Las tripulaciones de los cuatro helicópteros que prestan el servicio de llevar víveres y evacuar a las personas de las zonas inundadas cerca de Príncipe, dedicaron ayer su tiempo de descanso a seguir atentamente en la radio el avance del huracán, pues todoos ellos pertenecen a la base de Ellzabeth City, de Carolina del Norte, que se hallaba en la ruta del ciclón.

EN CANADA

TORONTO, Oct. 16. (UU.P.) — E violento huracán "Hazel" atravesó hoy el corazón de la zona industrial de Canadá sembrando nueva destrucción y causando uno de los más serios desastres de la historia en la provincia de Ontario. Hasta ahora cuenta con un total de 90 muertos por lo menos que azotó a Haití.

El ciclón sigue aún su curso hacia el norte en dirección a la región de la bahía Hudson. A su paso por la costa este de los Estados Unidos, el huracón dejó un mínimo de 62 muertos, después de haber causado otros 21 en Haití. En Canadá se sabe con certeza que ha habido siete muertos más, y se teme que otros muchos hayan perecido ahogados o estén atrapados por las avenidas de lo sríos.

Aparte de esto, la policía de Weston, en la provincia de Ontario, cree que el total de muertos en ella pueda ascender a 21.

Faltan centenares de personas de Toronto y la cuenca de los ríos Humber y Don. Esta ciudad sufrió los efectos de inundaciones repentinas que derribaron numerosas casas y dejaron sin hogar a millares de habitantes.

Se teme que los daños sufridos por viviendas, fábricas y establecimientos comerciales de esta ciudad, de cerca de 1.120.000 habitantes, suban a millones de dólares.

MUERTE Y DESTRUCCION

TORONTO (Canadá) 16 (U.P.) Dejando una estela de muerte y destrucción, el huracán Hazel se desplazaba esta tarde hacia la Bahía Hudson. Hasta ahora se ha confirmado que esta tormenta mató a 102 personas y aunque los daños no pueden calcularse todavía, suman fuera de duda muchos millones de dólares.

Iniciado sobre las cálidas aguas del Caribe, cerca de las Islas de Barlovento, Hazel tomó un caprichoso curso hacia el norte que pasó ya de los 3.200 kilómetros.

Los ventarrones y las lluvias castigaron despiadadamente una zona de la República de Haití, donde perecieron 21 personas. La Cruz Roja calcula, sin embargo, que el total de las bajas en ésta isla llegará al centenar.

Al pasar de las islas del Caribe al continente, Hazel entró en territorio de Estados Unidos por Carolina del Sur, para seguir a la del Norte e internarse y azotar a otros siete Estados y al distrito Federal de Columbia. Sesenta y nueve personas murieron en Estados Unidos.

Son por lo menos 12, las personas muertas en las provincias canadienses de Ontario y Quebec, pero muchas otras desaparecieron y mucho se teme que hayan perecido ahogadas por los ríos desbordados.

En la capital de Estados Unidos, un funcionario de la Oficina Metereológica declaró, que no recordaba que desde fines del siglo pasado un huracán se hubiera internado tan profundamente en territorio norteamericano.

Canadá empleza a contar sus muertos y heridos. En Weston, Ontario, la Policía calcula que el número de muertos puede llegar a 26. Se teme que se ahogaron las 10 personas que viajaban en dos automóviles barridos por el crecido Río Humber. La misma suerte deben haber corrido los 5 bomberos cuya camión volcó y cayó en el Río.

Suman centenares los desaparecidos en Toronto y en las tierras bajas, a lo largo de los Ríos Humber y Don. Las aguas desbordadas que atravesaron a Toronot se llevaron casas enteras y dejaron sin hogar a miles de personas. Las comunicaciones y los transportes quedaron interrumpidos. Los daños a las casas, fábricas y otros establecimientos de Toronto, cuya población pasa del millón 119.000 personas, son muy grandes. En 24 horas cayeron aquí, 24 pulgadas de lluvia.

Los Ferrocarriles Nacional canadiense y Pacífico canadiense interrumpieron todos sus servicios a la región occidenatl del país. Dos trenes habían descarrilado y otros quedaron aislados por las aguas.

Helicópteros y botes acudieron en rescate de centenares de personas que se habían refugiado en los techos de las casas cubiertas por las aguas. Los daños causados en todo el curso de Hazel son ya mucho mayores que los dejados por el huracán Carol, que mató a más de 90 personas, y el Edna, que mató a 14.

DAÑOS MILLONARIOS

TORONTO (Canadá), 16 (UP). — En 100 millones de dólares se calculan los daños infligidos en esta ciudad por el huracán "Hazel", según el presidente del Consejo Metropolitano, Fred Garkiner.

LIMA, Oct. 16. (U.P.) — En la tercera sesión plenaria del segundo congreo Iberoamericano de Seguridad Social intervinieron numerosos delegados, los cuales hablaron de interesantes cuestiones. Presidió la sesión el vicepresidente de Panamá Ricardo Arias Espinosa, a cuya mocin el congreso tributó un voto de aplauso a la señora María Delgado de Odría, esposa del Presidente de la República, por la fecunda obra social que desarrola como fundadora y presidenta de a casa de asistencia social.

Pronunciaron discursos los delegados de Perú, República Dominicana, España y otros. El delegado Sixto Chasin, de Cuba, rindió homenaje a la memoria de Daniel A. Carrion, el martir de la medicina peruana. Otro delegado cubano, Cancio Bello, hizo una exposicin sobre la forma en que opera el seguro social en su país.

Expresó que mediante la organizacin mutualista se habían resuelto los problemas que agobian a las clases menos favorecidas y se ha ogrado formar una conciencia verdaderamente nacional. Citó el caso de que los mozos de hoteles de Cuban ha logrado reunir un capital de 14 millones de dólares y se han acociado con una empresa norteamericana que aporta 7 millones de dólares para la construcción de un gran hotel que, sin duda será el mejor del país. En esta forma, terminó diciendo, "se verá el caso de que los mozos que nos sirven en las mesas serán los propietarios del establecimiento".

Tito hizo declaraciones sobre política internacional y colaboración con Italia

BELGRADO, 16. (Ansa). — El Mariscal Tito, presidente de la República Federal Yugoeslava, ha hecho conocer su pensamiento sobre el reciente acuerdo de Trieste y acerca de las prespectivas de colaboración entre Italia y Yugoeslavia. Manifestó además su opinión sobre varios problemas internacionales que interesan a su país. Las declaraciones fueron hechas en el curso de una entrevista exclusiva concedida hoy al corresponsal de Ansa en Belgrado.

El presidente Tito recibió al periodista italiano en el Bjaeli Dvor (Palacio Blanco), donde en general el jefe de Estado yugoeslavo recibe a los huéspedes de honor. Se trata de un edificio ubicado en medio de un gran parque, sobre la colina de Dedinje, a cierta distancia del a capital. Tito apareció completamente repuesto del reciente accidente y no llevaba ya más la venda negra sobre el ojo. He aquí el texto de las preguntas hechas por el corresponsal de Ansa y de las respuestas formuladas por el Mariscal Tito.

—Se ha hablado mucho estos días, con optimismo, de las perspectivas que se abren a la colaboración ítalo-yugoeslava. Según Ud., señor presidente ¿hacia qué objetivo debe orientarse Italia y hacia cuál Yugoeslavia? ¿Cuáles son, según Vd., los obstáculos que debe remover Italia y cuáles Yugoeslavia?

—Yo pienso, respondió el Mariscal Tito, quel a solución del problema de Trieste abre toda suerte de vías posibles a la colaboración entre Italia y Yugoeslavia. Esta solución no es un fin en sí mismo, pero reviste un carácter acusadamente internacional y precisamente, porque el problema revestía un carácter internacional, la solución tendrá un gran significado. Hablaré ante todo de la importancia quel a solución del problema triestino tiene para las relaciones entre Italia y Yugoeslavia. El deseo que aún antes existía para una colaboración económica, cultural y política, tiene ahora la posibilidad de ser llevado a cabo en interés de los dos países.

¿Qué cosa deben hacer los gobiernos yugoeslavo e italiano y qué obstáculos deben ser removidos?

Considero que no es el caso de hablar de remoción de obstáculos, todos de una sola vez. Esto debe hacerse por grados, poco a poco y serán necesarias paciencia y tenacidad para hallar el modo y las posibilidades de colaboración, además de crear una atmósfera favorable en nuestros países. Es evidente que los respectivos gobiernos pueden y deben ejercitar su influencia en este sentido, porque esto creará la base para un ahondamiento de la conciencia recíproca y para una fructuosa colaboración entre Italia y Yugoeslavia.

—¿Cree Vd. que deba hacerse una separación cronológica entre colaboración política, económica y técnico-cultural? ¿O bien la colaboración ítalo-yugoeslava puede operarse al mismo tiempo en todos estos sectores?

—Considero que no existe ninguna diferencia entre Italia y los otrosp aíses por lo que se refiere a nuestra política, guiada por los principios de las buenas relaciones y de la colaboración internacional. Nosotros podemos colaborar con Italia en todos los campos, del mismo modo que colaboramos con los otros países. Italia y Yugoeslavia, resolviendo con sacrificio de ambas partes el problema de Trieste, han aportado una gran contribución al equilibrio europeo.

—¿Piensa Vd., señor presidente, que esa contribución deba limitarse sólo al lado por así decir pasivo, es decir, a la eliminación del punto de fricción, o bien puede convertirse en un futuro inmediato en una contribución activa a través de fórmulas que Italia y Yugoeslavia estudiarán de consuno con los aliados occidentales?

—Yo ya he respondido antes a esta pregunta. No podía ser de otro modo. En Italia se habla de vuestros sacrificios y nosotros en Yugoeslavia hablamos de los nuestros; esto significa que los pueblos italiano y yugoeslavo no se han cerrado en la consideración de sus intereses egoístas, de sus intereses unilaterales, sino que han tenido en cuenta, sobre todo, la pacificación, la estabilidad y el reforzamiento de la paz en el mundo. Se trata en sustancia de que ambosp aíses han deseado contribuir en gran medida al afianzamiento de la paz mundial. Las reacciones de la prensa y de los hombres políticos de mayor relieve confirman en todas partes que nosotros hemos hecho, verdaderamente no poco para consolidar la paz.

—¿Para profundizar el conocimiento recíproco entre italianos y yugoeslavia, qué iniciativas considera Vd. que pueden ser más útiles y más fructuosas?

—Me parece que esta cuestión es muy importante, pero no de difícil solución. Es fácil resolverla. Estoy convencido que es necesario comenzar a colaborar en todos los campos, dar comienzo a un intercambio de visitas de hombres del mundo cultural y artístico y de personalidades políticas. Considero de máxima utilidad el encuentro de personalidades políticas para establecer las líneas generales del desarrollo de nuestras relaciones. Debemos proceder sin precipitaciones y mirando las cosas con la necesaria perspectiva. Pero desde el momento que hemos tomado un camino, debemos proceder con audacia. Por lo que a nosotros respecta, estamos habituadoso a avanzar con audacia cuando nos hemos decidido a concluir acuerdos que en nuestra política exterior rinden siempre útiles resultados y si de la otra parte vienen a nuestro encuentro con el mismo estado de ánimo, ¿a qué demorar? No se trata pues de querer resolver las cuestiones en un solo encuentro, sino más bien de proceder a un intercambio de opiniones con vistas a una posterior elaboracion.

—¿Este intercambio de opiniones debe tener lugar sólo a través de los canales diplomáticos normales o bien también en otra forma?.

—En otras formas.

—¿Superada la cuestión de Trieste, Yugoeslavia se acercará últeriormente Occidente?.

—Es esta una pregunta a la que no se puede responder de inmediato. En cuanto a las relaciones con Occidente ninguno podría afirmar que se han desarrollado hasta ahora con desgrano. Toda nuestra política exterior ha tenido hasta este momento un fin el de contribuir lo más posible a la seguridad y al reforzamiento de la paz en esta parte de Europa, además de colabora en los campos, económico, político y cultural.

WILLIS VIVIO MOMENTOS DE DURISIMA PRUEBA

PAGO PAGO (Samoa), Oct. 16 (UP). — William Willis, el navegante solitario neoyorquino de 61 años de edad, que hizo una travesía de 6.000 millas por el Pacífico en una endeble balsa de seis troncos, reveló hoy que los últimos días de los 115 que invirtió en el viaje fueron los más arduos.

Willis arribó aquí ayer a bordo de la balsa de 10 metros "Siete Hermanitas" después de su larga navegación a la deriva desde el puerto peruano de El Callao, arrastrado por la corriente Humboldt. Esta aventura marítima superó en 13 días y cerca de 2.000 millas a la famosa odisea de la "Kon Tiki" en 1947.

El aventurero manifestó que el momento más angustioso de su viaje sobrevino el miércoles último cuando los vientos adversos desviaron a su balsa de la dirección de la isla de Tutuila, la mayor de Samoa.

Willis había visto por primera vez la isla en la noche del martes, y durante media hora se dedicó a hacer señales con una linterna eléctrica y llamadas con su radio, esperando atraer la atención de alguien. Al día siguiente, sin que nadie se le acercase y viendo que no podía poner rumbo a la isla, maniobró para dirigirse a la de Upolu.

Hasta que el jueves fué encontrado por el buque "Manuatele" del gobierno de Samoa, no se enteró de que su llamada por radio había sido captada. El "Manuatele" tomó la balsa a remolque 30 millas al nordeste de Tututila.

"Esa fué la parte más ardua del viaje —dijo Willis—. La mar gruesa causó la rotura de la amarra de remolque tres veces en las 13 horas que necesitamos para llegar por fin a tierra."

La confianza que el audaz navegante tenía en su capacidad para luchar y vencer a los elementos se refleja en el rol de la pequeña embarcación, en el que el permiso de salida a la mar expedido en El Callao da como puerto de destino el de Pago Pago.

A la pregunta de si tiene pensado hacer nuevas travesías marítimas semejantes, Willis respondió simplemente: "En realidad, no se qué contestar".

CONDECORACION

LIMA, Oct. 16 (UP). — En la sesión que celebró anoche la Cámara de Diputados se pidió que el gobierno de Perú otorgue una condecoración al navegante solitario William Willis, como premio a la hazaña que acaba de realizar.

El diputado por Hunacayo, Augusto Peñaloza, autor del pedido, dijo que cuando ya parecía cerrado el mundo para la aventura, un navegante solitario une dos continentes en una balsa primitiva como las descritas por los arqueólogos. Agregó que en Estados Unidos debe estarse celebrando ruidosamente la hazaña de Willis y que el Perú debe compartirla, entre cosas, porque Willis partió de El Callao y ha hecho sonar el nombre del Perú en el extranjero.

Mendes - France exhortó a los socialistas a apoyar su política

PARIS, Oct. 16 (UP). — El presidente del Consejo, Pierre Mendes-France, exhortó nuevamente a los socialistas a que se incorporen a su gobierno y contribuyan a reconstruir una república fuerte y osada en reemplazo de la Francia "que era el enfermo de Europa".

El gobernante obtuvo el apoyo entusiasta de su partido radical-socialista con un vigoroso discurso que puso término al congreso de la agrupación, realizado en Marsella. Sin embargo, uno de sus adversarios más enconados, León Martinaud Derlat, ex ministro del Interior, fué reelecto presidente del partido.

"Todos los republicanos deben colaborar en la tarea de recuperación", dijo Mendes-France en manifestación que para los observadores políticos constituye una exhortación a los socialistas para que mancomunen fuerzas con él. "¿Cómo podría admitirse que los que votan fielmente por el gobierno no estén representados en él?".

Luego dijo: "La gente habla de la autoridad que recobramos lentamente fuera de Francia. Ello se debe a que el pueblo francés, al que se consideraba dormido o enfermo, despierta...

"El año pasado os dije que estábamos en la misma posición que nuestros antepasados en 1788, cuando estalló la revolución francesa. Este es ahora el momento cuando los viejos privilegios y los abusos se desmoronan de nuevo y cuando la nación puede ser nuevamente fuerte".

Predijo más adelante que el convenio de Londres sobre el rearme alemán asociará a las diversas naciones europeas en una verdadera comunidad de intereses.

Por otra parte, se refirió extensamente a la "debilidad de nuestra economía" y anunció que se entraba en un período de rejuvenecimiento que se manifestará en los terrenos de la agricultura, de la reconversión de la industria y de la reorganización administrativa.

ABOLICION DE LA OCUPACION EN ALEMANIA

BONN, Oct 16 (UP). — Los peritos aliados y alemanes han completado la redacción de los acuerdos que abolirán el estatuto de ocupación y restaurarán la independencia de Alemania.

El anuncio fué hecho hoy por funcionarios del gobierno de Alemania occidental.

Los trabajos fueron terminados en un esfuerzo de último momento en la última sesión de la comisión germano aliada que estuvo reunida hasta las 4 de la mañana de hoy.

Los textos deben ser aprobados y firmados por el canciller K. Adenauer y los ministros de Relaciones Exteriores de las potencias aliadas cuando se reúnan en París la semana próxima.

No obstante, no entrarán en vigor sino después de su ratificación por los parlamentos de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental.

BONN, Oct 16 (UP). — Los expertos de la República Federal alemana y de las tres potencias occidentales han terminado de preparar los acuerdos por virtud de los cuales se derogará el estatuto de ocupación y se restablecerá la soberanía alemana.

El trabajo se terminó en una sesión que celebró la comisión de expertos y a la cual se puso fin a las cuatro de la madrugada de hoy.

El texto de los acuerdos debe ser aprobado y firmado por el canciller Konrad Adenauer y los ministros de Relaciones Exteriores en la reunión que celebrarán en París la semana próxima. No entrarán en vigor, sin embargo, mientras no los ratifiquen los parlamentos de los cuatro países (la República Federal, Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos).

El presidente del Consejo de Ministros francés, Pierre Mendes-France, indicó que para pedir a la Asamblea Nacional la ratificación de los acuerdos, necesitaba que se resolviera el problema del Sarre.

Adenauer fijó tres condiciones para la solución de ese problema:

1) El acuerdo debe ser provisional a fin de que la solución definitiva se incorpore al tratado de paz.

2) El Consejo de la Convención de Derechos Humanos de Europa debe extender su jurisdicción al Sarre.

3) Alemania deberá tener el mismo acceso a los recursos económicos del Sarre que Francia.

La síntesis telegráfica

MEXICO. — La Justicia mexicana comenzó a estudiar hoy, la nueva petición de amparo en favor del Mayor Jaime Rosenberg, ex-Jefe de Policía Secreta de Guatemala durante el Gobierno de Jacobo Arbenz.

—MACAO. — Una explosión cuyo origen no ha podido determinarse aún estalló en una fábrica de fuegos artificiales en la pequeña isla de Taipa, situada a 3 kilómetros de Macao.

—KIEL. — Esta noche se recibieron aquí avisos por radio de que el barco panameño de carga "Realma", de 4.225 toneladas encalló en la costa norte de la Isla Langeland.

La nave, que pertenece a la "Compañía de Vapores Realma", informó que necesita ayuda urgente.

—BUENOS AIRES. — El avión personal del Presidente Perón, en que viene a ésta capital el ministro de Relaciones Exteriores del Japón, Katsuo Okazaki, o pudo aterrizar a las 4.30 de la tarde como se había proyectado porque una tormenta, con descargas eléctricas, lo obligó a regresar a Montevideo momentáneamente.

—RIO DE JANEIRO. — Los resultados de las elecciones de Gobernador, realizadas hace 13 días en 11 Estados del Brasil son ya decisivos en 9 de ellos. Las dos únicas excepciones son Sao Paulo y Goias.

—LA HAYA. — Llegó hoy a ésta capital, el nuevo embajador de la República Argentina, Dr. Natalio Carvajal Palacios, para hacerse cargo de su misión diplomática.

—WASHINGTON. — El Ditorio de la Reserva Federal anunció que la actividad económica de los Estados Unidos se conservó estable durante setiembre, debido a que no ha disminuído la actividad de la industria de la construcción a que se mantuvo el volumen de transacciones al por menor.

—LA HABANA. — Se ha sabido que la Policía detuvo a cinco personas acusadas de intentar provocar desórdenes destinadas a impedir las elecciones del 1º de noviembre.

—NUEVA DELHI. — El gobierno indio ha rechazado, según las autoridades, la protesta portuguesa por "la incitación oficial a la indisciplina de los trabajadores como medio de intensificar el bloqueo económico" del territorio portugués de Goa.

—WASHINGTON.-El Consejo Internacional del Trigo anunció que Italia ha firmado el Convenio y se ha convertido así entre los 41 países que trabajan de con un acuerdo para estabilizar el precio mundial del cereal.

—MADRID. — En el avión de la Línea Iberia salió hoy para Río de Janeiro el Director del Instituto de Cultura Hispánica, Alfredo Sánchez Bella.

—SAN PAULO. — Adhemar de Barro, que venía desde hace varios días detrás del Alcalde de esta capital, Janio Quadros, en los escrutinios oficiales diarios de la elección a Gobernador del Estado, volvió hoy a adelantarse a éste último, aunque por un escasísimo margen de 4 votos.

—MEXICO. — Las autoridades declararon hoy, que las manifestaciones estudiantiles, ocurridas en distintos puntos del país eran "de inspiración comunista o política."

Ayer se informó, que ocurrieron actos de violencia en ésta capital, en la ciudad de Torreo, de México Central y en Mérida, península de Yucatán.

—ROMA. — El ministro de desarrollo de tierras de Chile, Mario Montero Schmidt, está elaborando con el Gobierno italiano un plan para la emigración a Chile de miles de agricultores obreros y técnicos italianos, con sus familias, en un cercano futuro.

—PARIS. — El senador chileno, Eduardo Frei, fué obsequiado con un almuerzo por el Presidente de la Casa de América Latina, André de Billy. Asistieron a la demostración varios dirigentes del Partido Movimiento Republicano Popular, como Georges Bidault, Maurice Schuman, Jean Letourneau, Paul Costes - Florest, y otros.

—MEXICO. — El diario "Novedades", publica un artículo de primera página en el que dice que ya existen suficientes bases activas para la reanudación de las relaciones diplomáticas entre México y España.

—LA HABANA. — El exministro de Información del Gobierno Batista, Ernesto de la Fe, lanzó hoy contra el Gabinete el cargo de que ha prohibido su programa de Radio semanal, de carácter esencialmente anti-comunista.

—WICK (Escocia). — Un buque pesquero británico recogió hoy a seis supervivientes que abandonaron el rastreador noruego "Bjoernsunn", incendiado en el norte del Atlántico 70 millas al Este de las Islas Faroe.

—NUEVA YORK. — Seis personalidades de América Latina recibirán títulos honorarios de la Universidad de Columbia con motivo del segundo Centenario de dicha Institución, el 31 de octubre en curso.

—ITATIBA (Brasil). — Las autoridades sanitarias están adoptando rigurosas medidas para luchar contra la epidemia de tifoidea, que ya ha dado lugar a 709 casos, aunque no se ha registrado hasta ahora ningún muerto.

—BUENOS AIRES. — El Vice-presidente de India y el Ministro de Relaciones Exteriores de Japón llegan esta tarde en visitas oficiales a Argentina.

Katsuo Okazaki, que partió de Japón en uno de los aviones de la nueva Línea japonesa a América del Sur, llegará a las 5p.m., al Aeródromo Municipal de Palermo.

—PARIS. — La senadora norteamericana, Margaret Chase Smith, conversó hoy 2 horas con el Jefe de Propaganda comunista de ésta capital, Florimond Bonte, al que hizo algunas preguntas muy francas.

ENTERESE UD.!

● **LA CLAUSURA DEL AÑO MARIANO.**
Gran expectativa ha despertado la noticia de que el Año Mariano Universal se clausurará en nuestra Arquidiócesis con dos actos de solemnísimas proporciones: la Misa de Comunión de todas las familias de la Arquidiócesis y la Coronación de la Virgen Inmaculada.

En esta hora en que por acción y negligencia de legisladores de los Partidos mayoritarios, la Cámara de Representantes acaba de votar una nueva ley divorcista, es necesario que las familias ofrezcan al país el testimonio de su decisión de defender el Santuario de sus Hogares. Y ese homenaje grandioso qu piensa hacer nuestro pueblo agrupado en familias, será la contestación que ha de llamar a reflexión a los que defraudaron la conciencia católica del Uruguay.

● **LA ORGANIACION DE LOS ACTOS DE CLAUSURA.**
Por mandato del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, la organización de los actos mencionados ha sido confiada al Comité Central que organizó el reciente Congreso y que debe permanecer integrado hasta el cumplimiento de este cometido.

● **LA PEREGRINACION DE ESTA TARDE A SAN JOSE.**
Esta tarde será bendecida la Imagen de la Virgen que será trasladada a la ciudad de San José. La ceremonia estará a cargo del Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad, Mons. Dr. D. Alfredo Pacini, en la explanada del Colegio y Liceo Sagrada Familia. La bendición se hará, a las 14 horas, y luego importante caravana de coches escoltará a la Imagen hasta San José, recorriendo la Avda. Agraciada, Suárez, Garzón, Villa Colón, La Paz, Las Piedras, Progreso Canelones y Santa Lucía. En San José, la recibirá el Ilmo. Sr. Canónigo Di Martino. Ocupará luego definitivamente su lugar elegido, en el Colegio San José de los Hermanos de la Sagrada Familia para que sea la Virgen de los Estudiantes.

● **LIBRO - FORUM PARA MEDICOS Y ABOGADOS.**
Organizado por la Comisión de Libros, Prensa y Publicaciones se realizará mañana lunes, a las 19 horas, en el Colegio de los PP. Jesuitas —Soriano Nº 1472— un libro-forum sobre la obra de Van Der Meersch, titulada: "Una esclavitud de nuestro tiempo", especialmente dedicado a los médicos y abogados católicos.

● **EN HONOR DE SAN DOMINGO SAVIO.**
La niñez y juventud del Uruguay realizará solemnes festejos a su santo modelo y protector Domingo Savio en esta Semana. Esta tarde, a las 17 horas, habrá en los Talleres de Don Bosco una función dramático - literario musical en su homenaje. El jueves comenzará el triduo solemne que finalizará el domingo 24 con una manifestación hasta el Obelisco por Requena y 18 de Julioo.

● **ALMUERZO DE EX-ALUMNOS.**
Hoy, a las 12 y 30, tendrá lugar en el patio del Colegio de la Inmaculada Concepción (Vascos), el tradicional almuerzo de camaradería de ex-alumnos. Como en anteriores años, las puertas del viejo y querido Colegio, se abrirán de nuevo para reunir a todos los ex-alumnos y amigos de todas las épocas, en un gran almuerzo de confraternidad.

● **HOMENAJE A MONS. TAMBURINI.**
En el Colegio y Liceo Nuestra de la Misericordia, Pocitos, el próximo jueves 21, las alumnas ofrecerán un homenaje a su dignísimo Párroco, Mons. Domingo Tamburini, con motivo del honroso título que le ha sido conferido recientemente. El homenajeado oficiará la Santa Misa, a las 9, en la Capilla del Colegio. Se invita a los padres de las alumnas y a todas aquellas personas vinculadas al Colegio.

Las Misiones en la Parroquia del Sgdo. Corazón de Jesús

COMENZARON ANOCHE

Con gran éxito de concurrencia fueron recibidos anoche los P.. Misioneros Capuchinos, que predicarán la Misión en esta Parroquia —Vera y Argerich— desde hoy hasta el próximo 25.

Regirá para esta semana la siguiente distribución de los actos misionales:

Domingo 17: Día Dedicado a Rogar por la Iglesia.... ... ...
A las 6.30 y a las 8: Misas explicadas; a las 10: Misa de los Niños del Catecismo; a las 20: Rosario; Diálogo doctrinario; Sermón Bendición.

Lunes 18: Día Dedicado a Rogar por la Patria.... ... ...
A las 6.30, a las 7 y a las 8: Misas explicadas; a las 17.30: Misioncita para Niños; a las 20: Como el día anterior.

Martes 19: Día Dedicado a Rogar por la Arquidiócesis.... ... ...
Los mismos actos y horarios del día anterior.

Miércoles 20: Día Dedicado a Rogar por los Hogares.... ... ...
Los mismos actos y horarios anteriores.

Jueves 21: Día Dedicado a Rogar por los enfermos.... ... ...
Los mismos actos w horarios anteriores.

Para que los enfermos participen de la Misión, se les llevará la Sagrada Comunión a todos los enfermos, que deseen comulgar.

Viernes 22: Día Dedicado a Rogar por las vocaciones.
Los mismos actos y horarios anteriores.

Sábado 23: Día Consagrado a la Santísima Virgen y Dedicado a Rogar por la Paz Social.
Misas en los días precedentes.
A las 15.30: Recepción del Excmo. y Rvmo. Sr. Arzobispo Mons Dr. Antonio Ma. Barbieri.
Confirmaciones.
A las 20: Como en días anteriores. Desde la terminación de la última Misa hasta las 23 y 30 rezará el Rosario, en forma continuada, interrumpiéndose a la hora de los actos enunciados. Después de la función nocturna quedarán rezando solamente hombres.

Domingo 24: Dí aConsagrado al Sgdo. Corazón de Jesús y Dedicado a Rogar por la Parroquia..
A las 6.30 y a las 8: Misa explicadas; a las 9: Misa de los Niños del Catecismo; a las 10: Misa Solemne celebrada por el novel Sacerdote Pbro. D. Omar Alonso Rodríguez.; A las 17.30: Procesión de Corpus Christi.

Lunes 25: Día Dedicado a Rogar por los difuntos.. . . . .
A las 7: Misa por los bienhechores de la Parroquia Fallecidos. A las 8: Funeral por todos los Difunto; a las 20: Comienza la Novena de Animas.



Las grandes campañas del Año Mariano

LA COLOCACION DE PLACAS DE LA SSMA. VIRGEN EN EL FRENTE DE LAS CASAS

LOS ENFERMOS Y EL EXITO DEL CONGRESO MARIANO

[…] Santo que iluminó mentes y corazones con la luz de la Verdad.

Al agradecer a María Santísima, depositemos en Ella toda nuestra confianza, que Ella sea siempre la Estrella luminosa de nuestra ruta en este valle de lágrimas, para que al fin de nuestra vida tengamos la dicha que tuvieron los pastorcitos de Belén, de Lourdes y de Fátima que adoraron a su Dios y contemplaron la hermosura de la Inmaculada Concepción.

HOMILIA DOMINICAL

LA MENTIRA EN LA VIRTUD

En la epístola que leemos en la Misa de hoy vemos que San Pablo les escribe a los efesios: "Renovaos en vuestro espíritu, y vestíos del hombre nuevo, creado según Dios en justicia y santidad verdaderas".

La carne envejece continuamente, se va muriendo desde que nacemos hasta que un día termina de morirse; pero el espíritu puede renovarse. Por eso el sacerdote, y el pueblo cristiano con él, al subir al altar pueden decir que se acercarán al Dios que alegra su juventud, por más años que pesen sobre el cuerpo. Se supone que el cristiano se va renovando continuamente, que se va, por lo tanto, incesantemente rejuveneciendo en su espíritu, a medida que crece en santidad, ya que la vida no es nada más que tiempo otorgado por Dios para que este crecimiento se produzca.

Esta renovación se va haciendo, según dice San Pablo, vistiéndose del hombre nuevo, "creado según Dios en justicia y santidad verdaderas". No sin razón, evidentemente, dice el Espíritu Santo aquí por boca de San Pablo que la justicia y la santidad del cristiano, al proceder de Dios, son verdaderas; porque hay una justicia y una santidad que proceden del Diablo, y que por lo tanto no son sino apariencia. Los hombres que vemos nada más que lo exterior podemos ser engañados por esas apariencias de justicia y de virtud; mas Dios ve los corazones.

Frente a la Iglesia de Cristo, se alza la iglesia de Satanás; como la Iglesia es el cuerpo místico de Cristo, existe el cuerpo místico también de Satanás.

El cristiano debe ser justo y no sólo aparentarlo; así lo piden los principios de la fe. En el mundo se puede aparentar justicia, dominio de sí mismo, y todo lo demás porque así lo pide la cultura y la buena educación. Quien tenga odio pero sepa disimularlo y tratar con cortesía al adversario al cual se anhela aniquilar por medio de formas de apariencias correctas y sobre todo, legales, será un gran caballero en el mundo; será un hombre correcto.

Con esa sola justicia no se puede ser cristiano, al menos a los ojos de Dios, que es lo que interesa.

Quien haya tenido ocasión de tratar a masones se admirará de su cortesía y de sus buenos modales. No puede ser masón quien no sepa dominar, en lo exterior, sus pasiones, quien no sepa disimular sus odios y sus propósitos de guerra.

Son las virtudes falsas de la Sinagoga de Satanás, de la contraiglesia del demonio. El príncipe de las tinieblas que tienta, a los hombres se constituirá en una defensa de su aparente moderación y de su corrección exterior.

Mientras a unos los empujará a la violencia con lo que manifestaran lo que sienten, a éstos los empujará a la moderación exterior para que disimulen lo que persiguen y desean.

Nosotros sabemos que, al fin del mundo, el Anticristo hará falsos milagros como vemos en la Biblia que los hizo en varias circunstancias, sobre todo por medio de los magos que se enfrentaron a Moisés en Egipto; pero olvidamos que mientras tanto él está fomentando falsas virtudes.

La mayor prudencia de que habló Cristo, refiriéndose a los hijos de las tinieblas, bien puede aplicarse a este proceder que busca una cosa y aparenta otra.

También el mayordomo infiel de la parábola con que Cristo nos hizo ver la mayor prudencia de los hijos de las tinieblas aparentó una gran bondad con los deudores de su amo; pero era otra cosa la que perseguía.

No olvidemos que Cristo nos dice que el mal árbol no puede dar buenos frutos, y que por lo tanto la virtud, y sobre todo la caridad que es la más sublime de todas las virtudes, y también la más difícil, a la cual sigue la paciencia con la cual, según la Escritura, seremos dueños de nuestras almas, no pueden ser fruto de quien odia a Cristo, fuente única y verdadera de toda virtud. Puede existir quien no conozca al Salvador y que tenga virtudes naturales; pero quien odia a Cristo y a su Iglesia no puede ser poseedor de las más sublimes y más difíciles virtudes cristianas. Hay virtudes verdaderas y falsas, porque existe Dios y el demonio, la Iglesia de Dios, y la Sinagoga de Satanás.

S.

Desde el Seminario Interdiocesano

La Virgen Santísima derramará sus celestiales gracias sobre todos los que generosamente cooperen para proveer de ropa a los niños pobres que el domingo 31 de octubre recibirán la Primera Comunión en la Cripta del Seminario Interdiocesano de Cristo Rey.

Envíe sus donaciones a Instrucciones 1115, Montevideo.

Misa por el P. Barlén S. J.

En el día de mañana, el Apostolado de la Oración, hará oficiar la Santa Misa a las 7 y 45, en la Iglesia de los PP. Jesuitas en sufragio del alma de R. P. Barlen SJ.

Se exhorta a socias y celadoras para concurrir a dicha misa.

La noticia breve

Sociedad de ex-alumnos del Colegio - Liceo de la Inmaculada Concepción.

Hoy 17 tendrá lugar el almuerzo anual.

Como en años anteriores, en el patio del Colegio-Liceo, se llevará a cabo la fiesta anual del ex-alumno, a la hora 12 y 30.-

La cantidad de adhesiones recibidas permite asegurar que este acto de compañerismo asumirá grandes proporciones y que concurrirán como en años anteriores ex-alumnos de distintas épocas .

Las adhesiones se reciben en la Secretaría del Colegio. Calle Mercedes 982-984, o por teléfono 9 35 31.

ASOCIACION DE ESTUDIANTES Y PROFESIONALES CATOLICAS.

La Asociación festeja hoy 17 la festividad de su Patrona Santa Teresa. El programa de estos tradicionales festejos es el siguiente:
a las 9: Santa Misa, en el Oratorio de la sede.
Plática de Tercer Domingo, por el Asesor R.P. Mossman.
Conmemoración de la Santa.
a las 13: Almuerzo anual de confraternidad.
Reunión festiva.

A Santo Domingo Savio

Hoy a las 16.30 en el Salón de Actos de los Talleres de Don Bosco, (Canelones 2143) se efectuará un Acto Dramático-Literario-Musical ,en homenaje al nuevo Santo el joven Domingo Savio, comenzando la Semana de actos en su honor.

Regirá el siguiente:

PROGRAMA . . .

1º.— Mº González; Himno a Sto. Domingo Savio.
2º.— El niño que supo querer; Palabras del ex-alumno Pedro Frechou.
3º.— P. Horne, S. D. B.; Flor de Domingo Savio.
4º.— Arniches; "Yo quiero", 1er. Acto.
5º.— Violín; Ejecuta el alumno del Colegio Pío Mario Beretta.
6º.— Oración por la paz; Declama el alumno del Colegio Pío José Luis Cáceres. Gabriel y Galán; El Viático. Declama Richar Lacuesta.
7º.— Segundo Acto de la Comedia.
8º.— Guitarras del Centro de Ex-alumnos "Cristóbal Colón"".
9º.— Tercer Acto de la Comedia.

El Acto fué preparado por los alumnos y ex-alumnos del Colegio Pío.

Un discurso del Dr. Rodolfo Fonseca Muñoz

LA FIGURA DE SAN FRANCISCO DE ASIS

Con motivo de la celebración de la festividad de San Francisco de Asís, el Dr. Rodolfo Fonseca Muñoz pronunció el siguiente discurso radial que reproducimos:

El 4 de octubre de 1226, murió en Asís, San Francisco.

Han pasado más de setecientos años y cada día se hace más verdadero el epitafio que para su tumba compuso Gregorio IX, su amigo: "Ante obitum mortuus, post obitum vivus". :Antes de la muerte, muerto; luego de ella vivo. Cada día más vivo San Francisco encuentra a la Iglesia en otro 4 de octubre pronta para recordarlo y seguirlo.

Porque su espíritu franciscano forma parte irrenunciable del mensaje cristiano.

La Iglesia nunca ha estado dispuesta a aceptar una visión unilateral del puesto del hombre en el mundo. Por el contrario, siempre ha acogido con los brazos abiertos a quienes ensanchan el campo de las virtudes cristianas con el nunca desmayado impulso de sus vocaciones. Pro eso ha luchado contra aquellos que en nombre de la Fe negaron derechos a la razón. Entre el racionalismo y el fideísmo la barca de San Pedro navega segura de su destino. Por eso se ha negado a renunciar a cualquiera de las dos partes del compuesto humano, y sus dogmas afirman la resurrección no sólo del alma sino también del cuerpo; entre el materialismo y las concepciones gnósticas su conducta ha sido militante en la defensa de la integridad del hombre.

Por eso es que tiene a San Francisco como uno de sus hijos más preclaros pro cuanto representa un concepto integral de la Creación, un concepto equilibrado del hombre y de las cosas, San Francisco sabe cual es el camino único que conduce a ese equilibrio. En él el amor a los hombres y el amor a la naturaleza es una emanación del amor a Dios, y la alegría vital que desborda la obra franciscana es el corolario de tanto amor.

Amor a la naturaleza, amor a los hombres, sin amor a su Creador, resulta un absurdo que violenta toda razón. Integrar en cambio el hombre y la naturaleza en su Creador, es hacer que las partes logren en el todo la perfección que la condición aislada de parte les niega.

El hermano fuego y la hermana agua, el hermano Bernardo y la hermana Clara, todos son hijos de Dios y por eso, sólo por eso, son hermanos entre sí. Gobernados por una sabia mano, encuentran las cosas serenamente su lugar en la concepción franciscana del mundo, porque "su pensamiento es tan sencillo, es tan auténtico, y tan esencia, como dice Lorts, que a todos resulta comprensible".

Este equilibrio del hombre y de las cosas, y su tendencia final al vértigo divino, determina la actitud franciscana frente a la riqueza. La solución del problema de la riqueza es un simple corolario de la concepción general de la vida y del mundo. La pobreza no es ya para el Santo, no puede serlo, la amarga y dura condena, sino la dulce hermana pobreza.

Ella es alabada y amada como fundamento esencial de la libertad del cristiano.

¡Qué lejos estamos aquí, junto a la hermana pobreza, del odio marxista de clases y que clara se hace la herejía contenida en la doctrina económica y social de Carlos Marx cuando la miramos con ojos franciscanos.

No fué pues mera casualidad la que hizo que San Francisco de Asís naciera en la Edad Media Italiana, y que sus primeros pasos de humildad y pobreza fueran paralelos y coetáneos con los primeros pasos de orgullo y riqueza del capitalismo naciente en esa misma Italia Medioval.

No es tampoco un hecho totalmente insignificante que el antídoto a la aberración capitalista, haya que buscarlo más allá de las concepciones sociales y económicas en las conepciones trascendentalistas del Mundo. Para Marx el problema se reduce a la elección de un distinto titular o detentor para el capital; sigue pues siendo esencialmente capitalista por más que postule un capitalismo distinto del actual. Para S. Francisco hay solamente una dulce mirada compasiva para todos aquellos que como Marx o como los otros capitalismo no han sabido encontrar la hermana pobreza.

Elige a Dios en las cosas y en los animales; ama las cosas porque Dios está en ellas; ama a Dios en las cosas. Libre por la pobreza de tanto afán inútil, la naturaleza es una escala hacia Dios, como lo es para S. Tomás en sus 5 vías. Hay pues sólo un elogio de las facultades liberadoras de la pobreza. Con esas notas fundamentales de pobreza y humildad, así nos lo conserva gráficamente el fresco de Fra Angélido del Juicio Final. El pintor ha colocado a Dios en el medio, la Virgen a su derecha y a cada lado una larga teoría luminosa de Santos. En la punta del ala izquierda, San Francisco, última pluma oscura en el ala beata que preside el Juicio, navegando en un cielo azul profundo. Así habría querido ser recordado el Poverello.

Este mensaje de amor, de Pobreza y de humildad, es la gran contribución de San Francisco, a la obra de la Iglesia, y la gran contribución del Santo a la reforma en a Iglesia misma. Hay una cadena dorada que va de Santo en Santo a través de toda la historia, gracias a la cual, la antorcha nunca se extingue. Pocos, muy pocos años antes del renacimiento de Francisco, moría al pie de un altar, Tomás Becket; un año antes de morir Francisco, recogiendo la antorcha antes de que la vida abandonase el cuerpo del santo, en Rocca Seca nacía aquel Tomás que habría de ser Santo y Filósofo y Filósofo Santo, para extender a nuevos campos el patrimonio cristiano.

Eran los años en que en la hermosa Britania se estarían terminando los trabajos de la catedral de Cantebury y en Francia se colocarían las primeras piedras de Reims. Los años de Inocencio III y de Enrique VI, de Federico II y de Rodolfo I de Hasburgo. Se fundaban imperios y se orientaban Cruzadas y mientras tanto, fuera de la historia de los grandes, pero en la historia grande, San Francisco edificaba la construcción inmaterial de su modo de vida, aparentemente más débil, esencialmente imperecedero.

Al aproximarse el 4 de octubre de 1226, "Nel crudo sasso, intra Tevere ed Arno", como dice Dante, "da Cristo prese l'ultimo sigillo..." Testigo el Santo de su fe en Cristo, no quiso Cristo dejarlo abandonar la clara luz del día sin salir de testigo de su gratitud dejando en su cuerpo las estigmas, prenda extrema de beatitud.

Poco le quedaba ya por vivir. Cuando la hora postreta se aproximó y sus devotos lo llevaban a Asís, "Al frati suoi... raccomandó la sua donna piu cara, e comandó che l'amassero a fede", dice Dante. Ese testamento mariano del Santo, mensaje de un siglo esencialmente mariano como el siglo XIII a otro que aspira a serlo como el nuestro, es el resumen final de su vida. De esa época nos llegan con sonido nuevo las viejas trovas de Berceo el clérigo hispano y sus loas a la Gloriosa, "Padro verde... de flores bien poblado" o los Laudi de Japone da Todi y su dulce y triste "Satabat mater

Por eso este 4 de octubre montevideano ,que es de recordación franciscana, lo es muy especialmente por ser tan a la manera y espíritu de San Francisco; porque recoge el postrer homenaje de amar a la Señora.



DIRECTIVAS PASTORALES DEL EPISCOPADO FRANCES EN MATERIA SOCIAL

C. - RELACIONES CON LA IGLESIA.

120. - El Estado, que debe a Dios, autor de la sociedad, un culto público, respetará los derechos de la Iglesia que, con él, tiene la misión de procurar el bien del género humano. Está encargado de las cosas humanas y del dominio temporal, en lo que es autónomo y soberano, mientras que la Iglesia se encargará de las cosas divinas, y es soberana e independiente en el dominio espiritual.

Se recordará sin embargo, que lo espiritual está en lo temporal y que toda la vida presente está orientada hacia la vida eterna. Toda la actividad del hombre depende de la moral y toda la actividad del cristiano de la ley de Cristo y de la Iglesia.

121. - El sacerdote, que respetará los derechos del poder civil, se hará igualmente un deber el hacer respetar la independencia de la sociedad eclesiástica y de su Jerarquía. De su manera de obrar, cortés y avisada, dependerán a menudo las buenas relaciones entre los dos poderes, que deben tender a una cierta cooperación para el interés bien comprendido de los ciudadanos y en razón de la conección estrecha de los fines de la Iglesia y el Estado.

122. - En sus relaciones con la sociedad civil, los sacerdotes no olvilarán las prescripciones del Código de Derecho Canónico (Canón 121) y los de la Jerarquía. Velarán también para hacer observar las reglas establecidas, de modo que no haya confusión entre los Partidos políticos y los movimientos de Acción Católica.

ARTICULO IV

VIDA INTERNACIONAL

I - Los cristianos y la vida Internacional

A - INTERES QUE LOS SACERDOTES Y LOS CRISTIANOS DEBEN TOMAR A LA VIDA INTERNACIONAL

123. - a) La mayor parte de los problemas de la vida moderna inciden en la escala mundial.

Con facilidad de las comunicaciones, los medios de trasmisión, los desplazamientos de las poblaciones, no hay ninguna localidad, por pequeña que sea, que no reciba la influencia de la propaganda, de las misiones, del estilo de vida de los países extranjeros.

124. - b) El sacerdote junto con los fieles debe interesarse, más y más, en las Misiones para responder a las preocupaciones de una caridad verdaderamente católica. No puede ignorar los graves problemas de orden social de las regiones menos evangelizadas lo menos desarrolladas. Su situación depende en parte de los colonos, de los funcionarios y de los hombres de negocios formados entre nosotros. Un movimiento como Ad lucem (1), debe aparecer como importante para emplear esta orientación en el sentido de la doctrina social de la Iglesia.

Nº 20.

Continuará

La lección del Congreso

HEMOS dejado pasar adrede estos días para dar ocasión a comprobar la reacción general ante el acontecimiento representado por el Congreso Mariano. Su trascendencia interna, en el campo católico, está fuera de discusión; sería ocioso destacarla, desde que ya se atienda a sus frutos espirituales o a su valor exterior estamos ante uno de los acontecimientos más señalados de la historia religiosa del país. Pero no es menos cierto que el Congreso, por la trascendencia derivada de su intensidad, de su magnitud, excede el campo de una manifestación de vida interna, para alcanzar en muchos aspectos, una trascendencia nacional.

En efecto, si dejamos de lado el valor sobrenatural de las jornadas recién vividas, si olvidamos por un momento su valioso significado como elemento de acendramiento en la virtud y en la vida del católico, queda siempre vigente un hecho: una masa de pueblo multitudinaria, una masa que excede por sus dimensiones cuantas se acostumbra reunir en el país, cualquiera sea el motivo de la reunión. Ni proclamaciones políticas, ni fastos deportivos, ni recordaciones patrióticas han logrado nunca reunir masas similares.

Si aplicáramos, pues, la norma de la aritmética de las muchedumbres, forzoso es concluir que no hay, en el país, razón alguna, interés alguno, ninguna preocupación, que concite a su alrededor un más intenso fervor popular que la expresión pública de sus sentimientos religiosos.

Es natural que así sea, vista la tradición católica del país y el prestigio indiscutido que, ya por la persona de sus dirigentes, eclesiásticos o laicos, ya por el valor moral que la caracteriza como colectividad, tiene en el país la Iglesia, sus sacerdotes y los fieles.

Así lo ha entendido en general el ciudadano de la calle, cuyo comentario ante las jornadas, ya las haya vivido como participante, ya las haya presenciado como simple espectador, no titubea en manifestar su admiración ante las características del Congreso y en destacar su especial magnitud.

Magnitud que no se expresa solamente en el valor numérico de las jornadas. Cabe señalar también las características de esas reuniones. Esas masas no se han reunido para gozar de un espectáculo más o menos atrayente. No se han congregado para escuchar las palabras cargadas de promesas de un hombre público en ciernes. Ni han ido para aplaudir las hazañas de algún brillante deportista. Nada de eso. Su presencia allí obedece al deseo de dar testimonio de su fe, y es también una prueba de un espíritu de sacrificio, de una voluntad de perfección espiritual. Los oradores no le ofrecen canonjías, beneficios, mejoras materiales. Por el contrario, les piden, les reclaman firmeza de carácter, vigor espiritual, pureza, caridad, dación. Y las oraciones que recitan todos los corazones son alabanzas, pero también son arrepentimiento. Y no impetran bienestar, sino virtud.

Esa es quizás, la magnitud más importante del Congreso. Esa es quizás, su más destacada trascendencia. Porque ella muestra a un pueblo que siente su vida como una milicia, como una lucha en la que se da más de lo que se recibe, en la que se ofrece más de lo que se pide, en la que importa el mérito y no la comodidad.

Y puede y debe afirmarse como un mérito de nuestro pueblo esa su actitud vigorosa. Cuando todo esfuerzo de sólida educación moral y del carácter parece abandonado; cuando se comprueba la indiferencia oficial ante los riesgos de toda índole que en el plano moral y aún en el material asedian a la juventud; cuando se comprueba esa curiosa actitud de algunos que prefieren a la niñez abandonada y desorientada antes que encauzada en la práctica religiosa, es consolador y alentador comprobar cómo el pueblo, por su sola iniciativa, respondiendo tan sólo a llamados espirituales, sabe encontrar sus mejores acentos para poner en evidencia cuál es la actitud verdaderamente varonil, verdaderamente humana.

Esta es una lección que el Congreso deja para todos, para los católicos, para los cristianos y para los no religiosos. A los primeros para alentarlos en la perseverancia, a los segundos para incitarlos a unir sus fuerzas en esa gran columna moral, y a los últimos para que mediten siquiera un minuto en el vigor constructivo que están dejando de lado, consciente o inconscientemente, en el esfuerzo para la elevación moral del país que, suponemos, ellos quieren tanto como nosotros.

PROCEDIMIENTO INCONDUCENTE

Lo que hemos debido criticar en anteriores oportunidades debe merecer nuevamente nuestra atención. Se trata de las prácticas puestas en vigor por las autoridades del Tránsito, secundadas por la Policía, impidiendo el estacionamiento de vehículos o exigiendo el retiro de los estacionados en las zonas o adyacencias de las que serán escenario de algún acto público o movimiento especial de público.

Nos parece que impedir desde mucho tiempo antes de la hora indicada para la realización de un acto, que se estacionen vehículos en Plaza Libertad es un contrasentido con el que se acentúan las habituales dificultades que tienen nuestros automovilistas para conseguir sitio en donde dejar sus coches. Obligar el retiro de autos por que se efectuará un entierro y retirar por la fuerza a aquéllos cuyos propietarios no aparecen, como según denuncia de un colega ocurrió en Convención entre 18 de Julio y San José, días pasados, es un absurdo y tiene alguna característica de arbitrario.

No hace mucho debimos anotar nuestra discrepancia con procedimientos similares puestos en práctica con motivo de la realización de un acto oficial en una institución social ubicada en nuestra principal avenida y nos hemos visto obligados a criticar idéntico procedimiento cuando él es practicado en ocasión de funciones teatrales o de conciertos realizadas en el Estudio Auditorio.

En suma, nos encontramos ante una práctica carente en absoluto de fundamento, movida exclusivamente por un criterio de limitadas proyecciones, cuya aplicación contribuye particularmente a crear obstáculos en un tránsito lleno ya de ellos y en el cual la circulación se torna cada día más endiablada y en más de un caso en razón de estas prácticas de origen oficial, a cargo precisamente de quienes tienen la obligación de ordenar y no de complicar las cosas.

Nos parece que es necesario rectificar. Evitar lo que puede ser arbitrario y poner en práctica un sentido común del que ahora se carece con perjuicio para muchos y sin beneficio para nadie.

SOBRE ILEGALIDADES

Oportuno planteamiento parlamentario

El Diputado nacionalista Sr. Ferreira Aldunate se refirió en la Cámara baja a dos decretos del Poder Ejecutivo de 16 de junio y 18 de agosto del año en curso por los que el Poder Ejecutivo realiza la contratación de Personal con destino al Registro de Arrendamientos y Anticresis.

Juzgó inconstitucional la conducta del Consejo y propuso una declaración del Parlamento estableciendo que "la actitud del Ejecutivo al sancionar los decretos del 16 de junio y 18 de agosto de 1954, por los que se dispone la contratación de 15 funcionarios es violatoria de las leyes presupuestales y del artículo 229 de la Constitución".

Compartimos integramente la preocupación del legislador mencionado y entendemos que su argumentación es ajustada a derecho.

Con motivo de dictarse el decreto del 16 de junio, sostuvimos una tesis parecida. Dijimos entonces que "Visto el texto de la Constitución que transcribimos (nos referíamos al artículo 230 citado) nos parece que la resolución que esbozamos resulta sumamente rara y probablemente irregular. El constituyente impidió al legislador el aumento de las partidas de contrataciones. Y lo que no puede hacer el Poder Legislativo lo hace el Ejecutivo recurriendo a la vía fácil y gastada del artículo 29, que renueva con su número un sistema que, incluso, costó la cartera a un Ministro de Hacienda. Hay evidentemente algo que rechina. Es de todos conocida la razón que tuvo el constituyente al introducir en nuestra Carta Constitucional una disposición como la del artículo 230. Y no puede cabernos dudas de que su alcance es de tal amplitud que lisa y llanamente conduce a creer que no le es posible al Ejecutivo hacer lo que ha hecho y lo que le está impedido al legislador".

A las razones de índole constitucional el Sr. Ferreira Aldunate agrega otras de procedencia legal, haciendo caudal de las normas establecidas en el artículo 19 de la ley de marzo de 1953 y 52 de la Nº 12.079 de diciembre del mismo año.... ... .

El Tribunal de cuentá observó la conducta del Ejecutivo, pero este siguió adelante sin atender las razones del órgano de contralor.

Seguramente este comunicó el desacuerdo a la Asamblea General, tal como lo establece el inciso b) del artículo 211 de la Constitución de 1952, —que repite el texto del 204 de la del 421, y como sucede siempre la Asamblea no se dió por enterada del episodio.

No nos detendremos en la argumentación sofística del Ejecutivo que pretende establecer que no ha existido aumento de partidas de contrataciones por que el gasto se ha imputado directamente a Rentas Generales, argumentación que el diputado nacional califica como "broma de mal gusto", pero que bien merecería adjetivación más fuerte por estar en los límites de un desorden de conducta y dentro de una violación constitucional incuestionable. .. ..

Entendemos que lo dispuesto en los artículos 229 y 230 de la Constitución impide claramente las contrataciones efectuadas. Su simple lectura es suficiente. Si el Ejecutivo no puede proponer creaciones de cargos, etc. y el Legislativo no puede crearlos, ni aumentar partidas de contrataciones en los doce meses anteriores a la fecha de la elección, mal puede el primero de los dos Poderes contratar fuera de sus facultades legales y aumentar por vía del sofisma, las partidas destinadas al pago de los contratados. Todo esto es muy claro y más claro aún si se tiene en cuenta que el artículo 29, heredero del 101 establece que su utilización sólo será posible "cuando acontecimientos graves o imprevistos soliciten la atención del Poder Ejecutivo". En el caso no se llenaban ninguno de los dos extremos. Todo pues ha sido irregular, ilegal, arbitrario.

Es necesario, además, anotar que lo malo no ha estado únicamente en la conducta del Ejecutivo. Cuando el Constituyente previó que las discrepancias entre el Tribunal de Cuentas y el ordenador del gasto o del pago, se comunicaran por aquél a la Asamblea General "a sus efectos", seguramente que no pensó que estos consistían en el archivo de la comunicación.

Esto es, sin embargo, lo que hace invariablemente la Asamblea que no se ha ocupado jamás de tener en cuenta las comunicaciones aludidas. Ni planteó el problema directamente, pero no dentro del procedimiento previsto por es texto constitucional.

La exposición del legislador nombrado pone en evidencia una preocupación que compartimos y que subrayamos para bien del buen orden administrativo y de la legilidad de los procedimientos del poder público.

Urbanismo aplazado

Se ha dejado pasar otro año sin arbolar convenientemente los espacios libres de la Rambla Sur, para insistir en hacer canteros de costosa conservación con algunas palmeras inadecuadas.

Dichos espacios, hoy inútiles, debieran ser un parque forestal que acompañara toda esa vía de tránsito y que al aspecto urbanístico agregaría la utilidad de su sombra o del amparo de los vientos que allí soplan.

Solución que es, por otra parte, la adoptada en lugares semejantes de todas las demás ciudades que conocemos..

No se explica ésta falta de sentido práctico y menos cuando se prodiga una propaganda que tiende precisamente, a lo contrario a que se planten árboles..

Siguen los déficit y las deudas

AMDET acaba de recibir 22 millones de pesos más con destino a solventar los déficits producidos en la explotación de los servicios a su cargo.

Estos déficits se vienen acumulando de 1948, precisamente desde la época en que el ente municipal se hizo cargo del servicio de transporte de la ex- compañía tranviaria.

Desde entonces no ha hecho pié en tierra firme, ha gastado cantidades millonarias, ha comprado y archivado un montón de coches, ha prestado servicios cada día peores y ha constituído un peso tremendo sobre las finanzas municipales.

En la Cámara se expresó la esperanza de que AMDET se liquide y se vuelva a un sistema cooperativo de capitales estatales y privados.

Es una esperanza a tener en cuenta, pero teniendo a la vista que no sólo priman en la cuestión los intereses públicos fundamentales, esta liquidación no se producirá y los déficits continuarán acumulándose y nuevas deudas públicas municipales acrecerán las ya votadas para esta AMDET nacida de aquella coincidencia patriótica que no se debe olvidar y que sin embargo intereses políticos sobrevivientes procuran curbrir de espeso velo.

Actitud encomiable

Como consecuencia de los artículos que publicamos sobre las denuncias por contrabando realizadas por inspectores de diversas reparticiones, especialmente de la Dirección de Impuestos Internos, tuvimos el placer de recibir la visita del Dr. Luis Alberto Senatore Asesor Letrado de dicha dirección, quien nos solicitó los fundamentos de nuestros sueltos.

Esta entrevista, demuestra que la Dirección de Impuestos Internos se preocupa de recabar la información que poseen los diarios sobre los procedimientos de sus subordinados y que tiene la mejor voluntad para corregir lo que en ellos pueda existir de ilegal o excesivo.

Con la misma energía que criticamos actitudes de los inspectores que consideramos lesivas para los intereses privados, destacamos esta preocupación de la superioridad por el buen comportamiento de sus funcionarios.

Merece destacarse

No deja de ser una muestra de comprensión y de cultura, precisamente en medio de la campaña electoral que siempre recuerda antagonismos latentes o no, el hecho de que el Senado de la República haya cumplido un homenaje conjunto a cuatro personalidades de distintas tendencias políticas y filosóficas y que, por su parte, el gobierno Municipal de Montevideo, apruebe una primera etapa del plan del nomeclator de la ciudad donde se contemplan también a figuras que en distintos campos y con dispares convicciones han servido a la colectividad y al bien común. Reconocimiento que prestigia a nuestra sociedad.

Los acuerdos convenientes

El Ministro Eugenio Gudin, Secretario de la Cartera de Hacienda en Brasil, ha dicho que la tendencia actual de la política comercial brasileña es la de sustituir los convenios bilaterales por acuerdos multilaterales..

En estas condiciones —dijo— estamos examinando la posibilidad de ajustes comerciales con los países de la cortina de Hierro. El hecho de que nos debamos ceñir — agregó— a rigurosos aspectos políticos hace, a mi entender, queno perciba en ellos relevantes intereses para el Brasil. Soy de opinión de que debemos caminar hacia una política de ajustes multilaterales que nos ofrece, sin duda, mayores ventajas.

Recordó la reciente opinión del Ministro de Finanzas de Alemania Occidental Ludwig Erhardt, quién afirmó que el secreto de la recuperación alemana residió precisamente en ésta política de acuerdos multilaterales..

Entendemos que ésta es la política que propugnará el Uruguay en la próxima Conferencia Económica de Río de Janeiro.

Vaya a saber

Un lector curioso nos pregunta qué haría el coche oficial 3549 ocupado presumiblemente por un alto funcionario de Ancap y su familia en Paso de los Toros, el día feriado del 12 de Octubre pasado.

Lo del título.

Lo que falta

El Directorio de Obras Sanitarias del Estado, se ha adelantado a tranquilizar a los habitantes de la zona del Cordón acerca de la provisión de agua en el curso del verano próximo. En visita a la Comisión de Fomento de la populosa zona, informó sobre las medidas adoptadas con la finalidad de paliar las dificultades que en los últimos años se ha hecho sentir con motivo de la falta de tan esencial elemento. A su vez la Comisión del Cordón piensa iniciar una amplia propaganda tendiente a conseguir que la población administre con discreción el uso de agua a fin de evitar que las limitaciones habituales produzcan perjuicios mayores a los ya conocidos.

Nos parece que la iniciativa de la Comisión de Fomento del Cordón es interesante y puede tener gran utilidad, aunque solo sea como medio de conseguir una acentuación en el sentido de solidaridad, procurando el allanamiento de dificultades. Pero este allanamiento debe ser provocado, fundamentalmente, por las autoridades mediante la solución a un problema largamente planteado. La tranquilidad que se quiere dar al Cordón, tiene que ser sostenida por una obra de largo alcance, de esas que, en la materia, no hemos realizado.

Han vuelto a reunirre en Congreso los escritores italianos católicos

Que en Italia los escritores católicos tuvieran la costumbre de unirse, cuando menos cada dos años, era una realidad por todos conocida entre los años de 1929 a 1939. Fué la Compañía de San Pablo (Obra Cardenal Ferrari) que en ese año, en torno a su "Librería Editorial Florentina" y en Florencia, bajo la presidencia de honor de Giovanni Papini, realizó por vez primera el encuentro de los más representativos escritores italianos de cuya raigambre y vida católicas nadie pudiese dudar. Siguieron otros Congresos; en algunos de ellos tuve la oportunidad de tomar parte, y de expresar alguna que otra opinión sobre el tema general establecido de antemano, al fijarse los oradores que debían tratar los aspectos principales del mismo.

Se nos conocía más y más; sobre todo se efectuaba la mutua comprensión entre el Norte y el Sur, bajo la agencia del muy seleccionado y muy representativo "Centro", o sea el grupo de escritores y poetas de la Italia Central (Florencia y Roma como capitales eran comprendidas en esa división). Luego, antes de que la contienda estallara sobre Europa y el mundo entero, la muerte hizo desaparecer a los primeros animadores de esos Congresos: Trezzi, Luzzi, Mignosi. Otros ocuparon, por supuesto, su lugar entre los que se asomaban por vez primera a la vida literaria e ingresaban victoriosamente en la lid común a todos los países, los públicos certámenes poéticos.

Papini y Bargellini, con los representantes de las Casas editoras católicas (éstas y éstos constituían la seguridad... económica que permitía dichos Congresos) daban al movimiento toda la seriedad posible; pensaban los demás, entre norteños y sureños a caracterizar esos Congresos con episodios dignos de que se contaran como señalación de cuán locos, son los literatos y poetas, cuando se los junta en un convenio, Y tanto más alocados en su alegría, cuanto más cristiana es su vida diaria...

La novela (católica:¿desde cuándo es tal? ¿ Hasta cuándo se la puede decir católica?), el cine en cuanto guión y crítica de las cintas; la estética en el cuento, en la poesía, en el teatro; el drama moderno; la poesía nueva (o sea "hermética" o "abstracta" o surrealista) en sus relaciones con la espiritualidad religiosa... Esos los temas de sendos congresos. No puede decirse, pues, que aquellas reuniones, a menudo bullagueras como las de los "gilardos" de la Edad Media, terminasen en charlas amables o en burlas no tan amables que digamos para los que eran el objeto de unos burladores de primera clase. Se podía discutir, eso sí, la oportunidad de esta o aquella conclusión por lo teórico de su redacción. Pero si pensamos —y en el Uruguay eso es difícil de pensarse— que nos hallábamos bajo la dictadura fascista que las más inocentes reuniones de intelectuales o escritores católicos estaban vigiladas por la policía secreta de comunistas y socialistas, se puede fácilmente inferir que aquellas "lides literarias" eran todo menos reuniones académicas y sí la preparación, para la Italia de los días ve- […]

ANTONIO MORANDI

La VIII Reunión de la Conferencia General de Unesco en nuestra capital

NOTA DEL DIRECTOR GENERAL AL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA

La realización de la VIII Reunión de la Conferencia General de la Unesco, va cobrando forma cada día más concreta en lo que respecta a su organización y preparación, ajustándose los detalles para su mejor desarrollo.

A dicho efecto, y sin contar que se había instalado ya en nuestra ciudad una Secretaría especial, a cargo del Sr. Manuel Jiménez para los trabajos preparatorios, especialmente en lo que respecta a las delegaciones que habrán de concurrir a la conferencia, acaba de llegar al Uruguay el señor Michel Montagner, Director del Departamento de Conferencias de la Unesco, sobre quien pesa la […]

concurrir sólo con el título de suplentes o expertos. El mayor número de participantes con que se integran las delegaciones de algunos países, como las de los Estados Unidos, de las Repúblicas Socialistas Soviéticas, y otros, — se sabe que los dos primeros tendrán delegaciones que superarán el número de cuarenta participantes —, demuestra el interés que tienen esos países en esta conferencia y en la concurrencia a la redacción del programa.

LAS DELEGACIONES. — Hasta el presente en las Oficinas de la Unesco, instaladas en el Palacio Legislativo, se ha recibido noticia de las Delega- […]

[…] de los debates. Luego los traductores de cada idioma podrán ofrecer la información de lo que se haya debatido y acordado. De esta manera se simplifica en gran parte este aspecto de la versión de las distintas actuaciones.

ASISTENTES Y VOTOS. — Ha llamado, indudablemente, la atención el número crecido de Delegados con que contarán algunas representaciones. Ello, sin embargo, no significa ventaja alguna en lo que respecta a la influencia o peso que puedan ejercer en los debates y resoluciones de la Conferencia, por cuanto a cada Delegación corresponderá un solo voto en las mismas.

Además, cada Estado puede participar en la conferencia con el número máximo de cinco miembros como delegados efectivos. Los demás pueden […]

[…] satisfacción con que he recibido esta noticia, pues tan acertada medida ha de contribuir eficazmente a difundir entre la juventud uruguaya los ideales de la Unesco. Deseo expresar asimismo a V. E. mi profundo reconocimiento por el generoso apoyo de su Gobierno, y en particular la Comisión Nacional, han prestado siempre a nuestra Organización.

Aprovecho gustoso esta oportunidad para reiterar a V. E., señor Ministro, el testimonio de mi más alta consideración. — Luther H. Evans. Director General.

Excmo. Sr. Don Justino Zavala Muniz.
Ministro de Instrucción Pública
y Previsión Social.
Montevideo. (Uruguay).

NOS VISITA UN TECNICO EN MATERIA PENITENCIARIA

En la tarde de ayer recibimos la grata visita del Mayor Victorio Caneppa, técnico en […] la Asociación Brasileña […] Grupo Permanente […] de las Naciones Unidas […] tíficas.

Dicho especialista […] la Facultad de Derecho […] Conferencias sobre […]

[…] sobre la materia; para lograr este objetivo propugna por la creación de una Escuela de Penitenciaría.

Destacó además la importancia de la acción de los servicios sociales en la rehabilitación de los penados, los cuales no sólo deben preocuparse de la persona del preso, sino también de su familia legítima o natural. En este aspecto dijo que en Río esta actividad se cumple a través de organismos católicos y laicos y que los resultados obtenidos son ampliamente satisfactorios.

Agradecemos la visita del Mayor Victorio Caneppa y le deseamos una proficua labor en nuestro medio que tanto lo necesita.

Recibió a la prensa el señor ministro de Relaciones Exteriores del Japón

EL DISTINGUIDO VISITANTE NOS HABLA DE LOS PROBLEMAS DE INTERCAMBIO COMERCIAL CON AMERICA

Hacia el mediodía de ayer, en el Parque Hotel tuvo lugar una conferencia de prensa con el Sr. Ministro de Relaciones Exteriores del Japón, Sr. Katsuo Okazaki, de visita en nuestra ciudad, en una de las etapas de la jira de buena voluntad que viene realizando a diversos países de América. Acompañaban al ilustre visitante, en esta oportunidad, el Encargado de Negocios del Japón, Sr. Nobuyuki Okuma, y el Tercer Secretario de la Legación, Sr. Yozo Tsuji, quien operó de intérprete en la reunión.

JAPON Y AMERICA LATINA.

Luego de presentar su saludo a la prensa de la capital, el Sr. Ministro del Japón manifestó que su país no tiene probelmas especiales con América ya que siempre ha habido entre ambos relaciones cordiales. Como en estos países hay residentes japoneses, eran asimismo sus deseos poder ponerse en contacto con ellos.

LAS RELACIONES CON NUESTRAS NACIONES

Antes de la guerra, expresó el Sr. Okazaki, la situación geográfica entre Japón y América no eran muy estrechas por su misma situación geográfica. Pero luego la mayor facilidad de las comunicaciones, sobre todo por la aviación, ha hecho que las distancias se acortaran y que las relaciones entraran en un terreno de mayor conocimiento y de más amplia colaboración en lo que respecta al comercio y a las actividades comerciales. Frente al Uruguay, añadió, no hay problemas que dificulten esas relaciones. Las relaciones comerciales que se han situado ya en varios millones de dólares pueden ser intensificadas, y a esta intensificación obedece su visita a estos países.



En la nota aparece el Ministro de RR. EE. del Japón en la conferencia de ayer. Lo acompañan el Sr. Encargado de Negocios del Japón y el Sr. Secretario de la Legación. En la parte inferior los representantes de la prensa en la referida reunión.

POLITICA COMERCIAL DEL JAPON.

Se preguntó al Sr. Ministro si esa política comercial del Japón, entienden ellos encararla en sentido unilateral o de conjunto. A lo que respondió el Sr. Okazaki que como política general, desean que se desarrolle en conjunto hacia todos los países; si bien no siempre es ello factible, y entonces tienen que acudir lógicamente a los acuerdos bilaterales.

LES ES INDIFERENTE LA ZONA.

Preguntado el Ministro si esa política se inclinaba hacia la zona del dólar, respondió que no: que tanto se situaba en la zona del dólar como de la libra, como las mas importantes.

MONTO DE SU VOLUMEN COMERCIAL.

Ante la indicación de que, de acuerdo a referencias que se han hecho públicas de que el volumen de importaciones y exportaciones del Japón, podría situarse en los 3 mil millones de dólares; expresó el Ministro que las estadísticas dan esos valores; pero que en presente ejercicio esa cifra será posiblemente superada.

EXCEDENTES AGRICOLAS

En cuanto a la forma en que serían comercializados los excedentes agrícolas de los EE.UU. en el Japón, dijo el Ministro que de 560 millones de dólares de productos agrícolas importados, 160 millones correspondieron a los EE.UU. pero que esa compra se realizó en Yens, para disponer de cuotas de compensación.

En cuanto a las cifras del intercambio, expresó, que no tenía datos concretos, pero que estimaba se produciría algún déficit.

ACUERDOS CON EE.UU. ..

Respondiendo a otra pregunta que se le hiciera, expresó el Sr. Okazaki, que los acuerdos de marzo con los Estados Unidos habían sido refrendados por la Dieta. Se trata de acuerdos para equipos, suministros, asistencia técnica, etc. En lo que respecta a los EE.UU., no era necesaria la intervención del Parlamento, por lo que los acuerdos entraban en vigor, aprobados por la Dieta.

POLITICA DE AUTOSUFICIENCIA

Se interrogó al Sr. Ministro si Japón había encarado la política de autosuficiencia, buscando la antarquía, dijo que el Japón no encara esa política; aún más, sólo en cuestión de alimentos tiene que importar un 30 o|o del consumo, o sea, por un valor de 600 millones de dólares. Si la producción se lograra aumentar en un 10 o|o, todavía habría un gran margen para la importación.

LO QUE CORRESPONDE AL URUGUAY.

Dentro de las cuotas de importación, expresó que en lo que respecta al Uruguay las compras del Japón se van haciendo efectivas. Así, por ejemplo, se importan 10 toneladas de arroz. Y en cuanto a las lanas, las compras ascenderían a 8 millones de dólares.

PAISES QUE VISITARA.

En la presente jira de buena amistad, visitará el Ministro las repúblicas de Brasil, Uruguay, Argentina, Perú, Venezuela y México, de donde emprenderá el regreso al Japón. Su visita no tiene por finalidad el establecimiento de acuerdos comerciales, sino el de afirmar el sentido de buena amistad, que preparen el camino para aquellos.

SITUACION DE SUBDITOS JAPONESES.

Preguntado el Ministro si conocía la situación de las colonias Japonesas en estos países, manifestó que en nuestro país, como en otros, están a gusto y desean vivir aquí. Aún más, en algunas partes, como en San Pablo, en donde la colonia japonesa es numerosa, el Gobernador le había manifestado que quería más japoneses.

CHINA CONTINENTAL Y... MANILA.

Se le preguntó sobre las relaciones comerciales con China continental. A la que contestó que las mismas son muy inferiores; sólo llegarían al 1 o|o del total, y no se piensa aumentarlas.

En lo que respecta a los últimos acuerdos de Manila, expresó que la Constitución del Japón impide el envío de tropas fuera del territorio, a no ser en caso de defensa. De todos modos Japón considera como buenos los acuerdos a que se llegó allí.

VIAJE DEL JEFE DE GOBIERNO A EUROPA.

Respecto a las finalidades del viaje del Jefe de Gobierno japonés a Europa, manifestó que el mismo no obedecía a otro propósito distinto del suyo: visita de buena amistad.

RECEPCION.

Tales las referencias que proporcionara a la prensa y radio de la Capital el Ministro de Relaciones Exteriores del Japón, quien seguidamente en los salones del Parque Hotel ofreció una magnífica recepción, a la que invitó a los periodistas, y en la que estaba presentes Miembros de nuestro Gobierno, Consejeros y Ministros, representantes del Ministerio de Relaciones Exteriores, del Cuerpo Diplomático y personas de nuestra sociedad y de la colonia japonesa.

Fué suprimida la numerosa delegación municipal a Puerto Rico

CONCURRIRA SOLO EL DOCTOR CLAVELLI

De acuerdo a lo que se había anunciado días atrás, el Intendente Municipal anterior había resuelto el viaje de una numerosa delegación al Congreso Interamericano de Municipios que se realizará en la ciudad de San Juan de Puerto Rico.

La prensa, en general, había criticado lo excesivo de la referida delegación, que sumaban 13 personas, con otros más, número que no alcanzaban a justificar algunas explicaciones que se formularon al respecto.

Ahora, el nuevo Intendente Municipal, doctor Malet acaba de adoptar la siguiente resolución, por la que se revé la anterior, por la que se designaba la delegación; quedando como Delegado únicamente el doctor Clavelli:

"Montevideo, octubre 15 de 1954.

Vistos: estos antecedentes relativos a la resolución de 25 de setiembre de 1954, que, a su vez, se refiere al acuerdo Nº 39.098, de fecha 14 del mismo mes, sobre la delegación municipal que concurrirá a la V Reunión del Congreso Interamericano de Municipios a realizarse en la ciudad de San Juan de Puerto Rico:

Considerando: que, precisamente, en la tarde de hoy, el señor Contador Municipal don Fermín Ures le informó al suscripto, refiriéndose a otro asunto, sobre la realidad de las disponibilidades con que cuenta el Municipio para hacer frente a sus obligaciones ordinarias, informe del que no pueden extraerse conclusiones halagadoras;

Considerando: en consecuencia, que sería contradictorio por un lado disponer de aquella información oficial y por otro consentir en que se efectúen gastos que todavía se está a tiempo de evitar y que no son esenciales para la buena marcha de los servicios municipales;

Considerando: que, ello no obstante, en virtud de anteriores compromisos, este Municipio no ha de quedar sin representación en aquel Congreso, pero, en lo que se refiere a funcionarios que dependen del Departamento Ejecutivo, dicha representación se reducirá al mínimo con respecto al número de sus integrantes;

Considerando: que en lo que atañe a los señores delegados que

(Continúa en 9ª pág., 8ª col.)

NUEVO PROFESIONAL

Dr. José Enrique Costa Lizaso

Tras una activa carrera universitaria acaba de titularse José Enrique Costa Lizaso, que se incorpora así al cuerpo médico nacional.

José Enrique Costa Lizaso puso en sus estudios los mejores entusiasmos de su juventud, asegurando así para las disciplinas con que ahora inicia el nuevo ciclo de su dedicación a las actividades científicas, los conocimiento necesarios al mejor cumplimiento de una vocación honda y dignamente cultivada.

Sus prendas morales, el arraigo de sus virtudes que se acompañan del sentido riguroso de la responsabilidad, como asimismo la vasta ilustración con que ha nutrido su claro talento, le aseguran en el porvenir nuevos triunfos con que descollará la vida profesional de este estudioso, de juventud austera, consagrado por la alta clasificación con que se distinguió el resultado de una difícil prueba y con que acaba de consagrarle el Tribunal de la Facultad de Medicina.

Habla hoy el R. P. Ignacio Iribarren S. J.

El Rvdo. P. Ignacio Iribarren, SJ., volverá a ocupar hoy, a las 11 y 35, el micrófono de CX 14 "El Espectador", en una nueva audición del ciclo de conferencias que viene dictando el Director del Secretariado Justicia Social. En esta nueva oportunidad hablará sobre el tema: "La responsabilidad patronal frente al obrero".

Enseñanza Secundaria

El Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria adoptó la siguiente resolución:

1º) Fíjase para la terminación de los cursos del Primer Ciclo la fecha 15 de noviembre de 1954 y para los del Segundo Ciclo, la del 30 de octubre de 1954.

2º) Fíjase la fecha 20 de diciembre de 1954, a la hora 8, en los Liceos diurnos y a la hora 20, en los Nocturnos, para la realización de los exámenes de Ingreso a Enseñanza Secundaria, del período ordinario.

Santos Britos

A dos años de su desaparición vive en el corazón de sus muchos amigos y compañeros de apostolado y en el recuerdo agradecido de "sus pobres" a quienes prodigó durante casi medio siglo todas sus afanes, en amorosa asistencia espiritual, material practicando ejemplarmente el nuevo mandato del Divino Maestro en organismos de la Sociedad San Vicente de Paul.

No conformó a Santos Britos esta sola actividad. Consagrado al servicio de Dios actuó en múltiples modalidades de la causa a las que se dedicó fervoroso y dinámico procurando siempre el reino de Dios y Su justicia.

La Orden 3ra. Franciscana, la Unión Social, la Acción Católica, la Unión Cívica y otras instituciones lo contaron en puestos dirigentes que desempeñó con amor y sacrifició multiplicando los "talentos" que el Señor pusiera en sus manos y aprovechando el tiempo que el Creador le concediera en su vida terrenal para labrar su eterno porvenir.

Desfile de modelos

Presidida por las señoras Aída Serra de Martínez Trueba, Marquesa de Saavedra y Carla Pietravalle de Rulli se llevará a cabo el 5 de noviembre próximo en los salones del Parque Hotel con fines benéficos ,un te Rummy-Canasta, con desfile de modelos de dos acreditadas firmas que serán lucidos por distinguidas niñas de nuestro ambiente social. Los tickets desde ya puede solicitarse por teléfono a los números: 8 37 44, 41 61 53, 22 35 25, 41 14 23 y 50 22 12.

Cumpleaños

Celebra el día 19 el octogésimo aniversario de su natalicio la señora Francisca Z. de Lagomarsino, quien a no dudarlo será objeto de cariñosas demostraciones de afecto de parte de sus numerosos familiares y amistades, en tan grata oportunidad.

Celebrando tan grata fecha habrá una Misa de acción de gracias, la cual será oficiada por el R. P. Isauro Costa (S.D.B.), en la Iglesia del Cordón a las 9 horas.

Del gran torneo de canasta en el Club Francés

Constituyó una interesante reunión, el gran torneo de rummy-canasta realizado en los salones del Club Francés, organizado por la Federación Uruguaya de Rummy-Canasta por un premio de 500 pesos y dos copas de plata donadas por el señor Ricardo Abal y señora.

Este torneo se efectuó en honor de las directoras de la mencionada Federación señoras María Elena Robido, Valentina Penco Ylla de Buela y Elia María Méndez Previtali.

Un núcleo de elementos conocido participó de él, por lo que los salones del mencionado club presentaron muy agradables aspectos, siendo el torneo ganado por la pareja integrada por las señoras María Luisa Ferreira de Baderle y Dra. América Cerisola de Mor éGutiérrez, obteniendo el segundo puesto las señoras Martha Zufriategui de Barrán y Mercedes Vilaró de Ferrari.

★ *BODA BARRERE - LEON VELEZ.* — En la elegante residencia de la familia de la contrayente en Pocitos, fué bendecida ante una representación social y diplomática destacada la unión de la señorita Alicia León Velez con el señor Adrián Barrere Brest.

Un artístico altar levantado en el hall central de la residencia, que presentaba en su centro magnífica talla antigua de Jesús de Nazaret, reliquia conservada desde el siglo pasado en poder de la familia Velez, tenía a su alrededor candelabros de plata cincelada y rico mantel de encaje y raso de seda natural.

A los acordes de la marcha nupcial, ejecutada al órgano por Charles Wilson, descendió por la amplia escalera de ese ambiente, la deliciosa novia. Vestía un modelo, inspiración de Jacques Fath, realizado por una de nuestras más acreditadas "coutouriers", de raso de seda natural. justo en la delantera y con el vuelo proyectado hacia atrás, donde se resolvía hábilmente entrecruzado por panel de organza de seda, que iniciaba la breve cola, destacándose sobre ella dos anchos lazos de cinta de raso. El bonito tocado era de azahares y perlas, colocado alto, en forma de corona, sujetaba el vaporoso manto.

La esperaba el novio en compañía de la señora Angela Velez de Paiva, que actuaba de madrina, ataviada con rico traje de encaje negro, sobre fourreau al tono y magníficas alhajas como complemento, acompañada por los otros padrinos señores A. Velez y Enrique Barrere.

Una vez que el sacerdote oficiante finalizó la ceremonia, durante la cual se interpretó un programa de música sacra, los novios recibieron el saludo y los plácemes de sus parientes y amigos, promoviéndose una brillante recepción.

★ *EN EL TEATRO DEL PUEBLO.* — El escritor Angel Rama ofrecerá el miércoles 20, a las 19 horas, una conferencia sobre el poeta José Salinas, comentando su obra en un acto "Los Santos".

Ilustrará la misma un grupo de artistas de Club de Teatro entre los que se encuentran: Dahd Sfeir, Nelly Weissel, Mary Vázquez, Sergio Regules Costa, Claudio Solari, Tito Giorgi, y Oscar Oternin. Por reserva de entradas llamar a los teléfonos 50 13 70 y 8 14 32 y retirar las mismas en Teatro del Pueblo los lunes y martes de 19 a 22 horas.

★ *RECIBOS.* — No recibirán con motivo de su duelo la señora Lolita Michelini de Muñoz Moratorio y sus hijas la señora Lolita Michelini de Bayce y Hortensia Muñoz Michelini.

—El lunes día de su cumpleaños, no recibirá a sus amistades la señora Marta Balparda de Puig.

★ *VIAJEROS.* — Regresaron de Europa las señoritas Cesárea Olivera Techera y Catalina Bouno.

—Para Río de Janeiro y San Pablo, a un Congreso de Odontología, el Dr. Ernesto P. Scarrone y su señora Lola Carrero de Scarrone.

Hoy será la Cacería del Tesoro

La novedad de hoy es esta fiesta juvenil.

El punto de partida de la cacería será la intersección de las avenidas Dr. Morquio y Américo Ricaldoni, lugar de donde se dará la espectacular orden de salida para iniciar de esta manera el gran viaje en cinco etapas y que culminará con una hermosa fiesta que unirá a toda nuestra juventud.

Prestigia esta fiesta la siguiente Comisión: Señoritas María Inés Aguerre Mac Coll, Ema Pacheco Seré, Carola Carve Antuña, Raquel Rius Piñeyrúa, Angélica Carrau Beramendi, Mónica Marques Seré, Josefina Gutiérrez Gard, Rosina Piñeyrúa Mac Coll, Juanita Zorrilla Llamas, Inés Varela Traverso, Beatriz Vegh Villegas, Lucila Figari Lussich.

FERIA ESTUDIANTIL
Sus sueños realizados

Este "milagro" lo logrará la novedosa *Feria Estudiantil* que, con gran entusiasmo, vienen preparando prestigiosas figuras de nuestro mundo social.

En pocos minutos, recorriendo apenas unos metros, ustedes podrán realizar un viaje al país que prefieran. Bastará con que mencionen su nombre, para que vuestros ojos se enfrenten a los paisajes soñados, en tanto las canciones típicas del país visitado os deleitarán gratamente.

¿Será posible esto?... Desde ya le aseguramos que sí.

¿Cómo lo lograremos? Esto lo sobrá concurriendo a la *Feria Estudiantil* que, a beneficio de la

LA FUNCION BENEFICO DEL 27

Se realizará en la residencia del señor Joaquín Castillo y señora Juanita de la Fuente de Castillo, calle Jorge Canning 2389, el miércoles 27 de octubre a las 21 y 30, a beneficio de la campaña pro moralizacin de lecturas que promueve la Comisión de Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica.

Consistirá esta reunión, en la proyección de la película en colores, filmada por el doctor Enrique Sayagués Laso, durante su viaje en automóvil, desde Estados Unidos a Montevideo.

Será este un atrayente y novedoso acontecimiento, al que invita una selecta comisión de damas. Po rentradas a los Nos. 41 44 55 y 8 10 36 de 13 a 17 horas.

MAGNIFICA CONFERENCIA EN LA EXPOSICION MARIANA

El R. Padre A. Vincent, comenzando los actos literarios y sociales de la exposición en la Galería Caviglia, nos brindó una interesante conferencia llena de erudición y fervor.

En ella vimos entre otras a las siguientes personas: Stajano de Serratosa, Saavedra Barroso de Supervielle, Garzón Casaravilla de Mañé, Bonrepos de Guyón, Bondonneau, Mme. Hounie, Cardoso de Gilles de la Tourette, Mme. Meillet, Mme. Sterverling, Storace de Behrens, Escuder Núñez de Areco, Serratosa de Benítez, Reyes Cadenas de Silveira, Freitas de Pacheco Vaeza, Serratosa de Vidiella, Saavedra de Azevedo, Aldabalde de Arrospide, Mitre Solari de Tiscornia, Vivo de Cerdeiras Alonso, Wilson Lafone, Secco de Vidiella, Aguirre Maza de Ferber, Comas Bordaberry, Mattos de Durán Guani, Pérez Roubin de Mazza, Apatía Egusquiza, Mitre Solari de Velazco Lombardini, Palma de Barreira, Ferber de Vidiella, Vilaró de Boix, García Arocena de Secco Illa, Urioste de Artucció, Gómez Alzola de Fabini, Sanguinetti de Pareja Guani, Comas Bordaberry de Salgado, Palma de Etcheverry, Durán Guani, Caprile Zumarán de Ruprecht, Preve de Benítez, Brito del Pino de Pou de Santiago, Gallinal Acevedo, Allimundi de Galli, Núñez Viera, Antuña Zumarán, Urioste de García Capurro, Azevedo Saavedra, Saralegui Leindekar, González Morales, Vecino Sánchez, Estradé Menéndez, Pareja Silveira, Horta Pérez, Cantera Arcos.

Esta extraordinaria exposición permanecerá abierta para el público, en horario de 11 a 12 de la mañana y de 16 a 20 horas. Sábado solamente de mañana. La entrada es libre todos los días, excepto cuando se realizan actos que ya hemos anunciado que cuesta $ 3.00.

El Rvdo. Padre André Vincent ofrece unas interesantes explicaciones todos los lunes a las 19 horas y los martes a las 16.

FUEAC femenina, se realizará los días 23 y 24 de octubre, en el Colegio de las Rvdas. Madres Teresas. (Soriano y Salto).

Los diseños están a cargo de estudiantes de Arquitectura.

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 22 DE OCTUBRE

SEGUNDO TURNO
CIUDAD VIEJA Y CENTRO
REY, Tel. 8 46 58, 25 de Mayo 387 y 1º de Mayo. — VIRTUS, T. 8 95 81, Rincón 742 y Ciudadela. — IMPERIAL, Tel. 8 50 12, Sarandí 250 y P. Castellano.

Av. 18 DE JULIO Y ADYACENTES
BEISSO SUC. ARAPEY, Tel. 9 00 79, 18 de Julio 952 esq. Río Branco. — BRITANICA, San José 1183 casi Cuareim. — YI, Tel. 9 27 17, Yi 1287 casi San José. — GARATE, Teléf. 8 56 24, Ejido 1401 y Colonia. — PALUMBO, Tel. 4 33 56, 18 de Julio 1749 y Gaboto. — INTERNACIONAL, Tel. 4 46 85, 18 de Julio 2057 casi Municipio.

AL SUR DE 18 DE JULIO
ROUX, Tel. 8 62 15, Soriano 1102 y Paraguay. — DEL ESTE, Teléf. 4 72 04, Constituyente 1527 casi Vázquez. — BLANES, Tel. 40 23 97, Blanes 1250 y Guaná. — CARRERAS, Teléf. 4 48 23, Canelones 2198 y J. Paullier. — RAMBLA SUR, T. 4 91 22 Maldonado 1465 y Médanos.

Av. URUGUAY Y ADYACENTES
CALVEIRA, Tel. 8 65 07, Río Negro 1650 esq. Paysandú. — YORK, Teléf. 4 77 35, Cerro Largo 1600 y Minas. — ITALIANA, Cuareim y Cerro Largo. — MOYA, Tel. 4 25 86, Uruguay 1877 casi Sierra.

LA COMERCIAL Y VILLA MUÑOZ
SAN PEDRO, Miguelete 1913, casi Justicia. — BUEN PASTOR, Teléf. 4 51 81, Defensa 1799 y Galicia. — PAEZ, Tel. 2 69 78, Rivadavia 2200 y Garibaldi. — DEL AGUILA, Teléf. 2 56 43, Guaviyú 2400 y Blandengues.

GENERAL FLORES Y ADYACENTES
ROVETA, Tel. 2 47 64, Gral. Flores 2841 casi Cubal. — MILLAN, Tel. 2 73 78, Gral. Flores 4158 casi Industria. — ITUZAINGO, Teléf. 5 14 25, Besares 3602 y Estapé. — ZEUS, Tel. 2 37 21, General Flores 2670.

SAN MARTIN Y MILLAN Y ADYACENTES
CENTENARIO, Tel. 2 36 91, San Martín 2755 y Burgues. — ATAHUALPA, Tel. 22 36 92, Millán 3685 y Reyes. — BRASIL, Atahona 3601, — STILLO, Molinos de Raffo 655 y D. Torres.

Av. AGRACIADA Y ADYACENTES
YATAY, Tel. 2 85 07, Yatay 1445 casi Marcelino Sosa. — AGRACIADA, Tel. 2 55 30, Agraciada 2802 y Tapes. — MASTIL, Tel. 22 44 33, Agraciada 2879 casi Angel Salvo. — GARZON, Gral. Garzón 337 y Gral. Hornos. — PARIS, Tel. 22 49 00, Uruguayana 3367 casi Larrobla.

Av. 8 DE OCTUBRE Y ADYACENTES
COMERCIO, Comercio 2038 y Miguel Angel. — CONSTITUCION, Teléf. 4 83 83, Pte. Berro 2551 y Gral. Urquiza. — YALTA, Monte Caseros 2850 y Lucas Piriz. — CLINICA, Teléfono 4 93 50, Av. Italia 2809 casi Centenario. — LARRAÑAGA, Teléf. 5 12 05, Larrañaga 3149 y F. Rodríguez. — SAN ANTONIO, Tel. 5 15 75, 8 de Octubre 3407 y Propios. — ARTIGAS, Anzani 2049 y Barroso. — BASANES, Camino Carrasco 4178 y Clay. — AMERICA, Tel. 5 10 63, 8 de Octubre 3684 casi L. Forteza.

GRAL. RIVERA Y ADYACENTES
MUTUALISTA, Tel. 4 96 44, Gral. Rivera 2031 y Arenal Grande. — BRITO DEL PINO, Tel. 41 18 64, General Rivera 2649 y Brito del Pino. — SANTA ROSA, Tel. 41 71 05, Feliciano Rodríguez 3125 y 2 de Mayo. — RILO AGUIAR, Larrañaga 1752 y Comodoro Coé. — REX, Teléfono 41 33 33, Rivera 3648 y Bustamante.

POCITOS Y PUNTA CARRETA
GARCIA DONATI, Tel. 41 51 57, Guipúzcoa 420 y S. García. — CACERES, Tel. 41 19 41, Juan B. Blanco 928 y Av. Brasil. — FEHLING, Tel. 41 62 34, Buxareo 1192 y 26 de Marzo. — MARESCA, Tel. 41 07 42, Gral. Brito del Pino y G. Baldomir. — SAN GERARDO, José María Montero 2621.

SAYAGO
SAYAGO, Tel. 22 30 89, P. Bogglano 3920 y 28 de Febrero.

PEÑAROL
VIRTUS, Tel. 22 30 28, Coronel Raíz 1607.

PIEDRAS BLANCAS Y MANGA
ESTACION MANGA, Cuchilla Grande 5157.

COLON
RIPOLL, Tel. 22 09 72, Av. Garzón 1951 y Lezica.

CARLOS MARIA RAMIREZ
DE LEON, Tel. 22 50 37, C. M. Ramírez 160 y C. de la Vega. — AUROSANT, Tel. 22 61 77, Simón Martínez 4719 y Yapeyú. — MARBEN, Carlos María Ramírez 1665.

PASO DE LA ARENA
CASABO (Sucursal), Tel. 22 42 64, Simón Martínez 6606.

CERRO
FRANCO BELGA, Tel. 22 11 61, Grecia 4090 y Burdeos. — CENTRAL, Tel. 22 11 40, Grecia 3551 y Viacaba. — GONZALITO, Carlos María Ramírez 2356.

CAMINO MALDONADO
CONSTITUCION SUR, Camino Maldonado 5508 y Cellar.

MALVIN
YAMANDU, Tel. 5 24 69, Santander 1902 y Av. Italia. — LANG, Teléf. 5 38 58, Almería 4600 y Yacó. — ARES, Avda. Italia 4754.

PUNTA GORDA
GLORIA, Tel. 50 21 30, Grito de Gloria 1399.

CARRASCO
VIRTUS, Tel. 50 12 49, Av. Arocena 1554 y Sáez.

SERVICIO NOCTURNO OFICIAL
ZONA CENTRO
CASA DE GALICIA, Tel. 8 62 28, 18 de Julio 1463. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados de 22 a 1 hs. — BEISSO, Tel. 8 03 68, 18 de Julio 841. Lunes a viernes de 23 a 2 hs. Sábados y domingos de 22 a 2 horas. — ROMANA, Tel. 8 39 54, San José y Andes. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 2 hs. — METRO. Tel. 8 62 75, 18 de Julio 1322. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábado y domingo de 22 a 2 hs. — MAYO, Tel. 8 56 55, Andes 1397 y Colonia. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — GARATE, Tel. 8 56 24., Ejido 1401. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — VIRTUS, Tel. 9 06 62, 18 de Julio 1325. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — LAUSANA, Agraciada 1607 y Cerro Largo. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — RIO, Río Negro 1317. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 2 hs.

ZONA CORDON
SAN ROQUE, Tel. 4 28 43, 18 de Julio 1555. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — PALUMBO, Tel. 4 33 56, 18 de Julio y Gaboto. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 2 hs. — TUNDISI, Teléf. 4 31 25, 18 de Julio 1347 y E. Acevedo. Lunes a viernes de 23 a 1 hora. Sábados y domingos de 22 a 1 hs. — PORTELLA, Tel. 40 49 49, B. Artigas 1205. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA SIERRA Y ADYACENTES
FERRERO, Teléf. 2 35 88, Sierra 2201. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 hs. — SAN ALBERTO, Justicia 2000 y Lima. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA GENERAL FLORES Y ADYACENTES
LISTER, Tel. 2 37 40, Gral. Flores 2458. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA POCITOS
MORATO, Tel. 41 22 33, Av. Brasil 2852. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — SAN FERNANDO, Av. Brasil 2703 y Cnel. Alegre. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA RIVERA Y ADYACENTES
HIGIA, Comercio 1728 y Chamizo. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1.

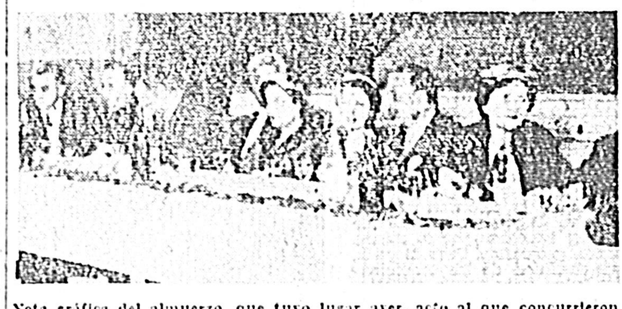
ZONA UNION
SAN ANTONIO, Tel. 5 15 75, 8 de Octubre 3407. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

ZONA CARLOS MARIA RAMIREZ
GONZALITO, Carlos María Ramírez 2356. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h.

SERVICIO NORTURNO PERMANENTE TODA LA NOCHE
BEISSO, Tel. 8 03 68, 18 de Julio 841 de lunes a viernes. — DEL CERRO, Tel. 22 15 20, Carlos María Ramírez 1696.

EL ALMUERZO DE LA APAC





Nota gráfica del almuerzo, que tuvo lugar ayer, acto al que concurrieron las autoridades de la Federación y un gran grupo de adherentes habiendo hecho uso de la palabra los Doctores Jorge Peirano Facio y Evangelista Pérez del Castillo en nombre de la APAC

La organización pública debe asignar un puesto preferente al espíritu religioso

LA UNION CIVICA CONCRETA SU PROGRAMA PARA SALVAR AL PAIS

Texto del manifiesto que dirige a la ciudadanía

DESPUES DE LA GRAN PROCESION
EL PAIS DEL LAICISMO

CARTELERA DE CINES Y TEATROS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cines continuados

AMBASSADOR. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: El monstruo de la laguna negra (2A).
AZUL. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: El vagabundo (1B).
AVENIDA CONCERT. A las 13.30, 17.10, 20.45: Maestros del crimen—(1B). A las 15.10, 18.45, 22.15: Moulin Rouge (2C).
CALIFORNIA. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.35, 20.35, 22.30: Las Muchachas de Viena.
CENSA. A las 13, 14.55, 16.40, 18.30, 20.30, 22.30: El viaje de la Reina Isabel II de Inglaterra (1A).
COSMOPOLIS. Sábado: a las 15.5, 18.10, 21.15: Toda tuya (2B); a las 13.40, 16.25, 19.30, 22.35: El crimen de la semana (2B).
CENTRAL. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45 ,0.30: Agárrame si puedes (1B).
COVENTRY. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30: Alba de América (1B).
CERVANTES. A las 14.50, 17.55, 21, El millonario y la corista (2A); a las 13.15, 16.20, 19.25, 22.30: Lili (2A).
COLONIAL. A las 13, 15, 17, 19, 21, 22.40: Madame de... (3).
CONTINENTAL. A las 13, 16.50, 20.40: Una vida por otra (2A). A las ...

(1B). Noche: 1ª Luces de la ciudad (2A) 2ª La luna es azul (2C).— VICTORIA. Mat. 1a. Corta; 2a. Jerry y el león; 3a. Unico en su clase (2A); 4a. El fantasma del espacio (1B); 5a. Avanzada en la Malasia (1B); 6a. Flechas en llamas (2A). Noche. 1a. El fantasma del espacio (1B); 2a. La luna es azul (2C); 3a. Flechas en llamas (2A). — STELLA D'ITALIA. Mat. 1a. Noticiero; 2a. El vengador invisible (P). 3 El canalla (2A) .4ªEl mosquetero de medianoche (2B). 5ª El regreso de Don Camilo (1B). Noche: 1ª Not. 2ª El regreso de Don Camilo (1B). 3 El mosquetero de Medianoche (2B).—

ZONA SUR

APOLO. Mat. 1ª Gunga Din. 2ª Corta. 3ª La muerte en las calles (1B). 4ª El misterioso Saint Paulo (2A). 5 Una viuda sin sostén (2A). Noche: 1ª El misterioso Saint Paul (2A). 2ª La perversa (2C).— CAPRI. Mat. 1a. Cortas; 2a. Mujer de temple (2A); 3a. Sangre de campeón (1A); 4a. Ciudad de conquista (2A); 5a. Yo fuí una espía (2A). Noche. 1a. Ciudad de conquista (2A); 2a. Yo fuí una espía (2A); 3ª Arsénico y encaje antiguo (2A). —ARTIGAS. Mat. 1ª A salto de Mata. 2ª A sangre y fuego (2B). 3ª Mar cruel (2A). 4 Rebelión redentora (1B). 5ª Música y lágrimas (1A). Noche: 1ª A salto de mata. 2ª Rebelión redentora (1B). 3ª Música y lágrimas (1A).

ZONA POCITOS

Cartelera de Teatros

ESTUDIO AUDITORIO. Teléfono 8 72 28. Temporada Oficial 1954. — A las 19: Concierto sinfónico-coral de música sudamericana, dedicado a los estudiantes universitarios, con intervención de la Orquesta Sinfónica y el coro del Sodre, bajo la dirección del Mtro. Juan Protasi. Solistas: Elsa Sabatés (piano) y Luis Giammarchi (tenor). Obras de H. Allende, A. Soriano, L. Sambucetti, R. Storm y H. Villalobos. Entradas por invitación.

TEATRO SOLIS. Teléfonos 8 35 68 y 8 77 53. Hoy a las 18 y a las 22 horas: "La invitación al castillo" (2 B) de Jean Anouilh por la Comedia Nacional con Orestes Caviglia. Platea $ 1.10; galerías 0.30. Mañana, mismo programa en vermouth y nocturna.

SALA VERDI. Soriano 914. Teléfono 8 39 76. Hoy a las 18 y a las 22 horas: "Los derechos de la salud" (2B) de Florencio Sánchez por el elenco Hortensia Martínez Zamora y Marcial Manent. Platea $ 1.10; galerías 0.60. Mañana, mismo programa.

TEATRO 18 DE JULIO. Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Teléf. 8 58 75. — Espectáculos de la Troupe Ateniense. A las 18 y a las 22 hs.: "Romeo y ...

UNA SEMANA DE ESPECTACULOS

Concierto de Música religiosa.— Entre los actos del Congreso Mariano alcanzó gran significación el concierto de música religiosa, realizado en el teatro Solís. El maestro Alberto González, director de la Polifónica Don Bosco, reunió un coro de 200 voces, procedentes de los coros: Santa Cecilia, de la Catedral, Polifónica Don Bosco y del Manga, que integran la Federación de Pueri Cantores, y que dirigen además el Mtro. González, los PP. Tonnet e Iglesias. El programa que estaba constituído por música religiosa perteneciente al canto Gregoriano y a la polifonía sagrado de los siglos XVI y XVII, tuvo en los pueri-cantores magníficos intérpretes. En otras páginas escuchadas en ese concierto, que se inició con la ejecución del himno nacional, tuvieron excelente actuación los solistas Alvarez y Gamba, quienes participaron en la Cantata a María Inmaculada del P. Rota S.D.B. para 4 voces y solos con acompañamiento de orquesta y armonio.

Espléndida versión de Rigoletto.— En la temporada lírica que con gran éxito artístico y popular viene realizándose en el Estudio Auditorio del Sodre hemos escuchado esta semana "El Barón Gitano", dirigido por Juan Protasi y "Rigoletto", dirigido por Carlos Estrada. Las versiones de "Rigoletto" han sido singularmente felices, contando en Violeta Errazquin, Víctor Damiani y José Soler, tres cantantes de gran calidad. También se lucieron Ercilia Quiroga (Magdalena), Juan Carbonell (Monterone) y Omar Ballesteros (Sparafucile). Los coros dirigidos por el Maestro Dente, el Cuerpo de Baile interpretando coreografía de G. Brinatti, y la orquesta espléndidamente conducida por el Maestro Estrada contribuyeron con toda eficacia al éxito del espectáculo.

Esta versión de "Rigoletto", ha puesto de manifiesto la capacidad de los elementos nacionales, y la posibilidad de realizar muy buenos espectáculos con su concurso.

El Ballet de Alicia Alonso.— Una espléndida semana de arte coreográfico, nos ha brindado en el teatro Artigas, el disciplinado conjunto que encabeza Alicia Alonso. "El Lago de los Cisnes", en su versión integral, "Giselle", "Sílfides", "Cascanueces", "Delirium" y "Don Quijote", nos han deparado excelentes versiones coreográficas. Pero ha sido en "Coppelia", donde el arte maravilloso de la singular artista cubana ha brillado con mayor esplendor. Su estilo depurado se enriquece con una mímica de la mas expresiva comunicación y el viejo ballet, se renueva en la gracia de su danza. La presencia del ballet de Alicia Alonso, donde también se destacan Dulce Wohner, Carlota Pereyra, Ada Zanetti, Royes Fernández y Víctor Alvarez, junto a un numeroso y disciplinado conjunto de coristas, ha constituído sin duda una nota de gran interés en la temporada de este año, donde ya hemos aplaudido el buen ballet del marqués de Cuevas y esperamos para esta semana la presentación de Antonio, el famoso Chavalillo Sevillano con su ballet español.

Teatro Nacional.— En la sala Verdi se ha representado por el conjunto Manent-Zamora, integrado con jóvenes actores nacionales, la pieza de Florencio Sánchez, "Los Derechos de la Salud". Pese al tiempo transcurrido desde su creación, el teatro de nuestro más prestigioso escritor, continúa teniendo vigencia dramática, por la fuerza de su realismo tan caústico y amargo. La presencia de los dos veteranos actores Marcial Manent y Hortencia Zamora, junto a nuevos valores, algunos recién egresados de la Escuela Dramática Municipal, ha dado resultado promisorio, y ha hecho que la versión resulte correcta. El mismo conjunto estrenará esta semana "Trece a la Mesa" de Sauvajon, donde el conjunto tendrá oportunidad de demostrar nuevamente su capacidad.

La Comedia Nacional.— Mas de 50 representaciones de "La Invitación al Castillo", dicen claramente del acierto interpretativo del conjunto oficial, el cual, por razones de programación, y no por desinterés del público, deberá variar esta semana su cartelera, para dar lugar al estreno de la pieza del autor nacional Horacio Sánchez Rogé: "Nieve en la Montaña". Con esta pieza terminará su temporaespeciales en ocasión del congreso de la Unesco "En Familia" de Florencio Sánchez y "El Alcalde de Zalamea" de Calderón de la Barca.

Teatro Polémico.— El exilado Argentino Ernesto Sanmartino, ha estrenado en teatro del Pueblo una pieza de carácter polémico "El desterrado" que ha sido ya muy discutida por el público y la crítica El personaje central es un desterrado de cualquier país sudamericano, y trae un alegato donde se exalta la libertad. Si se aplaude el mensaje, se critica la forma, por que tal mensaje, no surge de la exposición dramática, sino de una exposición aprioristica y ampulosa.

Como saldo, queda la nobleza del tema, su canto a la libertad, pese a la debilidad de su planteamiento dramático.

Recitales individuales.— En el ciclo del Centro Cultural de Música hemos escuchado un buen concierto de Sara Orlandi de Larramendy en una audición de música predominantemente francesa. Los viejos clavecinistas y Debussy, con un intermedio para dos breves páginas de Scarlatti y la Chacona de Bach. Pianista, fina y personal nos ha dao buena preuba de su capacidad.

En un plano distinto, hemos escuchado a la pequeña guitarrista de 6 años Rosita Domínguez. Un capullito de fina gracia, escondido tras una enorme guitarra, nos ha deleitado, con su seriedad para interpretar, páginas de Sor, Haydn, Tárrega, Chopin, Puyol, Rovina y Sopere. Una verdadera promesa musical, muy segura de si misma, y casi con verdadera conciencia musical, reveladora de una temprana vocación.

P.B.G.

Se posterga un estreno

Por inconvenientes de orden artísticos y técnicos se ha postergado para la próxima semana el estreno de la obra de Usigli "El gesticulador".La Inst. Teatral "El Galpón", luego de realizados los ensayos generales, ha visto que la pieza del autor mexicano no estaba aún lo suficientemente realizada como para ofrecerla al público, y en su afán de dar una eficiente y correcta versión de esta difícil obra que tan grande expectativa ha creado, ha tomado esta decisión, confiando en la comprensión de, prensa, público y socios.

"El gesticulador" dirigida por Atahualpa del Cioppo y con escenografías de Nestor de Arzadum, subirá pues, a escena, la próxima semana.

En el circo

Lleva ya cinco semanas de actuación triunfal en Montevideo el gran Circo Norteamericano, primer espectáculo circense público. Hoy domingo repetirá su éxito en tres funciones anunciadas así: Matinee a las 15. vermouth a las 18.15 y nocturna a las 22hs. Las boleterías abren a la hora 10. Mañana lunes, habrá solo nocturna.

llos; 2a. El capitán Furia (B); 3a. La calle de los conflictos (2B); 4a. El colmo de la caradura (2A); 5a. La guerra de los mundos (1A). Noche: 1a. Gasparín en líos; 2a. El colmo de la caradura (2A); 3a. La guerra de los mundos (1A).

ZONA DPTO. DE CANELONES

ASTRO. (Pando). Mat. 1ª La puerta del cielo (1B); 2a. Odioy pasión (2A); 3a. La venganza del águila negra (2A); 4a. Rumba caliente (2 C); Noche. 1a. La venganza del águila negra (2A); 2a. Rumba caliente (2C). — ARTIGAS. (Pando). Mat. 1a. Aventuras de Frank y Jesse James (2A); 2a. La carga de la brigada ligera (2A); 3a. Un par de gitanos (E); 4a. La mujer que se vendió (2B). Noche. A las 20 y 22.10: La mujer que se vendió (2B). — LUX. (La Paz). Mat. 1a. Cortas; 2a. Not.; 3a. Sierras negras (2A); 4a. El piyama de Adán (2C); 5a. Juan Globo (2A). Noche. 1a. Sierras negras (2A); 2a. El piyama de Adán (2C); 3a. Juan Globo (2A). — VICTORY. (La Paz). Mat. 1a. Emelco; 2a. A fuerza de chispa; 3a. Sabotaje en la pradera 1B); 4a. En el fondo del mar rojo (1B); 5a. De hombre a hombre (1A). Noche. 1a. Sabotaje en la pradera (1B); 2a. En el fondo del mar rojo (1B); 3a. De hombre a hombre (1A). — PALACE. (Santa Lucía). Mat. 1a. La furia de Tarzán (2A); 2a. La última frontera (2A); 3a. Crimen organizado (2A); 4a. Cortas; 5a. El mar que nos rodea (1A). Noche. 1a. La última frontera (2A); 2a. El mar que nos rodea (1 A); 3a. Crimen organizado (2A). — 18 DE JULIO. (Santa Lucía). Mat. 1a. El látigo de plata (1A); 2a. Av. de F. y J. James (2A); 3a. El cuerpo del delito (2A); 4a. Angeles en el infierno; 5a. Una ventana a la vida (2B). Noche. 1a. Huellas en el infierno (2A); 2a. Una ventana a la vida (2B). — MODERNO. (Las Piedras). Mat. 1a. Urug. al día; 2a. Dibujos; 3a. Los hermanos corsos (2 A); 4a. La camisa de Mabel (2B); 5a. Una noche en Casablanca (2B). Noche. 1a. La camisa de Mabel (2B); 2a. Una noche en Casablanca (2B). — STONE CITY. (Las Piedras). Mat. 1a. Not. Metro; 2a. Corta; 3a. Trance vertiginoso; 4a. Aguas amargas (2B); 5a. Extorsión (2B); 5a. El hijo de Alí Babá (2B). Noche. 1a. Aguas amargas (2B); 2a. El hijo de Alí Babá (2B). — AVENIDA. (Las Piedras). Mat. 1a. Tendremos alas; 2a. El huracán (2B); 3a. El hijo de la furia (2B); 4a. Viudas adorables (2 B); 5a. Bienvenido Mr. Marshall (2 A). Noche. 1a. Tendremos alas; 2a. El hijo de la furia (2B); 3a. Bienvenido Mr. Marshall (2A). — SAN RAMON. (San Ramón). Mat. 1a. La última avanzada (2A); 2a. Cortas; 3a. El mejor de los malos (2C); 4a. El vampiro de Granada (2A). Noche. 1a. Ultraje (2B); 2a. El vampiro de Granada (2A).

El debut del ballet "Antonio"

Otra gran temporada de arte coreográfico va a iniciarse en el teatro Artigas, sala que, en este año, ha dado una serie de notas de la más alta jerarquía. Tras el ballet de Alicia Alonso vendrá el famoso "chavalillo" español, Antonio, al frente de su gran compañía de ballet español. Su debut será el viernes próximo, 22 del cte .

Los atenienses

La actuación de la Troupe Ateniense en el teatro 18 de Julio continúa en el ritmo de éxito de su debut. Sus espectáculos congregan, siempre, públicos numerosísimos que festejan el conjunto dirigido por Ramón Collazo.

Hoy, domingo dos espectáculos. anunciados, respectivamente, a las 18 y a las 22 hs. En cada uno de ellos se ofrecerán sendas representaciones del doble programa constituído por "Romeo y Julieta", desoplante parodia del mas famoso idilio de la historia: y "Follies Atenienses".

Estrenos cinematográficos

EUFORIA DEL VALS EN "LAS MUCHACHAS DE VIENA"

"Wiene Madeim". — Producción austríaca de Viena Film. Hablada en alemán con títulos en español. Director: Willy Forst. Foto: Jon Sullichin. Dirección Musical: Willy Schmidt. Intérpretes: Willy Forst, Mit Dora Komar, Judith Holzmeister y Hans Moser. — Estreno de cine California. Calificación moral (1A). Admisible para todo público.

El nombre de Willy Forst director e intérprete principal de esta película, se halla vinculado muy lejos a nuestros recuerdos de films musicales románticos, pues fué el director de aquel film con música de Schubert, titulado "La sinfonía inconclusa" y en el cual hace una veintena de años luciera su fácil fluidez la voz de Marta Eggerth. Viendo esta alada y eufórica alegoría sonora y visual en torno al vals, recordamos, aquel otro film sin duda el mejor realizado de todos los intentos de trasladar a la pantalla la vida musical de Schubert. El estilo poético y romántico de Forts, se traslada ahora al ambiente de la Viena de Johan Strauss y lo decora con el romance de un músico joven de la época: Carl M. Zelherer, quien también hace vivir a los vieneses el embrujo del vals. El film musical cobra aquí, un sentido unitario, y se decora con el sistema de Afga Color, tan adecuado por su tonalidad para películas de esta clase. "Cuentos de los bosques de Viena" y "Rosas del sur" los bellos vals de J. Strauss, "Ciudadanos de Viena", así como fragmentos de operetas, enriquecen su banda sonora, en la cual el director Willy Schidt conduce admirables conjuntos orquestales.

La película es desde el principio al fin un crescendo romántico musical, que culmina en un fabuloso contrapunto entre dos orquestas en una exposición internacional en Holanda. Hay en toda la película un ritmo que mantiene el interés de los espectadores durante todo su desarrollo.

Los intérpretes llenos de comunicativa simpatía, excelente la fotografía y alegres los motivos musicales, todo lo cual unido a la excelencia de la dirección, contribuyen para que "Las muchachas de Viena" constituya una agradable pasatiempo auditivo y visual.

P.B.G

El concierto de esta tarde

En el Estudio Auditorio se llevará a cabo esta tarde a la hora 19 el anunciado concierto extraordinario de primavera, dedicado a los estudiantes y que dirigirá el maestro Juan Protasi.

Actuará como solista Elsa Sabatés que se ha destacado especialmente como cultora de la música continental.

La segunda parte del programa reviste el carácter de un homenaje al ilustre músico uruguayo Luis Sambucetti desaparecido en 1926, incluyendo tres fragmentos de su drama lírico "San Francisco de Asís" estrenado con gran éxito en el teatro Solís, y premiado con medalla de oro en la Exposición Internacional de Milán en 1906. Esos fragmentos son: Interludio, Milagro de las rosas, Coro de los campesinos y coro de los peregrinos.

Actuarán en esta parte con la Orquesta Sinfónica, el Coro del Sodre preparado por el maestro Domingo Dente y el tenor Luis Giammarchi ,como solista.

En la última parte del programa, se incluye la primera audición de Introducción y allegro para orquesta, obra escrita en 1952 por el joven compositor uruguayo Ricardo Storm, descípulo desde 1948 del maestro Enrique Casal Chapí, y a continuación en último término la Bachiana brasileña Nº 2 del gran compositor Héctor Villa Lobos.

Reposición de "Los Buhos"

El Teatro de la Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero reprisará el lunes 25 del corriente en el teatro Solís una vieja comedia de Jacinto Benavente, olvidada durante los últimos años por los elencos profesionales que nos han visitado. Se trata de "Los Buhos" producción que pertenece a la primera época del autor de "Los intereses creados" y que fué estrenada en Madrid en el año 1907 por la actriz Carmen Cobeña. Su exhumación en la sala de nuestro primer coliseo ha de dar lugar a una nota interesante. "Los buhos" subirá a escena unicamente el lunes 25 del corriente en dos funciones, a las 18 y 15 y a las 22 horas.

La interpretación estará a cargo de Blanca Abirad de García Esteban, María Luisa Aguerre, María Cristina San Segundo, Claudio Solari y Miguel Alberto Oneto Jaume quien asimismo asumirá la dirección artística de la obra que contará con escenografía —boceto y realización— de Pedro Alonso.

EL COMENTARIO

Se hace necesario el estímulo oficial en el ambiente de producción ganadera

Uno de los factores, como lo decíamos en nuestro último comentario, para tratar de restar proporciones a la crisis de la ganadería nacional, es el que se refiere a la prohibición de la matanza de vacas menores de seis años y de los terneros.

Como dijimos también en otro comentario, esta disposición tomada por el Poder Ejecutivo, si bien, como toda regla, no puede contemplar todas las excepciones en general no ha levantado resistencias entre los trabajadores pecuarios.

Hay dos factores o aspectos más de gran interés para abatir esa crisis y que deben merecer gran atención a las autoridades de gobierno; y no decimos de los productores, porque estos están siempre atentos a todo lo que puede contribuir a mejorar la producción. Estos dos aspectos son el mejoramiento de praderas, como urgente política nacional y el abatimiento de los epizootias y plagas que producen mortandad de ganados o atrasan las posiciones y el normal desarrollo de los animales vacunos de carnes.

Es fácil de advertir en el ambiente productor un estimulador espíritu de lucha contra esas epizootias y plagas y un afán por obtener pastoreos que adelanten los procesos de cría y engorde.

Hemos podido apreciar el gran interés de quienes explotan ganadería por conocer los resultados de quienes han dedicado especial actividad a la fertilización. En distintas visitas que hemos hecho; por ejemplo a la Estancia "San Pedro de Timote" en ocasión de llegar a establecimiento delegaciones de las sociedades de fomento rural de zonas vecinas, hemos podido advertir, con la gran atención que observan los potreros mejorados y como prestan oídos a las explicaciones del proceso que se ha seguido para llegar a verdaderas realidades.

Algo parecido ocurre con las necesarias medidas sanitarias para defender a los ganados de pestes y parásitos.

En muchas ocasiones hemos podido ver como tratan esos productores pecuarios de conseguir, por ejemplo; vacunas para prevenir la fiebre aftosa, y otras clases de males que atacan a los vacunos.

Y este espíritu que alientan quienes dedican sus actividades a la cría y engorde de animales vacunos de carne, debe ser ampliamente estimulado por los hombres de gobierno si quieren colaborar en una recuperación ganadera.

Depende, seguramente, de ese estímulo bien administrado, que la intensa crisis que está soportando el país por falta o grave escasez de carnes, vaya disminuyendo más o menos rapidamente; no olvidando que eso no puede ser la obra de semanas o meses, sino de años.

Creemos que el Ministerio de Ganadería y Agricultura deberá reunir en mesa redonda a los productores, para tratar estos asuntos para que las soluciones sean felices.

Finalizaron los negocios semanales en tablada, vendiéndose 1.096 vacunos

Cerraron los negocios de la semana, en el Mercado Nacional de Haciendas, con plaza corriente y precios sostenidos para la colocación de todos aquellos conjuntos que reunieron buenas condiciones en clase y gordura, y con mercado encalmado y cotizaciones bajas para los ganados entreverados, flacos y gordos generales.

Se vendieron ayer, 1.096 reses bovinas. Desde el lunes al sábado inclusive se comercializaron 9.901 reses vacunas y 7.188 lanares.

Intervinieron en las operaciones del día los frigoríficos Nacional, Ottonello Hnos., Alianza y Manufacturar de Carnes Santos Lugares.

Se vendieron en total 413 novillos, 374 vacas, 281 terneros, 8 bueyes y 20 toros. Arribaron a Tablada 9 vagones sencillos con 202 reses y por arreo y camiones 894 vacunos. Para mañana hay anunciados 32 vgones de bovinos.

Los precios máximos y mínimos ...

... 555 k., a 235 mls.; 2 vacas, promedio 377 k., a 230 mls.; Nacional.

De Cecilio Gutiérrez: 28 vacas, prom., 392 k., a 405 mls.; Nacional. 53 novillos, prom., 443 k., a 448 mls.; 1 toro con 860 k., a 270 mls.; Santos Lugares.

De Hemen Navarro: 1 buey con 465 k., a 230 mls.; 6 vacas, prom., 331 k., a 230 mls.; 2 terneros con 57 k., a 200 mls.; Nacional.

De José Luis Prego: 10 vacas, prom., 363 k., a 230 mls.; Nacional.

De Olegario Metrer: 2 vacas, prom., 332 k., a 230 mls., 1 id., con 200 k., a 200 mls., Nacional.

DE SAN JOSE — De Eduardo Acosta: 2 toros prom., 550 k., a 235 mls.; 1 buey con 645 k., a 235 mls.; 12 vacas, prom., 325 k., a 235 mls.; 19 terneros, prom., 114 k., a 230 mls.; Nacional.

DE COLONIA. — De Perpetuo Artía: 6 vacas prom., 272 k., a 230 ...

Los productos de granja en el Mercado Agrícola

PRECIOS DE AYER

Frutas por cajón grande.

Manzanas nacionales, de 5 a 10 pesos; Deliciosas de 7 a 20 pesos; Jonathan, de 6 a 14 pesos; Reinettes de 5 a 1 2pesos ;otras variedades de 5 a 16 pesos; naranjas salteñas, de Rivera y otras variedades, de 2 a 5 pesos; de ombligo de 7 a 11 pesos; Pomelos de 10 a 14 pesos; limones de 1 a 2 pesos; bananas de $ 0.40 a 0.60 la docena; frutillas de 1.00 a 2.40 el kilo.

Hortalizas por docena de atados.

Acelgas de $ 0.60 a 0.80; Apio verde de $ 1.80 a 2.40; Albahaca de 0.50 a 0.60; Berros de 0.50 a 0.70; Cebollas de verdeo de $ 1.00 a 3.00; Espinacas de 0.40 a 0.80; Nabos de 0.60 a 0.80; Nabizas de $ 0.80 a 1.00; Perejil de 1.00 a 1.50; Orégano de $ 1.80 a 2.40; Puerros de $ 3.00 a 4.00; Rabanitos $ 0.40 a 0.60; Remolacha de $ 0.80 a .50; Radichas de $ 0.80 a 1.20; Zanahorias de $ 2.00 a $ 5.00.

Precios por docena.

Alcahauciles de $ 0.50 a 0.80; Escarolas de $ 0.10 a 0.40; Lechugas de $ 0.10 a 0.50; Repollos de $ 1.00 a 3.00; Zapallitos de $ 1.00 a 1.20.

Precios por kilos.

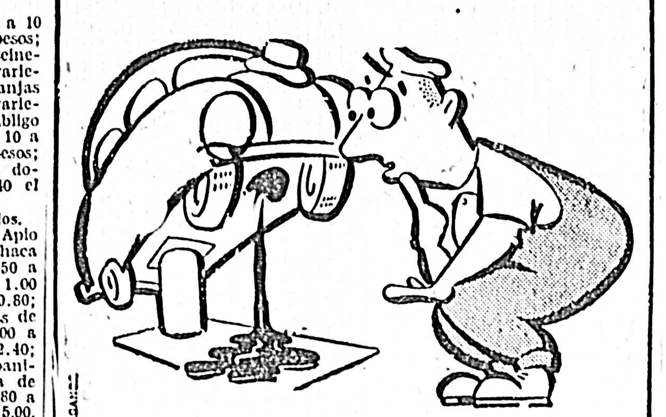
Arvejas de $ 0.40 a 0.50; Boniatos de $ 0.08 a 0.09; Cebollas de $ 0.40 a 0.50; Porotos de $ 0.40 a 1.50; Zapallos de $ 0.40 a 0.50; Habas de $ 0.10 a 0.15; Papas nacionales $ 16.80 los cien kilos; Ajos la ristra de $ 1.00 a $ 6.00; Morrones de $ 6.00 a $ 10.00 el cajón.

Productos de granja por kilo.

Pollos de $ 1.70 a 2.40; Gallinas de $ 1.70 a 1.90; Pavos y Pavitas de $ 1.30 a 1.40; Patos de $ 1.10 a 1.30; Huevos de 16 a 17 unidades por un peso.

El XIV Concurso de Corderos Gordos

La campaña pro siembra de 100.000 hectáreas de leguminosas



ACTUALIDAD RURAL

Finalizaron ayer las operaciones semanales en el Mercado de Hacienda de nuestra Capital, negociándose en forma corriente tanto en precios como en actividad, ya que se contó con una oferta de cierta importancia.

Esta semana si bien ha vuelto a decrecer el total de la oferta, esto ha sido en un muy pequeño margen, y se puede decir que en general, se vienen recibiendo en Tablada, cantidades algo más suficientes de ganado, en relación a los pasados días en que la oferta era insuficiente hasta para el abasto.

Con todo han entrado lotes de novillos y vacas de muy buena calidad, llegándose a obtener hasta 475 y 425 mls., por ellos respectivamente.

Pero tratándose de otras categorías de ganado se ha acentuado la tendencia que anotáramos a fines de la semana anterior, sobre la falta de interés por las haciendas mal preparadas, y aún por los conjuntos de terneros que no pasaron del límite de 370 mls. Así pues las haciendas para manufactura y conserva solo se cotizaron hasta 290 mls. Por otra parte el mayor interesado en las mismas —el Frigorífico Castro,— no operó sino el jueves y el viernes.

Fué inaugurada en la tarde de ayer, en Melo, la XVIª Exposición Nacional de Reproductores Rústicos Seleccionados

En la tarde de ayer se inauguró en la ciudad de Melo contando con la presencia de autoridades nacionales y departamentales y numeroso público, la XVI Exposición Nacional y XIX Certamen Regional de Reproductores Rústicos Seleccionados, organizados por la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo.

La apertura de la misma, realizada en el local de la Sociedad en Arroyo Conventos, estuvo a cargo del Presidente de la referida institución.

Damos a continuación la parte final de los veredictos de tan interesante muestra agropecuaria.

Sigue Raza Hereford —

6ª Categoría. Hembras nacidas desde el 1º de Julio de 1951 al 30 de Junio de 1952 —

Primer premio: Criador y Expositor G. Arrarte e Hs.

7ª Categoría. Hembras —

Primer premio: Criador y Expositor: G. Arrarte e Hs.

División B. No inscriptos en el H. B. U.—

Premio especial de machos: Criador y Expositor: Alfredo Young.

Premio conjunto de machos: Criador y Expositor: Alfredo Young.

47ª Categoría. Machos de 4 a 6 dientes —

Primer premio: Criador y Expositor: G. Arrarte e Hs.

...

Tercera mención: Criador y Expositor: Franklin M. De Souza.

CONCURSO DEPARTAMENTAL

División A. Inscriptos en el H.B.U.

Gran Copa de Honor: Brete Nº 26. Criador y Expositor G. Arrarte e Hs.

Campeón de machos: Criador y Expositor: G. Arrarte e Hs.

Reservado Campeón de Machos: Criador y Expositor: G. Arrarte e Hs.

Copa Antonio Gianola: Criador y Expositor: G. Arrarte e Hs.

Premio Angel Blocona: Criador y Expositor: G. Arrarte e Hs.

Conjunto de Machos: Criador y Expositor: G. Arrarte e Hs.

Campeón de Hembras: Criador y Expositor: G. Arrarte e Hs.

Reservado de Campeón Hembras: Criador y Expositor: G. Arrarte e Hs.

1ª Categoría. Machos nacidos desde el 1º de julio al 31 de diciembre de 1951 —

Primer premio: Brete Nº 4. Criador y Expositor. G. Arrarte e Hs. "La Alborada" y "Mazangano".

3ª Categoría. Machos nacidos desde el 1º de julio al 31 de diciembre de 1952 —

Primer premio: Brete Nº 25. Criador y Expositor: G. Arrarte e Hs. "La Alborada" y "Mazangano".

Segundo Premio: Brete Nº 26. ...

... e Hs. "La Alborada" y "Mazangano".

7ª Categoría. Hembras nacidas desde el 1º de julio de 1952 al 30 de junio de 1953 —

Primer Premio: Brete Nº 38. Criador y Expositor: G. Arrarte e Hs. "La Alborada" y "Mazangano".

División B. No inscriptos en el H.B.U. —

Premio especial de Machos: Brete Nº 50. Criador y Expositor: G. Arrarte e Hs. "La Alborada" y "Mazangano".

47, Categoría. Machos de 4 a 6 dientes —

Primer Premio: Brete Nº 50. Criador y Expositor: G. Arrarte e Hs. "La Alborada" y "Mazangano".

48. Categoría. Machos de dos dientes —

Primer premio: Brete Nº 66. Criador y Expositor: G. Arrarte e Hs. "La Alborada" y "Mazangano".

RAZA CORRIEDALE
EXPOSICION NACIONAL

División C. Inscriptos en el F.B.U.

Gran Copa de Honor: Carnero 109. Brete Nº 136. Criador y Expositor: José P. Urioste S. A. "El Totoral".

Campeón de Machos: Brete Nº 136. Criador y Expositor: José P. Urioste S. A. "El Totoral".

Reservado de Campeón de Machos: Brete Nº 140. Criador y Expositor: Ramón Gambetta e Hs. ...

LANA VENDIDA PARA LOS EE.UU. Y OTROS DESTINOS

	Sucia y lavada Zafra 52/53	53/54	54/55	Tops
U. S. A. (fardos)	5	231	—	—
Otros destinos (fardos)	105	1.251	531	8.190
Totales	110	2.272	531	8.190

ULTIMA SEMANA DEL 11 AL 16 DE OCTUBRE DE 1954

	Sucia y lavada Zafra 52/53	53/54	54/55	Tops
U. S. A. (fardos)	34	50	—	—
Otros destinos (fardos)	—	740	343	447
Total fardos al 16 de octubre 1954	144	2.272	874	8.637

El próximo concurso de novillos gordos

Activamente la Asociación Rural del Uruguay prepara la realización del 43º Concurso de Novillos Gordos, que se efectuará en la primera quincena del mes de noviembre próximo, en el local "Melilla", de los señores Ponce de León y Dutra.

El plazo para anotar productos en este certamen, vence indefectiblemente el día sábado 16 del corriente, a las 12 horas, y después de pasada esa fecha no se admitirán inscripciones bajo ningún concepto.

Damos a continuación la nómina de las primeras inscripciones registradas, y que son las siguientes:

Carlos M. Elduayen, "María Esther", Fray Bentos, Río Negro: 2 lotes novillos Shorthorn, dientes de leche. No racionados.

S. A. Estancia "Media Luna", "Media Agua", Est. Palmitas, Soriano: 1 lote novillos Hereford, 2 dientes. No racionados; 1 lote novillos Hereford, dts. leche. No racionados; 1 lote novillos Ab. Angus, 2 dientes. No racionados.

Tourón Hermanos, "La Ofelia", Cololó, Soriano: 3 lotes novillos Hereford, 2 dientes. No racionados.

Perera Hnos., "El Cisne", Cololó, Soriano: 1 lote novillos Hereford, dientes de leche. No racionados; 3 lotes novillos Hereford, 2 dientes. No racionados; 1 lote novillos Ab. Angus, dientes de leche. No racionados.

Roberto Hounie, "La Sorpresa", Mercedes, Soriano: 1 lote novillos Shorthorn, dientes de leche. No racionados; 2 lotes novillos Ab. Angus, dientes de leche. No racionados.

SE INAUGURA HOY EN FLORES, LA XXXVIIª EXPOSICION FERIA NAL. AGROPECUARIA





Operaciones bursátiles de la semana

MONTEVIDEO

TITULOS. — Con mercado sostenido se operó en esta semana.

En las Deudas Nacionales el mercado abrió con precios sostenidos.

En las Deudas Nacionales el mercado abrió con precios sostenidos, operándose en ese mismo tono durante la semana. En cuanto al monto de lo operado anotan cifras interesantes.

Las Deudas Municipales se cotizan sin mayores variantes en sus precios.

Los Títulos Hipotecarios se cotizaron en general durante la semana con precios sostenidos.

ACCIONES. — La actividad en este mercado fué interesante. En cuanto a los precios en general las oscilaciones fueron de gran importancia.

DEUDAS NACIONALES.—	Abrió	Cotizac. Más baja	Cotizac. Más alta	Cerró
Deuda Consolidada 3.1/2 %	109.70	109.70	109.70	109.70
Empréstito de Conversión 1905	92.50	92.50	92.50	92.50
Deuda Inter. de Convers. 1937 S. A	85.70	85.70	86.40	86.40
Deuda Inter. de Convers. 1937 S. B	90.30	90.10	91.—	91.—
" Inter. de Convers. 1937 S. C	85.50	85.50	85.70	85.70
" Obras Públicas 1942	84.70	84.70	84.70 z	84.70
" Obras Públicas 1944	84.—	84.—	84.20	84.10
" Obras H. Río Negro	93.—	93.—	93.—	93.—
" Interna 1942	85.70	85.70	85.70	85.70
" Inter. de Consolida. 1941 S. 2	84.70	84.70	84.70	84.70
" Inter. de Consol. 1951/52	85.30	85.20	85.30	85.20
" Fomento Industrial S.O.Y.P.	84.—	84.—	84.—	84.—
" Frigorif. Nacional Aba. Mont.	92.—	92.—	92.—	92.—
" Servicio Ferroc. del Uruguay	84.20	84.20	84.20	84.20
" Saneamiento ciud. del Inter.	89.—	89.—	89.—	89.—
" Paviment. ciudades del Inter.	89.—	89.—	89.—	89.—

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

SEMANA DEL 11 AL 16 DE OCTUBRE

DIRIGIDO. — En condiciones poco favorables se operó en este mercado donde las cotizaciones no acusaron variantes.

	Libre Importación	Dirig. Import.	Dirig. Export.
LONDRES	6.86	5.32	4.25
NUEVA YORK	245.—	190.—	151.90
BELGICA	4 90	3.80	3.03
HOLANDA	64.475	50.—	39.97
SUECIA	47.35	36.72	29.35

LIBRE ABSOLUTO

Días	Libras	Dólares	Fr. Fran.	Belgas	Suizos	Holan.	C. Suec.	Crucel.
11	8.82	324.—	0.905	6.32	75.60	81.00	60.50	5.33
13	8.87	325.—	0.905	6.34	75.85	82.40	60.70	5.33
14	8.89	325.—	0.905	6.34	75.85	82.60	60.70	5.30

ESTANCIAS Y CABAÑAS JOSE PEDRO URIOSTE S. A. - Asamblea General Ordinaria. — Por resolución del Directorio de "ESTANCIAS Y CABAÑAS JOSE PEDRO URIOSTE S. A." y de acuerdo con lo dispuesto por los Estatutos Sociales, convócase a los Señores Accionistas de la misma para la Asamblea General Ordinaria a celebrarse el 27 de Octubre de 1954 a la hora 14 y 30 en primera convocatoria o a las 15 en segunda en Isabelino Bosch Nº 2460 con el siguiente orden del día: 1º) Lectura y consideración de la Memoria Anual, Balance General, Cuenta de Pérdidas y Ganancias e Informe del Síndico. 2º) Determinación del número de Directores que desempeñarán sus funciones en el próximo período y designación de los mismo, y designación de Síndico Titular y Suplente. ...

RESUMEN DEL MOVIMIENTO DE BUQUES

BANDERA	Ultramar Pasaje	Ultramar Carga	Buques de Cabotaje	Pasajeros Entradas	Pasajeros Salidas
Nacional	—	1	13	—	—
Inglés	4	9	—	133	50
Holandés	1	4	—	11	8
Italiano	1	4	—	35	—
Francés	1	—	—	6	53
Argentino	1	2	—	80	75
Alemán	1	—	—	—	—
Griego	—	3	—	—	—
Chileno	—	2	—	1	—
Danés	—	2	—	2	—
Americano	—	2	—	—	—
Noruego	—	2	—	—	—
Liberiano	—	2	—	—	—
Paraguayo	—	1	—	—	—
TOTAL	9	34	13	268	181

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

Declaraciones juradas de ventas de lanas, tops, cueros y cerdas

Ventas de carnes realizadas del 4 al 9 del corriente mes

Sobre la importación de las mercaderías procedentes de Brasil

Fué suprimida la...

Pagos de mañana

AMPLIO TRIUNFO DE PEÑAROL ANTE WANDERERS: 4 A 0

DE LA SECRETARIA DE PRENSA DE LA UNION CIVICA

Los baluartes cívicos que están encauzando el gran triunfo de la democracia cristiana en Montevideo

Ofrecemos a la ciudadanía correligionaria y simpatizante de la capital, el siguiente cuadro de la organización partidaria, que como nuevo, cuenta con Clubs, Comités y Centros Cívicos, en las más distantes barriadas y zonas de Montevideo.

Invitamos a todos aquellos ciudadanos que deseen formar filas en la gran cruzada de la Democracia Cristiana, a concurrir a afiliarse al Club o Comité de la zona, de acuerdo con el informe que suministramos en el siguiente cuadro:

Secc.	Nombre y Presidentes	Direcciones	Teléfono
1ª - 4ª	"CLUB 30 DE JULIO" Vilda J. de Irigoyen	Paraguay 1390	91321
2ª - 3ª	"CLUB Dr. HUGO ANTUÑA" Elzeario Boix Larriera Comité Femenino "Leonilda Colombo Morandi" Comité Juvenil	Sarandí 280 Sarandí 280 Sarandí 280	82029 84477 90003
5ª - 6ª	"CLUB Z. DE SAN MARTIN" Agustín Estrampes Comité Femenino	Yi 1471 Yi 1471	
7ª	"CLUB Gral. ARTIGAS" Gabriel Felitto García Comité Femenino	Salto 1262 Salto 1262	46032 44351
8ª	"CLUB FRANCISCO BAUZA" José M. Vilaboa Comité Femenino	Agraciada 1999 Agraciada 1999	29476
9ª	"CLUB JOAQUIN SECCO YLLA" Uriel Alvarez Comité Melilla (Melilla) Comité Villa Colón	Garzón 1894 Cno. Melilla 9597 Lezica 6233	220535 220751 220535
10ª	"CLUB CIPRIANO MIRO" Luis Pedrana Comité "Dr. J. V. Chiarino" Comité Gral. Artigas Comité "José M. Tarabal" Comité "Dr. Tomás G. Brena" Comité de la Cruz	Industria 2516 Decroly 4947 D. Oribe 3235 Corumbé e Industria Plutarco y Comercio Cno. Carrasco y Bolivia	90321 51471 46470
11ª	"CLUB DANTE CAPRANI" Domingo Magnou Comité Dem. Cristiana Comité Florencia Comité D. Cristiana Comité Elbio Fernández	Milán 3436 Milán 3553 Florencia y Avda. Peñarol Mendisobí 4707 Cno. Maldonado Km. 19 1|2	
12ª	"CLUB DAMASO LARRAÑAGA" Miguel Dall'Orso Comité J. Vera Comité C. Gutiérrez Comité D. Cristiana Comité San Carlos Comité Femenino Dem. Cristiana Comité Larrañaga Comité Femenino "C. Gutiérrez" Comité Femenino del Reducto Comité "Reducto"	Rivadavia 1763 Caraguatay 2126 Arenal Grande 2566 Pedro Vidal 2406 Avda. Millán 3142 B Pedro Vidal Nº 2406 Larrañaga 4051 Arenal Grande 2566 Bella Vista 1587 Enrique Brito 1710	85321 25060 53832 225565
13ª	"CLUB LUIS LENGUAS" Gerónimo Imaz Comité Femenino Comité de la Curva	J. Viacaba y Portugal J. Viacaba y Portugal Bogotá 4194	92118
14ª	"CLUB ALBERTO ALONSO" Ricardo Gonzalez Comité Alfredo Canzani Comité Juvenil Comité "Ricardo Algorta" Comité "Paso Molino" Comité "Millán"	Agraciada 3156 Capitán Osorio 3914 Agraciada 3156 Vilardebó 1208 Rambla Costanera del Miguelete 978 Millán 3142	223258
15ª	"CLUB FRANCISCO LARROBLA" Antonio C. Bianco Comité Femenino	Maldonado 1859 Maldonado 1859	43645 80188
16ª	Comité "Dr. Alejandro André" Comité "Barrio Gori"		
17ª	Comité Z. de San Martín Comité J. Valle de Maccio	Dunant 4171 Cuchilla Grande 4171	
18ª	"CLUB MARIANO SOLER" Juan A. Vallcorba Comité Femenino Comité E. Villamil Comité "Bernardo Ferrés" Comité "Román Lezama Muñoz" Comité "Vicente Viola"	Chucarro 1107 Chucarro 1107 J. Núñez y Ellauri Ellauri 1326 Av. Soca y Cap. Videla	49401 411994
19ª	"CLUB 25 DE AGOSTO" José Olivera Peyran Comité Democracia Cristiana	Justicia 2113 Miguelete y Juan Paullier	48900
20ª	"CLUB TREINTA Y TRES" Max. Ricci Comité P. Odriozabal Comité E. Cayota Comité Femenino Comité Femenino	C. Tellier 4310 La Marina 186 Humboldt 4270 Guruyabo 4330 Humboldt 4270	226022
21ª	"CLUB TOMAS BLANCO" Juan A. Gini Comité Dem. Cristiana Comité Femenino	Ariel 4929 Millán 4249 Millán 4249	224086 224656
22ª	"CLUB JUAN V. CHIARINO" Miguel Blanco Comité Las Acacias Comité Femenino Comité Femenino Comité A. De Gasperi	N. Ortiz 3929 Carreras Nacionales 4020 Máximo Gómez 4322 N. Ortiz 3929 Máximo Gómez 4322	43300 24423
23ª	"CLUB FRANCISCO TOSAR" Héctor Pablo	8 de Octubre 3417	86406
24ª	"CLUB ADOLFO ISASA" Leonardo Díaz Comité Femenino Comité Joaquín Secco Ylla	Tiburcio Gómez 1501 Tiburcio Gómez 1501 Rivera 3138	92217

El team aurinegro dominó en forma neta en todo el transcurso del match

Por score concluyente —cuatro tantos a cero— ganó Peñarol el encuentro que en la tarde de ayer sostuvo con el representativo de Wanderers en la jornada inicial de la séptima fecha del Campeonato Uruguayo.

Mereció el éxito aurinegro en razón de la amplia superioridad demostrada en el decurso de los 90 minutos de lucha ante un contrario que expuso afán en la lucha y excelente disposición para ofrecer la mayor resistencia posible.

Pero nada significó ese afán ante un rival técnica y tácticamente superior que ya en el primer período se aseguró el triunfo mediante la obtención de dos goles y que aumentó en igual cantidad en la parte final sin extremar recursos, más bien cuidando sus físicos en procura de su encuentro del domingo ante su tradicional contrincante.

Señalamos en nuestro comentario previo de la clara superioridad de Peñarol y de manera especial lo que significaba la delantera que preside Juan M. Romay. Ante ella batalló con empuje y sin pausas la retaguardia de Wanderers y especialmente los zagueros y el eje medio Vera. Sin embargo, aun cuando objetables tres de los goles por ser rebotes del arquero dejados a disposición de los scorers, no dejan ellos de ser consecuencia directa de la amplia supremacía del ganador que en el primer período dominó bien y obligó a su rival a juego de defensa firme para evitar score de proporciones.

La lucha, como tal, tuvo atracción solamente en la primera etapa donde Wanderers aun vencido pese al score, tuvo energías para seguir batallando. En la parte final, quebrado ya el rival, Peñarol se dedicó a hacer pasar el tiempo sin extremarse, en lógico cuidado del físico de sus jugadores.

Con respecto al primer período, que fué, repetimos, lo atrayente del partido, Peñarol accionó en él de acuerdo a lo que lo hace en todas sus presentaciones. Entre Romay y Hohberg se realizó preferentemente juego rápido y con pases de primera, mientras que Abbadie, con sus imparables esquives, fué quien se encargó de abrir brechas en la zona defensiva rival. Wanderers, rebasado en el medio del campo, debió replegar a la zona de defensa final. Y allí, aprovechando el congestionamiento dentro del área pudo establecer defensa firme y complicar los remates de los ágiles de Peñarol. Fué constante el ataque de Peñarol, suspendido brevemente con avances de contragolpe de los bohemios pero que no llegaban a inquietar a Borghini pues sus compañeros de defensa se encargaban generalmente de evitar que la pelota llegara a su sector, y nuevamente se producían nuevos intentos aurinegros.

Un foul que ejecutó Hohberg desde distancia no fué contenido por Enríquez, que rechazó en forma corta y no reaccionó para volver a tirarse sobre la pelota. Dió tiempo, la indecisión del arquero de Wanderers, a que entrara Galván a la carrera y lo venciera.

Poco después un shot sesgado de Abbadie también fué rechazado por Enríquez y Pippo, sobre el gol, recogió para convertir.

Con dos tantos a su favor amainó la ofensiva aurinegra y solamente las maniobras de Abbadie, siempre espectaculares e imparables, o la codicia de Galván dieron colorido a la lucha.

En la parte final, cuando se jugaban diez minutos, Galván señaló el tercer tanto en jugada protestada, pues el linesman levantó el banderían señalando infracción y luego, ante la consulta del juez, no mantuvo su posición otorgando el Sr. Amos el gol pese a las protestas bohemias. Diez minutos después Hohberg ejecutó un foul en forma de corner corto. Lo hizo directamente al arco y Enríquez, al pretender tomar la pelota, perdió el contralor de la misma y ésta en forma lenta entró a la valla.

En Peñarol Romay, Davoine, Rodríguez Andrade y Abbadie fueron los más eficaces. En Wanderers Omar Tejera, Sosa y Vera actuaron bien. Los demás en plano muy discreto.

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro Nº 937. Administrador: Don RAUL GALIANA.

AÑO LXXVI. N.º 23.274
EDICION DE 22 PAGINAS. EN DOS SECCIONES
Montevideo, Domingo 17 de Octubre de 1954

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general Inestable. Cielo semi-cubierto y cubierto. Vientos del S. al E. suaves y moderados. Temperatura poco cambio.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur, Río de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del S. al E. suaves y moderados.

Análisis continental. — Un frente estacionario está situado sobre nuestro país.

Perspectivas para mañana. — Inestable.

Temperaturas. — Máxima al abrigo: 26.0 a las 13.20; a la intemperie, 29.0 a las 13.10. Mínimas al abrigo: 15.0 a las 6.10; a la intemperie 14.0 a las 6.

Estado general de los caminos. — Buenos en todo el país.

DE FUTBOL PARA HOY PROGRAMA OFICIAL

PRIMERA DIVISION

Campeonato Uruguayo (7ª fecha)

NACIONAL vs. DEFENSOR. Estadio Centenario. Juez: Sidney D. Brewer. Intérprete: Walter Baqué. Linesmen: Francisco Pardiñas y Oscar Piccardo. Juez de 2ª: Mario D. Blasi. Linesmen: Román Charquero y M. Alberto Molinari.

LIVERPOOL vs. RAMPLA JUNIORS. Cancha de Liverpool. Juez: Richard L. Eason. Intérprete: Walter Fajardo. Linesmen: Alfredo Boccardo y Cásiv Magalaines. Juez de 2ª: C. Julio Decaro. Linesmen: José Soto y Paulino H. Cuevas.

RIVER PLATE vs. MIRAMAR. En el Parque Saroldi. Juez: Harry L. Amos. Intérprete: Eduardo J. Close. Linesmen: Enrique Ramagli y Manuel Bello. Juez de 2l.: Pedro O. Sarzábal. Linesmen: Alberto Ascano y Eduardo Trejos.

DANUBIO vs. CERRO. Cancha de Danubio. Juez: Walter J. Muller. Intérprete: Hugo Mac Govern. Linesmen: Víctor Pesce y José María Gigena. Juez de 2ª: Orosmán R. Fasoli. Linesmen: Nelson Bibot y Manuel Doldán.

Los matches de primera división comenzarán a la hora 15.50, con diez minutos de tolerancia, enfrentándose dos horas antes los equipos reservistas de los mismos clubes. Serán locatarios Nacional, Liverpool, River Plate, y Danubio, cuyos socios tendrán libre acceso con la presentación de la tarjeta de octubre y el carnet social.

PRIMERA DIVISION B

Campeonato Uruguayo (15ª fecha)

Racing v. Bella vista, cancha de Wanderers. Juez: Juan L. Castaldi. Linesmen: Luis Mario Sosa y Héctor Milán. Juez de 2ª: Roberto D. Antognoli. Linesmen: Wáshington Araújo y Julio Barraco.

Canillitas v. Cerrito, cancha de B. Vista. Juez: Rimel Latorre. Linesmen: Artigas Fasoli y Ruben Robello. Juez de 2ª: Antonio Dubra. Linesmen: Justo Alvarez y Américo Amatto.

Progreso v. Central, Parque Central. Juez: J. Bosch Valent. Linesmen: Enrique Flores Sosa y Antonio Cirulo. Juez de 2ª: Hilario Franco. Linesmen: Eugenio Alonso y Félix Brancato.

Sud América v. Fénix, Parque Palermo. Juez: Wáshington Rodríguez. Linesmen: Martín Fierro y Héctor Borra. Juez de 2ª: Andrés C. Noya. Linesmen: José R. L. Barba y Amasbindo Benítez.

Hora de comienzo: 2ª, a las 13 y 40; 1ª, a las 15.40, con 10 minutos de tolerancia.

DIVISION INTERMEDIA

Campeonato Uruguayo

Tellier v. Rentistas, cancha del 1º. Juez: Pablo Aicardi. Linesmen: Walter De Souza y Alberto de los Santos. Juez de 2ª: Humberto Camacho.

Artigas v. Oriental, cancha de Artigas. Juez: Walter Canfield. Linesmen: Ovidio Fernández y José Gilmet. Juez de 2ª: Antonio Cetinich.

Mar de Fondo v. La Luz, cancha de Fénix. Juez: Vicente Abal. Linesmen: Juan D. Giménez y Benito Prieto. Juez de 2º: Julio Casanello.

J. Imparcial v. Misiones, cancha de Progreso. Juez: Angel R. Osores. Linesmen: Rodolfo Carlos Reyes y Estanislao Romero. No hay segundos.

U. Montevideo v. Colón, cancha del 1º. Juez: Juan B. Guasque. Linesmen: Angel Rodríguez y José Luis Rodríguez. Juez de 2º: Antonio Gimena.

Hora de comienzo: 2ª, a las 14; y 1ª, a las 16, con 10 minutos de tolerancia.

DIVISIONAL EXTRA

Campeonato Uruguayo

Marconi v. Huracán Bucco, cancha de Centella. Juez: Carlos M. González. Linesmen: Mariano A. Núñez y Nelson Machado. Juez de 2ª: Salvador Panzariello.

TERCERA DIVISION

Campeonato Uruguayo

Rampla Juniors v. River Plate, en el Parque Nelson. Juez: Juan A. Baldizoni. Linesmen: Horacio Sancristóbal y Luis A. Rodríguez Candales.

Denfensor v. Danubio, cancha del 1º. Juez: Carlos Prieto. Linesmen: Luis A. Rosa y José L. Damini.

Liverpool v. Cerro, en Belveder. Juez: Alfredo Frezza. Linesmen: Oribe Aparicio Izquierdo y Luis A. Espíndola.

Miramar v. Wanderers, cancha de Sud América. Juez: Angel Díaz. Linesmen: Amalio Juan C. Bruzzone y Carlos H. Bergmann Visconti.

Central v. Nacional, Parque Palermo. Juez. Isidro Etchegoyen. Linesmen: Manuel Jaén y Rubén E. Martínez.

Hora de comienzo: 9.20, con 10' de tolerancia.

PEÑAROL: 4 WANDERERS: 0

SINTESIS DEL MATCH

Field: Estadio Centenario.
Público: 23.000 personas.
Recaudación: $ 10.663.55.
Jueces: Harry L Amos, R. Llanes y J. López.
Equipos:
PEÑAROL: Borghini; Davoine y Vanoli; Rodríguez Andrade, Nardelli y González; Pippo, Hohberg, Romay, Abaddie y Galván.
WANDERERS: Enríquez; Sosa y Tejera; Julius, Vera y Etchegoyen; Martínez, Oviedo, Laña, Giménez y Lores.
Resultado del 1er. tiempo:
PEÑAROL 2
WANDERERS 0
Resultado final:
PEÑAROL 4
WANDERERS 0
Scorers: Galván a los 10', Pippo a los 30', Galván a los 55' y Enríquez (en contra) a los 67'.

Llega hoy A. Pedernera

Adolfo Pedernera pudo solucionar las dificultades que tenía en la República Argentina para lograr el pasaporte.

Así lo hizo saber ayer a las autoridades de Nacional, agregando que llegaría en la mañana de hoy al Aeropuerto Nal. de Carrasco, a las 9 y 45 horas.

Pedernera se pondrá en contacto con los directivos de Nacional para formalizar su actuación como Director Técnico y asistirá esta tarde al partido con Defensor a fin de conocer en actividad a quienes habrá de dirigir en el futuro.

Parten hoy los celestes al Mundial de Basketball

En la mañana de hoy partirán hacia Brasil, a fin de intervenir en la disputa del Campeonato Mundial de Basketball, los componentes de la Delegación Uruguaya que concurren a defender su condición de Campeones Sudamericanos.

Es difícil la competencia pues intervienen los elencos más calificados especialmente el representativo de Norte América.

Deseamos a los viajeros excelente travesía y formulamos votos para que sus presentaciones estén acordes con los prestigios de ese deporte.

En el primer avión, que sale de Carrasco a las 9 horas, parten el colaborador del coach Sr. M. Bergara, el médico de la delegación Dr. Abel Porto, el árbitro Sr. Juan Miguel Rossini, el kinesiólogo señor Dante Cocito y el equipier Sr. Domingo Rodríguez.

En el otro avión lo harán los jugadores y los delegados, ajustados a la siguiente nómina: Delegados señor Felisberto Carámbula y Luis A. Rey Sánchez y jugadores Martín Acosta y Lara, Adesio Lombardo, Ebers Mera, Roberto Lovera, Héctor García, Omar Zubillaga, Julio César Gully, Manuel Usher, Oscar Moglia, Sergio Matto, Nelson Demarco, Enrique Baliño, Carlos Rosselló, Héctor Costa y Octavio Pedragosa.

Peñarol ganó el preliminar: 2 a 0

Por dos tantos a cero se impuso Peñarol en el encuentro preliminar jugado en la tarde de ayer en el Estadio Centenario.

Arbitró el Sr. F. Cacheiro Sánchez, siendo los detalles del match los siguientes:

PEÑAROL: L. Maidana· F. Albarracín y E. F. Ramos; R. Fernández, R. Saba y J. A. Romero; F. A. Pereyra, J. C. González Plada, O. O. Miguez, O. Balseiro y D. Peláez.

WANDERERS: J. C. Molina; V. Pignarelli y J. N. Suárez; C. Charletto, K. Moscarelli, V. . Guaglianone, J. C. Visiedo, C. Giovanola y M. Cabrera.

A los 35' de la etapa inicial logró Balseiro el único gol de la misma con el que Peñarol se retiró en ganancia.

Por los 40' logró Miguez elevar las cifras al convertir un tiro penal por foul de Charletto contra Peláez dentro del área. De esa manera se impuso Peñarol por dos goles a cero.

PAYSANDU DERROTO A SORIANO POR EL TORNEO DEL LITORAL

En el encuentro inaugural del XXXIII Campeonato del Litoral, la selección de Paysandú que era locataria derrotó al equipo representativo de Soriano por tres tantos a uno. Ganó bien Paysandú en un match de escasa técnica pero entusiastamente disputado.

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

1ª carrera — 1100 metros — Premio PREGONERA — A las 14.—

4 últ.p.	Competidores		JOCKEY	CHANCES
6 . . .	1 Brisa Fresca	56	E. Sosa	1 No la creemos
3 2 4 .	2 Marejada	56	B. Quezada	2 La sorpresa
4 4 5 .	3 Marta	56	G. Pérez	3 Difícil
7 5 2 5	4 Reina de Oro	56	F. Lancaster	4 No nos gusta
6 4 . .	5 Rutera	56	C. Martínez	5 N. Candidata
6 3 . .	6 Sin Plata	56	A. Teixeira	6 La enemiga

CANDIDATA: RUTERA. En un lote pobre de solemnidad, pronosticamos a esta potranca que en privado ha dado muestras de poder salir airosa. — ENEMIGA: SIN PLATA. No ha de valer mucho más que otras de sus adversarias, pero en mérito de algunos puestos en el marcador, cerramos con ella nuestra doble fórmula.

2ª carrera — 1500 metros — Premio AMADIS — A las 14.30

4 últ.p.	Competidores		JOCKEY	CHANCES
4 1 1 0	1 Zorzalito	58	A. Fernández	1 El enemigo
2 1 3 3	2 Scherzo	53	E. Perdomo	2 La sorpresa
5 3 3 4	3 Enrique II	51	G. Pérez	3 No nos gusta
2 1 1 2	4 Zonzorrión	50	V. Iriarte	4 N. Candidato

CANDIDATO: ZONZORRION. En 1200 metros, tiro poco propicio para su mayor lucimiento, cayó cerca de Usted en gran tiempo. Ahora es más distancia y con sólo 50 kilos el hijo de Mazarino será duro de ganar. — ENEMIGO: ZORZALITO. Con tropiezos fué cuarto de Diablotín en distancia a la vez escasa. En esta oportunidad pese a las ventajas que concede consideramos que ha de ser difícil ganarle, ya que es incuestionablemente el mejor del lote.

3ª carrera — 1200 metros — Premio BORBON — A las 15.—

4 últ.p.	Competidores		JOCKEY	CHANCES
2 3 3 2	1 Berenice	57	A. Fernández	1 N. Candidata
0 4 5 2	2 Calumba	56	R. Martínez	2 La enemiga
4 1 2 5	3 Calleja	53	C. Martínez	3 La sorpresa
8 1 . .	4 Canela	52	G. Fuentes	4 No nos seduce
0 7 6 5	5 Curruca	52	E. Claro	5 Puede ganar
4 6 7 6	6 Marguarite	52	G. Pérez	6 Difícil
0 . . .	7 Falacia	51	J. Rivero	7 Ojo con esta
5 7 1 3	8 Tormenta	51	A. D. Falcón	8 Como sport

CANDIDATA: BERENICE. La hija de Blackamoor viene actuando bien y como es una veloz respetable le otorgamos el voto pese al alto peso que deberá cargar. — ENEMIGA: CALUMBA. Reprisa bien puesta la hija de Uranio y Calún que cuida Boga y como se ha mostrado en su trayectoria poseedora de estimables bondades le asignamos seria chance de obtener la victoria.

4ª carrera — 1200 metros — Premio MANGRULLO — A las 15.35

4 últ.p.	Competidores		JOCKEY	CHANCES
2 2 3 4	1 Risco	57	J. C. Hernández	1 N. Candidato
9 0 2 3	2 Muezzin	56	E. Perdomo	2 La sorpresa
3 2 4 3	3 (Peñaranda	54	E. Rivero	3 El enemigo
6 7 5 3	4 (The Seventh	52	J. Rivero	4 Con el anterior
7 7 5 2	5 Le Breton	52	V. Iriarte	5 Buena carta
4 7 9 8	6 Norte	51	S. Sosa	6 No lo creemos
6 0 4 8	7 Richmond	51	A. Texeira	7 Lindo boleto
0 9 8 0	8 Resuelto	50	V. Valillo	8 Difícil
9 7 0 0	9 Rone	50	A. Cuello	9 Imposible

CANDIDATO: RISCO. Viene de ser segundo de Estribao en actuación que conceptuamos suficiente como para que se imponga en esta ocasión en que beneficiará además el descargo del aprendiz Hernandez. — ENEMIGO: PEÑARANDA. El plano inferior a Risco viene actuando también con regularidad y a poco le rueden bien las cosas, le veremos triunfador.

5ª carrera — 1500 metros — Premio MONTRACHET — A las 16.10

4 últ.p.	Competidores		JOCKEY	CHANCES
6 1 7 .	1 Aloma	56	No correrá	1 No correrá
2 2 1 3	2 Bahama	56	J. Lein	2 La enemiga
6 1 3 5	3 Banda	56	No correrá	3 Puede arrimar
3 2 2 3	4 Barata	56	J. C. Hernández	4 La sorpresa
7 1 4 5	5 Belle Isle	56	V. Iriarte	5 No nos gusta
4 4 5 1	6 Betty	56	N. Lalinde	6 N. Candidata
1 . . .	7 Salve!	56	A. Aguiar	7 Gran carta

CANDIDATA: BETTY. La hermana materna de Patotero, reprisó días pasados no comportándose mal. Salvada la relache, creemos ha de superar ese rendimiento. — ENEMIGA: BAHAMA. Se ha largado a correr de firme, y en sus últimas tres presentaciones ha conseguido dos segundos puestos y una victoria, todas de mérito.

6ª carrera — 2500 metros — Premio MANUEL QUINTELA — A las 16.45

4 últ.p.	Competidores		JOCKEY	CHANCES
1 2 3 3	1 (Newbery	60	C. Martínez	1 El enemigo
1 2 4 1	2 (Scarface	51	No correrá	2 Buena ayuda
1 2 1 1	3 Courage	56	J. C. Pérez	3 La sorpresa
4 6 1 1	4 Remember	53	E. Sosa	4 N. Candidato
2 3 7 0	5 Venice	52	G. Pérez	5 No la creemos
4 1 1 5	6 Avalón	50	L. Silva	6 No nos gusta
0 1 1 1	7 Smolensko	50	A. A. García	7 Gran carta

El handicap Manuel Quintela, es la prueba principal de la reunión y con su disputa se rinde homenaje a aquella esclarecida figura de nuestro Jockey Club que prestigió a la Institución dentro y fuera de la misma. Nuestro pronóstico será defendido por REMEMBER, guapo y parejo Mazarino, que en el General Artigas, tras señalar grandes parciales bajó la guardia en los tramos finales. Con 53 kilos y en menor distancia, creemos que bien conducido debe imponerse. El enemigo más serio: NEWBERY, que pese a los 60 kilos puede conseguir la victoria. Viene de imponerse bien a Pour Epater y Tatagua, y ha de ser temible en grado sumo su rush final. Tercero en discordia SMOLENSKO, que en Las Piedras acaba de perder apenas de Urano y que va solo con 50 kilos y sorpresa de la carrera COURAGE, que viene adelantando en forma sorprendente y que pudiera revelarse en esta prueba cumpliendo la mejor carrera de su campaña

7ª carrera — 1400 metros — Premio BENHADAR — A las 17.20

4 últ.p.	Competidores		JOCKEY	CHANCES
4 4 6 9	1 Esbelto	59	A. Teixeira	1 Buena carta
4 . . .	2 Gitano	55	R. Cejas	2 Cotejo bravo
0 8 4 4	3 Pato Donald	51	R. Ferrer	3 No nos gusta
7 2 6 3	4 Belcebú	51	J. C. Hernández	4 N. Candidato
9 0 5 3	5 Durmiente	51	A. Otheguy	5 Difícil
3 0 9 6	6 Pietro	51	G. Pérez	6 Puede arrimar
6 4 4 5	7 Bache	52	V. Iriarte	7 Gran carta
7 0 . .	8 Castelar	52	A. Galván	8 Difícil
6 9 6 3	9 The Twelf	52	C. Martínez	9 Indicado
0 1 5 3	10 Petkov	51	A. Aguiar	10 Tiene chance
9 0 0 7	11 Capuchón	50	N. Martínez	11 Difícil
9 8 0 5	12 Chianti	50	V. Valillo	12 Difícil
0 5 7 3	13 Flammarión	50	X. X.	13 Difícil
8 6 7 7	14 Yamal	50	B. Quezada	14 El enemigo

CANDIDATO: BELCEBU. Fracasó en la carrera ganada por Tabachín, pero antes había sido buen segundo de Savanur. Anda bien y dado lo mediocre del lote puede salir airoso. — ENEMIGO: YAMAL. Ha ejercitado muy bein y como tiene en su foja algunos desempeños aceptables cabe suponer que supere sus últimas actuaciones.

8ª carrera — 1700 metros — Premio REMATE — A las 18.—

4 últ.p.	Competidores		JOCKEY	CHANCES
2 2 7 0	1 Blackpool	57	E. Sosa	1 N. Candidato
4 3 1 7	2 Pegasus	57	E. Perdomo	2 La sorpresa
4 1 1 6	3 Visón	57	R. Martínez	3 Indicado
5 6 5 7	4 Blackamoosh	54	X. X.	4 Tiene chance
6 8 6 1	5 Sidney	54	C. Martínez	5 El enemigo
5 8 3 3	6 Zahén	54	R. Trías	6 No lo creemos
6 8 5 6	7 Alcibíades	52	L. Silva	7 No correrá
6 8 6 8	8 Goal	52	L. Pardiez	8 Buena carta
0 5 7 4	9 Esquilmado	52	G. Pérez	9 Puede ganar
3 2 4 3	10 Peñaranda	52	No correrá	10 No correrá
9 0 0 8	11 Borodín	51	J. Velázquez	11 Difícil
8 4 2 2	12 Monreale	51	A. Aguiar	12 Muy indicado

CANDIDATO: BLACKPOOL. En una carrera similar fué derrotado por Piropo, pero aventajando a los demás rivales con cierta amplitud, por lo que debería imponerse en esta prueba. — ENEMIGO: SIDNEY. El hijo de Latero que cuida Félix Gómez reprisa luego de larga ausencia y al parecer lo hará en buenas condiciones. Como se ha mostrado caballo mejor que la mayoría de este lote, nos parece factible que llegue a imponerse.

9ª carrera — 1500 metros — Premio CAMUNDA — A las 18.40

4 últ.p.	Competidores		JOCKEY	CHANCES
3 5 0 4	1 Benhamed	57	A. Fernández	1 Puede ganar
2 6 2 4	2 Chiloé	54	B. Quezada	2 El enemigo
5 6 1 5	3 Plenario	54	No correrá	3 No correrá
1 3 5 3	4 Break	53	V. Iriarte	4 Gran carta
3 1 3 3	5 Forfeit	53	J. Dorlles	5 Reprisa bien
8 8 4 7	6 Quiero	53	E. Claro	6 No nos gusta
1 3 2 2	7 Tabachín	53	E. Sosa	7 N. Candidato
6 6 8 1	8 Palermo	52	A. Aguiar	8 La sorpresa
5 6 4 7	9 Cedrón	50	L. Silva	9 Difícil

CANDIDATO: TABACHIN. Con nuestro voto se impuso bien a Montañez y Flamingo y como ha seguido bien es posible que logre repetir aunque la carrera sea más brava que la del otro día. — ENEMIGO: CHILOE. Segundo de Usted en 1.10 para los "mil dos" es la carta lógica de la carrera si llegara a repetir aquella actuación.

Ganaron Colón y Nacional

En la noche de ayer se disputó otra etapa del Campeonato "Primavera". Se disputaron dos encuentros entre Colón y Welcome y Nacional y Atenas.

En el encuentro disputado a primera hora Colón se impuso a Welcome por 70 a 49.

El conjunto de Colón accionó en forma vistosa desde el comienzo del encuentro sacando ventajas inalcanzables.

A base de juego rápido y bien ordenado el equipo de la Av. San Martín pudo de a poco vulnerar la defensa cerrada del equipo de Welcome. Los rojos por su parte pese a los cambios de táctica y de hombres que dispusieron a lo largo del encuentro no pudieron detener el accionar rápido del five de Colón.

A segunda hora Nacional se impuso por dos tantos al equipo de Atenas.

Al comenzar el encuentro el equipo de Nacional desarrolló un juego veloz y práctico que lo hizo situar en ventaja en el score, pero solamente diez minutos duró ese accionar del equipo de Nacional ya que de ahí en adelante el equipo de Atenas se fué rehabilitando y consiguió emparejar la brega.

Corrigiendo varios defectos en su marcación el equipo de los alas negras pudo llegar a empatar y luego pasar adelante por la diferencia de seis tantos con que terminó la primera parte.

En la segunda mitad el panorama del final de la primera no varió hasta promediar la misma ya que los atenienses mantenían supremacía en el score.

El juego desordenado y sin sentido de colaboración realizado por Nacional hizo que el equipo de Atenas fuera en ganancia.

Sin embargo, ya al promediar el segundo tiempo, Nacional cambió su táctica e introduciendo algunos cambios en su equipo dió a este mayor poderío.

Emparejó la brega Nacional y de ahí hasta el final el partido se disputó tanto a tanto, ya al final del encuentro faltando escasos segundos el score estaba empatado en 61 tantos por bandos cuando un acertado lanzamiento de Slazinkas dió el triunfo a Nacional.

En síntesis dos buenos encuentros disputados en la noche de ayer en el Estadio de Bohemios.

Los detalles técnicos de los partidos disputados son los siguientes:

NACIONAL: 63 - ATENAS: 61
Cancha de Bohemios.
Juez: Luis A. Broccos.
Primer tiempo:
Atenas: 34 - Nacional: 28.
Equipos:
NACIONAL: Slazinkas 10, Peyraube 8, Feurestein 19, Garbarino 10, Moreira 16, Rocca.
ATENAS: García 2, J. Diz 10, Chelle 15, Bolger 8, Robato 12, Kanopa 14, Cabrera y Jorge Morelli.

PRELIMINAR

COLON: 70 - WELCOME: 49

Francia superó a Alemania: 3 a 1

HANNOVER, 16 (Ansa). — Una nueva y clamorosa sorpresa estaba reservada a los aficionados al fútbol del mundo entero por el encuentro disputado en esta ciudad entre los seleccionados de Alemania y Francia. El equipo germano, actual campeón del mundo, y que ya mordió el polvo de la derrota frente a Bélgica en su primera presentación luego de obtener el título, fué nuevamente derrotado por un adversario tenaz, entusiasta, pero carente en absoluto de técnica. Aunando esfuerzos, los franceses lograron la victoria por 3 a 1 luego de ir ganando por 2 a 0 al finalizar la primera parte.

✝ **Genoveva Carpena** — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 16 de octubre de 1954. — Su hermana Cornelia y sus sobrinos y demás deudos, participan su fallecimiento e invitan para el sepelio que se efectuará hoy a las 10 y 30 horas. Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Avda. Uruguay 1460. — Servicio de Urta y Cía., Ejido 1530.

Nueva oportunidad de reacción tiene esta tarde Nacional frente a Defensor

En el Estadio Centenario habrán de competir en la tarde de hoy los teams de Nacional y Defensor, en cumplimiento del compromiso que les depara el fixture del Certamen Uruguayo en su séptima fecha que quedará completada con los restantes encuentros a jugarse en las demás canchas de primera división.

Tiene especial atractivo el partido de esta tarde: en primer término por el enfrentamiento de dos rivales que siempre han deparado luchas intensas y en segundo lugar porque existen deseos de ver a Nacional en su match anterior al encuentro del domingo ante su tradicional adversario, en cuya oportunidad habrá de jugarse su chance en el certamen en disputa.

Malas producciones fueron las últimas de los adversarios. Nacional, pese a dominar claramente en todo el match, no pudo imponerse a Liverpool con quien empató sin goles, mientras que a Defensor le aconteció igual en el partido con Miramar, debiendo también dividir el puntaje.

El problema importante que tienen estas entidades radica en la inoperancia total de que hacen gala sus líneas delanteras. Pese a contar con sextetos defensivos de solvencia, que pueden sostener bien los avances que les planteen los rivales, las vanguardias pierden pie en cuanto hallan el menor tropiezo a las repetidas oportunidades que se les presentan, muchas de ellas creadas por ellos mismos con jugadas previas de buena orientación.

El team tricolor supera en este sentido a su rival de esta tarde. La defensa ha cumplido perfectamente con su obligación y prueba terminante de ello es que sólo tiene un gol en contra en lo que va del campeonato Uruguayo, tanto señalado por Rampla Juniors y que le significó la pérdida de su condición de invicto. En este sector no existe problema para Nacional y menos aparentemente, si enfrenta a un adversario que no destaca condiciones como team peligroso en el avance.

La delantera, en cambio, tiene el defecto ya señalado. Pareció reaccionar ante River Plate y Danubio, pero cayó verticalmente en el partido frente a los negriazules. Se piensa en innovaciones y cambios que den a esta vanguardia más consistencia; pero de acuerdo con lo que en estos momentos tiene Nacional en sus planteles no parece que pueda solucionar tal situación y que por más cambios que realice en esta oportunidad no podrá mejorar las cosas. Además, tiene solamente una semana por delante en espera del clásico encuentro, fecha en realidad muy escasa para poder asentar el juego de una delantera.

En filas de Defensor el problema, ya lo dijimos, es igual. Hay buena defensa y en especial dentro de ella excelente triángulo final. Pero la delantera, hábil en el juego medio, carece de profundidad como para pretender éxito en cada compromiso que realiza, pues las buenas oportunidades se pierden de manera alarmante por cualquier nimiedad.

Existe, como antecedente para que el partido tenga colorido, vieja rivalidad deportiva entre ambas instituciones y como a ello se une el formal deseo de recuperación que anima a los jugadores de estas escuadras, puede entonces conformarse una lucha de atracción.

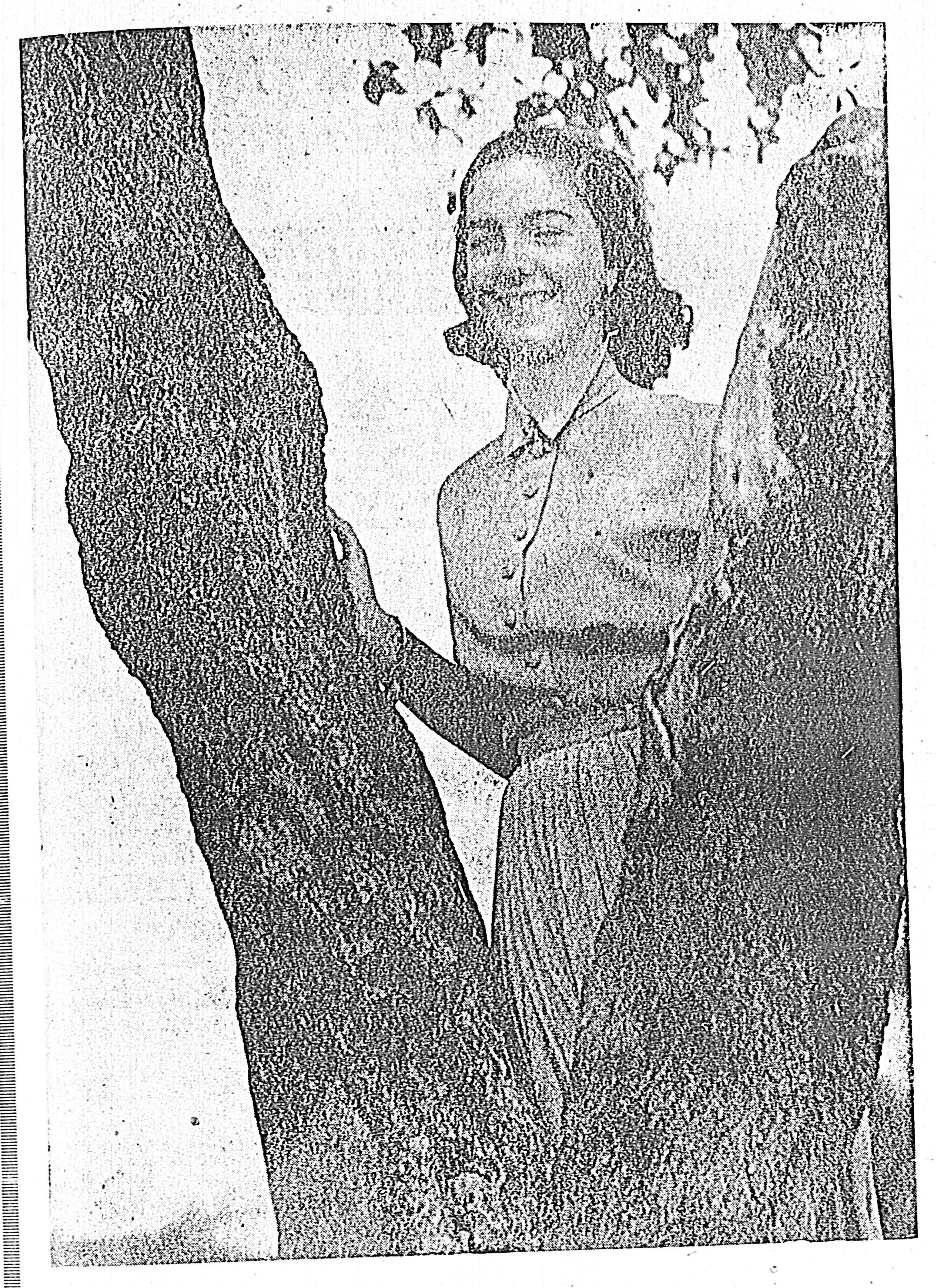
Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club

DIARIOS	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera	9ª carrera
EL B. PUBLICO	Rutera	Zonzorrión	Berenice	Risco	Betty	Remember	Belcebú	Blackpool	Tabachín
Acción	Rutera	Zorzalito	Calumba	Risco	Bahama	Remember	Yamal	Blackpool	Chiloé
La T. Popular .	Rutera	Zorzalito	Berenice	Risco	Salve!	Remember	Belcebú	Blackpool	Chiloé
El Plata	Rutera	Scherzo	Berenice	Risco	Betty	Remember	Belcebú	Blackpool	Chiloé
La Fija	Sin Plata	Zorzalito	Berenice	Peñaranda	Bahama	Remember	Belcebú	Blackpool	Chiloé
La Mañana	Rutera	Zorzalito	Berenice	Risco	Bahama	Remember	Belcebú	Blackpool	Chiloé
El Debate	Rutera	Scherzo	Berenice	Risco	Betty	Remember	Pietro	Esquilmado	Chiloé
El País	Sin Plata	Zonzorrión	Berenice	Resuelto	Bahama	Smolensko	Pietro	Goal	Tabachín
Jornadas	Rutera	Zorzalito	Berenice	Peñaranda	Bahama	Smolensko	P. Donald	Blackpool	Plenario
Diario Español .	Marejada	Zonzorrión	Berenice	Peñaranda	Bahama	Newbery	Esbelto	Blackpool	Chiloé
El Disco	Rutera	Zorzalito	Berenice	Risco	Barata	Remember	Belcebú	Blackpool	Chiloé
El Nacional	Marejada	Berenice	Berenice	Peñaranda	Betty	Smolensko	Belcebú	Blackpool	Tabachín

EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, DOMINGO 17 DE OCTUBRE DE 1954

2a. SECCION — PARA LA MUJER



Srta. ANA MARIA CARRAU OLASCOAGA

(Foto Estudio A.)

El día de la madre

Madre.
Nombre que dice amor, generosidad, don.
Presencia que consuela. Ausencia que sostiene.
Para todo dolor, patria. Territorio y fortaleza.
Día de la madre. Maternidad. Día de la mujer.
Vocación universal fuera de la cual no realiza su auténtica personalidad.
Maternidad natural o sobrenatural, artística, intelectual o social.
Pero maternidad, que es decir, donación, apertura, comprensión.
Donación de lo mejor de sí misma. Prodigalidad de su amor hecho ternura, de su gracia, de su sensibilidad.
Apertura a todos los problemas vitales que reclaman su presencia en la hora presente.
Intuición al servicio de la justicia y la caridad.
Madre.
No lo serás mañana. Lo fuiste siempre.
Lo eres ya:

en la medida en que vibres con los otros;
según la capacidad de superación de tu egoísmo;
en proporción a la fidelidad y respeto a los principios de tu propia
naturaleza, humana y femenina.

Por eso festejamos a la madre, en la mujer.
No obstante, en este momento, piensas en una mujer.
Lo sé. También yo.
Es para ella el homenaje. La gratitud hecha canto y oración.
En el recuerdo, todas las horas van pasando. Las del gozo, las del dolor.
Las de la duda y de la lucha.
Todas despiertan el eco de su nombre, el calor de su pecho.
La pródiga presencia de sus manos.
Siempre dispuesta, como el agua, a darse a todos, y como el árbol, a proteger bajo su copa.
En el combate, heroica. En los reveses, fuerte. En el deber, primera.
Marcha a su paso.
De mujer a mujer surja la confidencia. Y encontrarás en ella la amiga que buscabas.
Abrele tu corazón y escucha el suyo.
De mujer a mujer.
Será en su día tu mejor regalo. Ella lo ansía. Tú lo necesitas.
Acércate.
¿Ves? Te estaba esperando...

MARIA IRIS DEMARTINI.



Maravillosa presencia de la mujer uruguaya

Te he visto y contemplado, mujer uruguaya, mujer de fe, de amor y esperanza, el domingo ppdo., día femenino del Primer Congreso Mariano de Montevideo.

En la Plaza Independencia, bajo un cielo azul de primavera y una luna que se plateaba a medida que declinaba el día.

Bajo la sombra de bronce del héroe máximo de tu patria, Artigas, mientras las palomas de la tarde se posaban en sus manos que supieron unirse para el rezo y en su frente que supo inclinarse ante la Cruz.

Presidida la jornada por la hermosa, serenísima imagen de la Virgen de la Fundación, fundadora y señora de tu ciudad, tu Madre y tu Reina, que parecía animarse al conjuro de la otra invisible presencia de María que palpitaba viva, casi sensiblemente en los espíritus, mientras una brisa diáfana venía subiendo del mar por las calles que en la rambla se recuestan.

Te he visto, sí, velada de blanco tu cabeza, junto al sagrado altar, orando, cantando, vibrante tu corazón y tu alma.

Venías de recibir recién el Bautismo que dibuja para siempre en el alma el rostro de Dios.

Acababas de ser ungida con el óleo de la Confirmación, que te daba las armas de tu milicia femenina y cristiana: el Amor.

Estabas alimentándote con el Pan de eterna vida...

Habías acudido en legión... Y eras una sola, una sola mujer silenciosa y orante, recogida y alegre en tus ojos y en los cánticos.

Llenabas la plaza con tu presencia, y bajo las palmeras gigantes, tú también eras una palma de feminidad elevada y fragante, a imitación de la Inmaculada Palma, airosa de Cades...

Eras, diversificada, una sola gran presencia frente a tu tierra y frente al mundo. Testimonio viviente del eterno femenino en su noble adoración del Misterio, hincada ante el dogma mariano cristocéntrico.

Mujer uruguaya: te he visto y contemplado el domingo pasado en el Congreso Mariano de tu ciudad capital. Y tú tenías, como surgiendo del río de tu sangre y de tu alma, un sentido de libertad en esa religiosidad espontánea y públicamente expresada... De libertad interior —la del espíritu— la que viene del océano sin escolleras de la Verdad.

Porque tú eres, no sólo la heredera de aquellas mujeres del Exodo Oriental, en pos de la bandera azul y blanca cruzada de rojo de la libertad nacional. No sólo de la estirpe de Blanca, que no desdeñó la casta nativa de Tabaré. No sólo de Natalia y Jacinta, las heroínas anónimas de la reconquista oriental que palpitan en las páginas de Grito de gloria.

Es que tú eres también, y por sobre todas las cosas, de la legión blanca de María la bendita aquella tarde de domingo de octubre entre las setenta mil mujeres uruguayas...

EDELWEIS SERRA.

De mujer a mujer

A PREOCUPACION CONSTANTE. — De por sí, no tienes ninguna obligación de revelar a tu novio ese desliz de tu pasado. Pertenece al secreto de tu conciencia. Pero, si sientes la necesidad de decírselo por lealtad, por deseo de transparencia, para tu mayor tranquilidad y porque crees que te comprenderá, puedes revelarle tu secreto. Si en verdad es como tú dices, creo que te querrá más y aumentará su confianza en ti. Por otra parte, sabe que nadie está exento de dar un traspié en la vida. Sin embargo, esa confidencia has de hacerla en momento muy oportuno, con delicadeza y sin mayores detalles. Basta decirle el hecho y tu circunstancia particular. Nada más. ¡Buena suerte!

* * *

A COQUETA. — Tú misma te llamas con tu nombre: *coqueta*. Y eres coqueta, no en el sentido estético, sino moral, que es lo grave. Menos mal que sientes algún remordimiento y a través de tu carta hay un deseo de corrección. No es posible, hija, jugar al amor, coquetear con el amor. Aceptando con cálculo todos los galanteos, caes en el vulgar flirt, mientras tu corazón se reseca, tu cabeza se vacía y tus sentimientos se esterilizan. A ese paso, matarás en ti lo auténtico femenino, que es la capacidad de amor, donación y sacrificio, y, créeme, te haces candidata fija para una soltería forzosa. Corta, arranca, quema, *coqueta*, lo que tú sabes debes cortar, arrancar y quemar. Límpiate interiormente de zarzas, y no des a nadie una sola mirada de amor si realmente en ti no hay amor. Viviendo de mentiras, el corazón y la vida pronto se hastían y marchitan. Reacciona a tiempo y el verdadero amor llegará.

* * *

A MADRE INQUIETA. — Efectivamente, tu hijo debe constituír un problema para ti siendo un tipo caracterológico emotivo y no activo. Debes comprender, con todo, que ésa es su estructura psíquica natural. Por eso su sensibilidad será inmediata, vuelta a lo exterior; su humor cambiará según sean tristes o alegres las cosas exteriores. Asimismo oscilará entre arrebatos de entusiasmo y de abatimiento, según el éxito o las dificultades. El grave defecto de tu hijo es su falta de objetividad y practicidad. Predispuesto al arte, posee todo un mundo interior de ideas, sentimientos, sueños y fantasías que no logra siempre traducir en actividad concreta.

Para tu consuelo, te diré que nada menos que un Francisco de Asís era de tal índole; y aún siendo así, llegó a la santidad.

Guía a tu hijo en su adolescencia, fomentando y encauzando con delicadeza materna, pero con firmeza, sus dotes de generosidad, sensibilidad, originalidad y prontitud de ánimo. Hazlo procurando llegarle a la razón, pero siempre con el lenguaje del corazón. Lo mismo deben proceder su padre y educadores; no por cierto a la manera colérica y brusca de Bernardone, el padre de Francisco de Asís, sino con firmeza comprensiva. Pues tu hijo, no perderá su naturaleza y no cambiará su base caracterológica. Por lo tanto, aplícate a respetarla, bien que a educarla. Me pides que te indique un libro. Podría servirte *Ese hijo vuestro*, de Juan María de Buck.

* * *

A AMAPOLA. — Exactamente. Me parece que deberías dejarlo. Es evidente que no sólo tiene un complejo de inferioridad, sino que no te quiere. Y cuanto más lo busques, menos se interesará realmente por ti. A ese muchacho le conviene otra chica. Y a ti, sin pretender un ingeniero como el novio de tu hermana, te conviene un joven que se halle frente a ti por lo menos en paridad de condiciones. No es necesaria ninguna explicación ni personalmente ni por carta. Si él se molesta tan poco por ti, es suficiente con dejar pasar el tiempo y que él solo se percate de tu desinterés. Ahora bien; si no puedes hacerlo así, escríbele unas líneas muy breves y muy concisas, diciéndole que definitivamente te has dado cuenta de que él no es para ti. Y yo creo que tú, en el fondo, no lo quieres en verdad, sino que le tienes una especie de sentimental compasión. ¿No es así?

* * *

A ESTUDIANTE DE MEDICINA. — El libro que te sacará de esos problemas y de esos apuros es el del eminente biotipólogo italiano Nicolás Pende: *Ciencia moderna de la persona humana*, del cual existe versión española.

Dra. Vera Psiké.

PASEO en PRIMAVERA

Cuento por LILIANA TEDESCHI

PATRICIA, ¿qué estás haciendo? Hazte ver... Pero, bien! ¿No te avergüenzas? Apostaría a que no sabes repetir una palabra de lo que he estado explicando... La voz de la señorita Silvia Amadori se confundía con el sonido metálico del rollo que resbalaba en medio del salón bajo la mirada pálida y atemorizada de toda la clase. Patricia Dani detuvo el aliento en espera del resto.

Con las manos que le temblaban de ira, la señorita Amadori abrió el registro.

—Por el momento, sólo te haré una nota; luego lo referiré al director. Hay cuatro días de vacaciones; cuando vuelvas quiero que lo hagas con tus padres; y que esto sirva de ejemplo a todos.

Los muchachos no respiraban. Mentalmente, Patricia sacudió la espalda; por suerte, la campana interrumpió aquella escena. La señorita tomó su libreta y salió de la clase con aire disgustado y paso rígido. También los alumnos de las otras clases la miraron cuando atravesó el largo corredor.

Desde hacía diez años, la señorita Amadori, profesora de filosofía, constituía el terror de las tres clases femeninas del Liceo. A los treinta y siete años, joven aún, parecía no haber tenido nunca juventud, no haber vivido, cerrada como estaba en su hostil y helado mundo de severos principios.

Tampoco en ese momento, recordando el gesto imprudente de Patricia, no pudo reprimir un impulso interior de desprecio. "Un pésimo elemento —se dijo—, he aquí con qué cosas los jóvenes de ahora enmascaran su personalidad". Entró en la sala de profesores. El director estaba ocupado; daría su queja al regresar de las vacaciones.

El día siguiente era domingo, un domingo pleno de sol. Las ramas de los árboles estallaban de alegría y una fuerte y aguda brisa primaveral flotaba en el aire. Sola, en su habitación, la señorita Silvia suspiró. Los domingos y los días de fiesta eran siempre para ella una pesadilla. El quieto orden de sus horas de trabajo se veía así turbado, y arrojado en un mundo desconocido de gente feliz, de niños y de ruidos, se sentía irremisiblemente sola.

Pero aquel domingo era singular, no se podía siquiera abrir la ventana sin sentir que la alegría de vivir electrizaba el aire. Hasta que ese duendecillo maligno que está en todos nosotros, pensó bien al punzar aquel cierto no se qué, que agitaba y turbaba a la señorita Silvia.

"Y tú, por qué no sales? Podrías tener algún encuentro agradable"

Se avergonzó de sí misma, ¿qué pensamientos le venían a la mente? "En la vejez —pensó— estos son pensamientos frívolos".

Pero la vocesita insistía, la seguía, del espejo a la cama, de la cama al escritorio, del escritorio a la ventana.

Resignada, la señorita Silvia, fué en busca de su sombrero nuevo, que pocos días antes había comprado. Había sido otra idea loca de la primavera. Un pequeño sombrero de paja blanca, de forma audaz, juvenil, con un tul negro que la distinguía y volvía un tanto coqueta. Un sombrero que nunca hubiera osado llevar. Y luego, cómo conciliarlo con aquel rostro descolorido, de expresión vaga, de labios blancos, y aquellos cabellos recogidos atrás en una forma que sin duda alguna le quedaba mal. Por asociación de ideas recordó los cabellos rubios de Patricia Dani, la delicada piel color rosa, los ojos azules, atrevidos e inocentes. Desanimada, dejó el sombrero sobre la cómoda, frente al espejo.

"Qué vil eres —tornó a decirle el duendecillo. Por qué no pruebas, Silvia, por qué no usas tu inteligencia para cambiar? Con un poco de buena voluntad podrás parecer, aún distinta..."

Con menos escepticismo, soltó sus cabellos hacia adelante, dejándolos ondeantes y abultados alrededor de su rostro.

"Mira, eres bella" se dijo asombrada. Recordó, enseguida cuando en sus veinte años había querido ser rubia o morocha; su color incierto, de reflejos nada lucientes, siempre la había molestado. Pero, ahora, sus cabellos brillantes aparecían inesperadamente hermosos, sin canas, prontos a resaltar con su nítido color la línea del cuello y el tinte pálido del rostro.

Si todavía se animara a ponerse un poco de color en aquellos labios tan blancos... Recordó que debía tener todavía algún lápiz en alguna caja olvidada. Con una especie de euforia que no se calmaba, revisó aquí y allá, en los cajones, hasta encontrarlo. Acercó el rostro al espejo; las manos le temblaban, corriéndosele el color. Los ojos resaltaron apareciendo grandes, brillantes, de un brillo misterioso; y los dientes de un blanco fulgente. Luego se calzó el sombrero, ligeramente inclinado hacia adelante.

Con el corazón que le latía a presuradamente en el pecho, se contempló fascinada.

¿Quién podría reconocer en aquella edición rejuvenecida en 10 años a la señorita Silvia, profesora de filosofía en el Liceo?

Emocionada, revisó el frasco de perfume. Un fragante olor de lavanda se mezcló al perfume de la primavera que entraba por la ventana abierta. Entonces, con paso decidido, tomó su cartera y salió.

Pronto se dejó intimidar por toda aquella gente elegantemente vestida, de apariencia feliz, que inundaba la calle. Pero, apartándose hacia las afueras de la ciudad donde había más árboles, más quietud y más verdor, a lo largo de las calles entrelazadas de luz y de sombra, la confusión se acallaba y su soledad parecía menos pobre y desolada.

Silvia estaba arrepentida, y aunque caminaba aspirando aquel fuerte olor de hierbas, sabía que su entusiasmo estaba por estallar.

Un hombre la miró a los ojos. Instintivamente, se sonrojó.

¿Cuántos años hacía que no pasaba algo parecido?

Paseando, vió venir por el lado opuesto una pareja muy joven. La cabecita rubia de la muchachita le era vagamente familiar; el muchacho, en cambio, le era totalmente desconocido. Tenía cabellos negros y un mechón le caía sobre la frente bronceada. Estaban tomados de la mano y hacían una sola felicidad con la de los árboles en flor, con los rayos refulgentes del sol y la alegría de vivir.

Silvia reconoció a Patricia y con todo su corazón pedía que la joven no la viera en aquel nuevo y peligroso tocado. Los dos jóvenes seguían avanzando inconscientes y felices. Todavía no la habían visto. Con el corazón en la garganta buscó una salida: Patricia no debía verla, o a su regreso al Liceo se vería convertida en el centro de todas las miradas.

Miró desesperada a su alrededor; por suerte, entre dos filas silenciosas de árboles se abría un caminito solitario. En una carrera se encontró salvada, respirando aliviada. Pero...

—Perdone— dijo confusa, al fuerte pecho varonil contra el que violentamente había tropezado.

—No hay por qué..., respondió una voz indulgente. Silvia parpadeó. En la figura masculina resplandecía un simpático rostro de ojos verdes, dos ojos inconfundibles que emergían de la niebla del tiempo.

—¡Pablo!

—¡Silvia! ¿Pero eres tú? ¡Qué alegría! Y pensar que en estos días, recordando a los viejos amigos, me preguntaba: "¿Qué será de Silvia?"

—Estoy bien— dijo disimulando su turbación y tratando de no pensar en su aspecto, no has cambiado.

Pablo la tomó del brazo en un gesto confidente. ¿Me dejas estar un poco junto a ti, o tienes algún compromiso?

Silvia se sonrojó. —Ningún compromiso.

—Muy bien. Ahora déjate guiar por mí. ¿Sabes? —agregó en tono de excusa— tengo necesidad de mirarte.

Se dejó mirar con cierto miedo, temerosa de su juicio.

—Tienes un aspecto magnífico, mucho más femenino que antes, ¿recuerdas? Eras demasiado fría, austera. Nunca una sonrisa, nunca una expresión fuera de lugar, nunca una de aquellas inocentes coqueterías que alegran a todas las jóvenes. En vez hoy, con ese sombrero... La expresión complaciente del rostro terminó la frase por él.

Silvia lo escuchaba conteniendo la respiración.

De modo que tenían razón todos, tenía razón Patricia, tenía razón Pablo, y ella no lo comprendía. Estaban en una calle de árboles, en la que estaban dispuestas mesitas, todas en fila, bajo los castaños. Pablo la llevó hacia una de ellas.

—Sentémonos aquí. ¿Está bien? ¿Qué quieres tomar?

Estaba aturdida; recordaba que hacía muchos años que no se sentaba en la mesa de un bar, con un hombre junto a sí; que hacía muchos años que no tomaba...

—Quiero un helado —dijo precipitadamente— 1 helado de frutilla.

—Pablo sonrió. Lo que me admira es encontrarte sola todavía. ¿Por qué es así, Silvia?

Ella calló; entretanto, el camarero depositaba sobre la mesa dos fragantes copas en blanco y rosa.

—¿Y tú, Pablo?

Hizo la pregunta con ansiedad. Se miraron. Hace muchos años se habían mirado del mismo modo y ella hubiera deseado acariciarlo pero —tenía razón él— se avergonzó de tal pensamiento como de una culpa; era demasiado fría, rígida, inhumana.

Pablo se había ido, había conocido otras jóvenes, jóvenes como

(Continúa en 4ª pág.)

Sugerencias de nuestra portada

ADOLESCENCIA... Edad azul, edad de primavera, toma de conciencia —secreta y a veces melancólica— de la mujer que despierta en la niña, con toda su personalidad. Brotar imprevisto de la flor de la feminidad, como en la rama del duraznero la corola rosa, portadora de anuncios y de promesas...

Adolescencia... El corazón siente intensa, vivamente la vida de los sentidos que fluye, cálida. Todo vibra y danza, se inquieta, se agita, se hace sueño vagaroso y aspiración tan misteriosa cuanto indefinida... Los seres y las cosas parecen ser dignos de no sé qué poesía, música, perfume, belleza...

Pero he aquí que un día, de pronto, la rama del duraznero muda sus florecillas rosadas, soñadoras, bajo el sol madurador del verano. Y aparece el fruto de púrpura y oro, con su pelusilla celosa de la savia que se oculta dentro. Es que la adolescencia, como la primavera, es un estado de transición. Edad-trampolín hacia la formación de la mujer que, con todas sus riquezas temperamentales, despierta como de un sueño. Tiempo de ensueños, de secreto aspirar, de sensoriales adivinaciones. Pero tiempo, también, de maduración, cuando, en el árbol de la vida humana, la flor se transforma en el fruto concreto y palpitante que guardaba en potencia...

Adolescencia... No quieras ser sólo flor. Aspira y esfuérzate por ser fruto, así como sucede en la rama del duraznero florido. Ofrece todo el vibrar de tu corazón y de tu espíritu al sol purificador y plasmador del verano. Deja que sea formada en ti por la educación, la cultura, la fe vivida, la auténtica mujer, fiel a ti misma y a tus convicciones, como un fruto fresco, substancioso y fragante que, un día, se desprenderá de la rama —cargado de vida— para seguir su destino. — L. R.

Grata noticia para nuestras lectoras

A partir del próximo número de nuestro suplemento comenzaremos la publicación de SIEMPRE EN CAPILLA de Luisa Forrellad, recientemente premiada por la Academia Eugenio Nadal, de Madrid.

Por especial gentileza de la autora y de la Editorial Destino de Barcelona, ofreceremos a nuestras amigas, por primera vez, una novela larga publicada por etapas, en lugar de nuestro cuento semanal.

Con Luisa Forrellad el premio Nadal corresponde una vez más a una mujer. Y CON SIEMPRE EN CAPILLA, la joven autora catalana, de veintiseis años de edad, se inicia en el campo de las letras.

La unanimidad del jurado señaló su novela primigenia, obra prometedora de mayores triunfos para la nueva literatura hispánica.

Esperamos que sea del agrado de nuestras lectoras, sobre todo por tratarse de un libro sano, de clima optimista, de equilibrada imaginación, ágil en sus vicisitudes y en la definida psicología de sus personajes.

Cartas a una madre

VI

TENGO que decirte que desde hace tiempo me preocupa un problema, cada vez más candente, relacionado con la educación de los jóvenes. Los padres y madres, en general, no lo ven o no sospechan su gravedad, o no saben cómo poner remedio. Nuestra generación fué víctima de una enseñanza enciclopédica, positivista y desintegrada; no es de maravillarse, por lo tanto, si se hace cómplice de métodos que la perpetúan.

Los padres envían a sus hijos a la escuela; ¿para qué? ¿para que su espíritu aprenda el camino de acceso a la verdad, para que aprenda a saborearla, a amarla con ese amor que ilumina al hombre con la bondad y la belleza que la verdad entraña? ("La Verdad os hará libres", dice el Evangelio).

No, desgraciadamente no. Los padres piden a la escuela una verdad, un fragmento, resto o caricatura de verdad, puramente utilitaria. ¿Para qué te sirve esto? El latín: lengua muerta; la filosofía no te da de comer; la música: ocupación de desocupados...

Queda la profesión, sólo la profesión. Pero aún ésta, reducida a una técnica ciega. No los grandes principios en que se funda. Porque ellos, los padres y madres, saben conducir el automóvil sin tener nociones de mecánica, piensan que a los hijos les basta conocer los procedimientos de una técnica aplicable en tal o cual caso. Los hijos completan luego el plan trazado por los padres y reducen aún más las exigencias.

Los hijos no piensan, no saben pensar; y esto es ya un principio de corrupción. Porque tanto el que ejerce una profesión liberal, como el obrero o el peón analfabeto, tienen necesidad de una apertura a la verdad, natural, segura, clara, coloreada por el adecuado tono afectivo que esa realidad de suyo suscita en el alma. Esto es sabiduría, y está antes, después y por encima de la erudición y de la técnica. Si en ese camino se amplían los estudios, la abundancia de conocimientos redunda en mayor y más sólida experiencia de verdad.

En el caso contrario, tenemos un espíritu amargado por la angustia de acumular y contener recuerdos sin conexión, fríos, donde las cosas son opacas, sin sonido, muertas. Tal es la erudición con que una enseñanza nacida del positivismo nos barnizó, arrancándonos de la realidad, quitándonos el gusto de la verdad, y construyéndonos un mundo artificial, duro, geométrico.

Esta enseñanza, al corromper las inteligencias (¿no es una corrupción el impedir que alcancen su fin, la verdad que hay en cada cosa?), corrompe también la moralidad. ¿Si? Exactamente. Las cosas ya no se nos presentan como son: seres de bondad. Como no vemos más que lo inmediato, lo aparente, y no el sentido profundo, volcamos más fácilmente en las cosas nuestro egoísmo, nuestros deseos desordenados, no jerarquizados, y entonces todo será una carrera para gozar de ese fragmento de realidad, sombra de verdad y más engaño.

Los padres, en general, no ven este peligro. Pero todo un mundo, una época, ensoberbecida porque domina la energía y desintegra el átomo, se ilusiona todavía con asegurar la paz y la felicidad matando microbios, anestesiando al dolor y "pensando" con cerebros electrónicos... celebros electrónicos: los de industria, las máquinas de calcular y registradoras, y luego los otros, los cerebros humanos que retroceden hacia el plano del cerebro electrónico, porque "piensan" como éste...

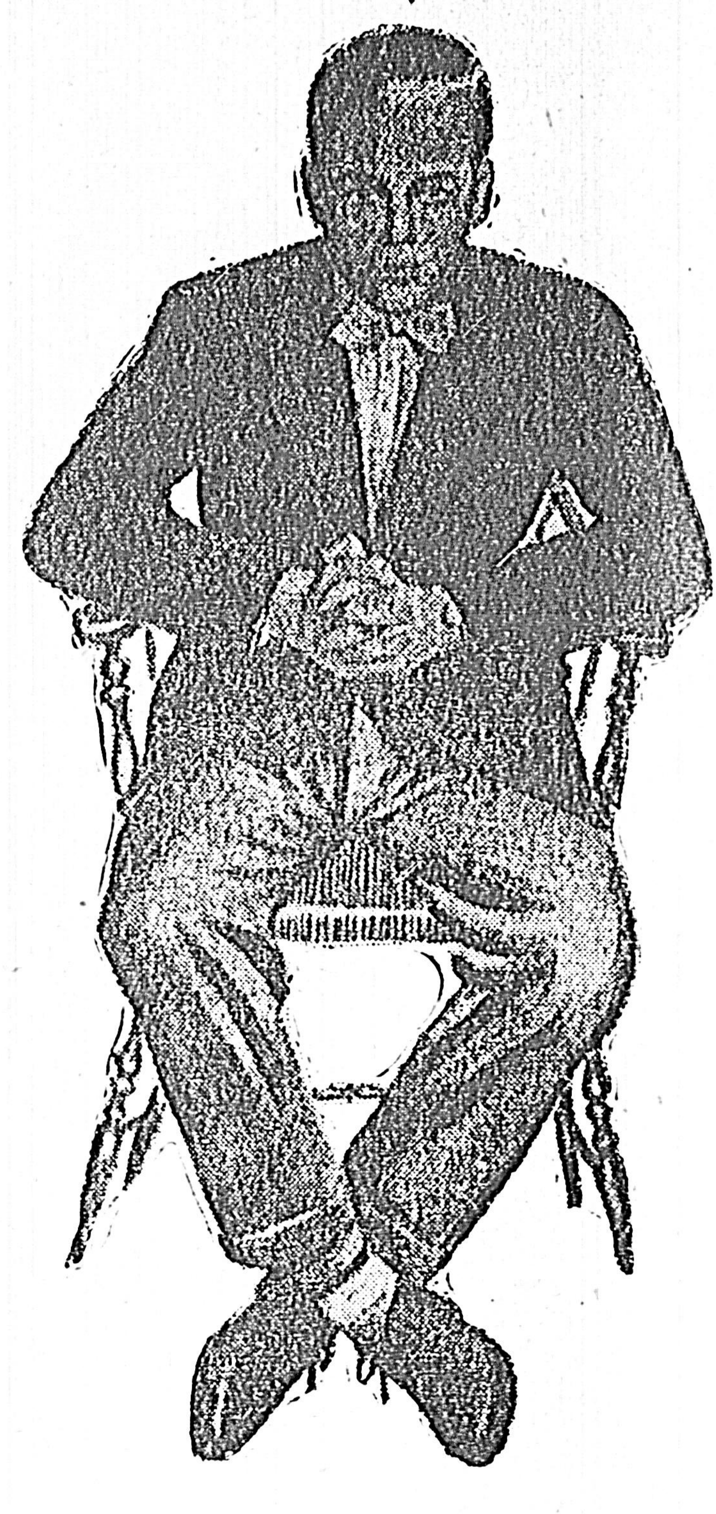
Enseñanza recargada de datos, fechas, detalles. El joven odia el estudio, porque un mal método se lo hace odiar. En cambio la formación de la mente, el aprendizaje virtuoso en la búsqueda de la verdad, que nos da el latín por el ejercicio lógico que requiere, que nos da la filosofía por la visión profunda de la realidad, la música por la belleza que de esa realidad nos descubre, que nos da un método de enseñanza más humano, en el cual la verdad sea contemplada, no pasada en revista, esa formación, ese pan es negado a los hijos.

Todos intervienen, opinan y reclaman, cristianos y no cristianos, por un alza de tarifas en los transportes o por una regulación de impuestos. ¿Quién exige para sus hijos una formación verdaderamente humana?

Ahora comprendes por qué me preocupa desde hace un tiempo este asunto.

MIGUEL CARIDE.

El joven: Sólo pido de pensar por mí mismo.



PASEO en PRIMAVERA

(Viene de la 3ª página.)

Patricia, como sus alumnas, como nunca ella había sido, ni siquiera ahora, después de veinte años.

Silvia había sofocado la desilusión en el estudio, en el silencio, y por último, a fuerza de estudiar y de callar se había olvidado de sí misma y de su vida. Y nunca ningún Pablo se lo recordó.

Y ahora, como en un sueño, Pablo había surgido, estaba junto a ella, hablaba de él, de su vida demasiado vacía y demasiado sola, de su trabajo y de sus progresos.

La miraba como nunca nadie la había mirado, y ella, poco a poco, bajo aquella mirada renacía florecía de un modo maravilloso.

—Eres bella Silvia, le dijo de pronto, eres interesante... así como había soñado que fueras. ¡Qué suerte ha sido encontrarte!

Creía soñar, pero el sonido de sus palabras era real.

—Háblame de ti, Pablo —dijo— iluminándole el rostro una mirada brillante.

Entró a su cuarto cuando oscurecía. En la noche, el aire se había vuelto más tibio y perfumado. Subió las escaleras casi bailando. En la verja Pablo había tenido sus manos entre las suyas.

—Hasta mañana Silvia?, le había preguntado con la voz temerosa por una negativa. Ella le hubiese querido decir, que no servía de nada, que era demasiado tarde para volver a empezar, pero se había dejado vencer por la esperanza.

—Debemos vernos, debemos estar juntos. ¿No sientes que este encuentro ha sido un don de la vida? No debemos perderlo, Silvia... Y ella estuvo de acuerdo. No, no debía perder también esto. En el fondo, la vida era buena con ella; debía ser agradecida. Su corazón cantaba.

Al término de las vacaciones, Patricia llegó al Liceo preparada para el castigo. El director no lo sabía y ella tampoco había dicho nada en su casa.

La señorita Silvia la llamó fuera del aula, antes de comenzar la clase. Patricia la miró asombrada. ¿Qué había hecho la señorita? or primera vez le parecía bella, aún sin pintura, sólo con los cabellos un poco más hacia el rostro y una expresión dulce y benévola.

—Lamento, Patricia, lo que ha pasado el otro día. He sido demasiado severa y tú me has faltado el respeto. Te ruego que no lo hagas más. Por esta vez no diré nada al director y te borraré la nota del registro.

Patricia se quedó atolondrada, y la antigua antipatía que sentía por ella desapareció como por encanto.

—Usted es muy buena, señorita. Comprendo que le he faltado, y si usted me perdona haré de mi parte...

No terminó; las palabras se anudaron en su garganta; la sorpresa y la alegría eran más fuertes que todo.

—Ahora nos entendemos— y la señorita Silvia se alejó con una alegre sonrisa. En el fondo le debía mucho a su alumna, le debía la primavera del corazón.

¡POBRE PRINCESA!

Vuestra Alteza Real, princesa Margarita de Inglaterra, cuyo fino rostro un poco melancólico aparece a menudo en la primera página de los diarios, permitid a vuestro humilde y oscuro servidor expresar, junto con sus condolencias, una piedad respetuosa.

Porque yo tengo piedad de vos, yo que no soy "ni rey, ni príncipe, ni duque, ni señor", sino un plebeyo fumador de pipa.

Siento vagos remordimientos "de vuestra atención" en la medida donde me pertenece, entre la infantería doblemente piadosa del periodismo católico y de los semanarios ilustrados del mundo alborotador, curioso, e indiscreto de la prensa.

Cuando hablan de vos los diarios me exasperan. ¿Noviazgo? ¿Ruptura? ¿Se casará? ¿No se casará? ¿Entrará en religión? ¿Vestirá el hábito de Santa Catalina? Oh... Bother! Como dicen vuestros compatriotas. Zut! Como dicen las jóvenes francesas cuando lamentan el ser demasiado educadas como para poder emplear algunas palabras más fuertes.

Vos no podéis, a vuestro alrededor, mirar a un joven dos segundos más que a otro, sin que esa mirada no se convierta en una novela para la prensa británica y para la del mundo entero. Si vos habláis, se comentan vuestras palabras hasta no terminar; si estáis silenciosa, se interpreta a gusto vuestro silencio. Se toma vuestro corazón y se le diseca en lugar público para satisfacción de los bobos y de las bobas.

Vos pagáis el rango de vuestra sangre real, tan costosa en nuestros tiempos de igualdad. Vos no tenéis derecho a la vida privada, en la que se refugian Gladys o Daisy, Juanita o Margot. Vos pagáis un tributo de sufrimiento a la irrefrenable indiscreción de una prensa pesada, para la que ninguna intimidad es sagrada. Vos no tenéis ni siquiera el derecho de llorar, porque los diarios se empeñarían en recoger vuestras lágrimas sobre sus papeles secantes, para luego darles un valor de mercancía.

Es infinitamente probable que estas líneas no os lleguen jamás. Yo os las envío, así mismo, al azar, como un consuelo y como una excusa.

JOSEPH FOLLIET.

Notas Sociales

La Exposición de Arte Mariano 1954

El Primer Congreso de Arte Mariano ha sido, sin lugar a dudas, el acontecimiento social más destacado y verdaderamente trascendental de este año, Año Mariano Universal.

Los diversos actos públicos, religiosos, artísticos, patrióticos, han sido expresiones magníficas de auténtico contenido social.

Las jornadas piadosas del Congreso: la vespertina de las señoritas, las matutinas de las madres y de la niñez, la nocturna de los hombres y el broche final del 12 de octubre con la Procesión de Corpus coronada por el mensaje de Pío XII a los católicos uruguayos, representan históricos jalones en la vida social nacional.

Asimismo los actos artísticos del Congreso: el concierto de canto sacro ofrecido por los Pueri Cantores y la acertada y rica muestra "La Virgen en las Artes", merecen ser destacados como expresiones de belleza entre las mejores del año.

El sentimiento que preside esta Exposición es el que anima a todo el mundo católico en este Año Mariano: honrar a la Santísima Virgen.

El primer homenaje a Aquélla que es la Madre de Dios, es invisible: es la ofrenda del alma que ora. Pero hacia Aquélla que dió cuerpo a Dios, el espíritu no puede elevarse sin la carne. Las manos se unen para la plegaria y la flor efímera eleva hacia la Virgen sus cánticos al unísono con los ángeles.

Con esta Exposición, hemos querido colocar algunas flores a las plantas de la Virgen. ¡Difícil tarea!... No queríamos flores de papel. Las obras humanas son a veces artificiosas. Es un riesgo al cual no escapa el arte sacro.

Pero, ¡cuántas obras sinceras han sido inspiradas por la Virgen! Ellas abarcan un panorama que cubre diez y siete siglos de nuestra Era y la mitad del mundo. ¿Puede una exposición evocar ese panorama en toda su amplitud? Nuestra ambición era rendir homenaje a la Virgen reuniendo los diversos testimonios de su culto. ¿Podía Montevideo ofrecer un conjunto suficiente de obras de pintura y escultura? Lo creímos. Y la realidad ha superado nuestras esperanzas.

En las familias montevideanas, las Vírgenes de Filippino Lippi, del Pinturicchio, del Bassano, alternan con obras anónimas de los talleres de Cuzco, Quito y Bahía.

Debemos confesar nuestra predilección por las Vírgenes de América Latina: ellas tienen la frescura de las obras medievales y la calidad sacra de los íconos: nos hablan de la Virgen con un acento jamás oído. ¿Es en esa tradición que arraigan los artistas modernos? La diversidad de sus esfuerzos, testimonia la incertidumbre de nuestro tiempo, como su rica virtualidad. ¿No es más bien un fenómeno de germinación espontánea, esta súbita aparición de más de cien obras inspiradas por la Virgen, emanadas todas de artistas que viven actualmente en Montevideo? Dios quiera que este acontecimiento sea el punto de partida de una renovación del Arte Sagrado.

Seamos amplios, abiertos, a este testimonio de un arte sincero. A estas expresiones de hoy, como a las de ayer, podría oponerse la frase de Bernadette: "Oh! Ella es tanto más hermosa!"...

Pero la Santísima Virgen no desdeña esas imágenes imperfectas y la Iglesia que las consagra quiere que ellas ayuden a nuestras plegarias. Por boca del Santo Padre Pío X, nos invita a orar ante la belleza.

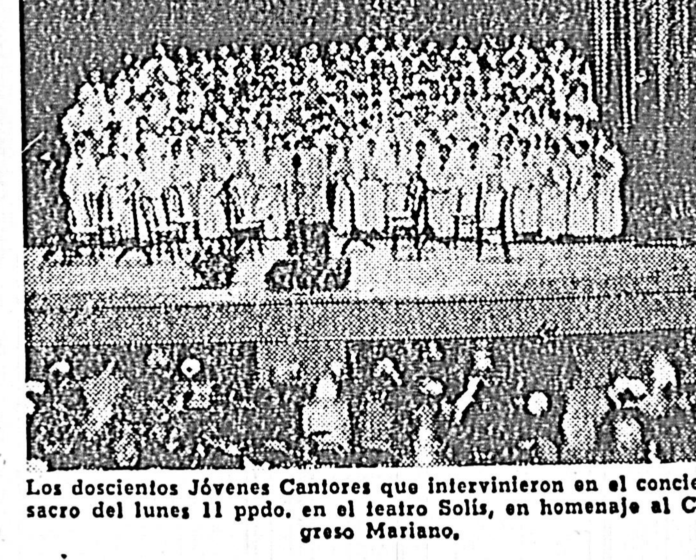
La belleza perecedera puede, servir a la imperecedera. He aquí por qué osamos ofrecer esas obras de Arte humanas en homenaje a la Inmaculada.

ANDRÉ VINCENT O. P.

10 Consejos para la novia

1. — Recorrer las casas de decoración y los museos y formar un álbum de recortes y de ideas.
2. — Comprar pocos muebles, todos excelentes y armonizados entre sí para poder cambiar de habitación.
3. — Proyectar según las medidas de la casa y, para esto aprender a calcular.
4. — Hacer de una pieza original y valiosa, sea ésta un gobelino, una cómoda, una biblioteca, un cuadro o un espejo antiguo, el centro de la decoración.
5. — Emplear libros, revistas y plantas o ramas verdes como decoración sobre mesas y estantes.
6. — Pintar o empapelar de manera distintas las paredes de una misma habitación
7. — Suprimir cortinados o ponerlos muy amplios, elegir géneros no porque parezcan sufridos sino porque son hermosos.
8. — Duplicar la utilidad de baños y cocina cubriendo con armarios chatos sus paredes libres.
9. — No poner comedor estable si la casa tiene menos de cuatro habitaciones.
10. — No copiar las casas de las amigas.

Un sector de las 704 señoritas que recibieron del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo el Sacramento de la Confirmación el domingo ppdo.



Los doscientos Jóvenes Cantores que intervinieron en el concierto sacro del lunes 11 ppdo. en el teatro Solís, en homenaje al Congreso Mariano.

El P. André Vincent explicando arte mariano en la Exposición de Galería Caviglia organizada por el Congreso Mariano.

Actos de la Semana

MAÑANA. — En la Iglesia de los R. R. P. P. Carmelitas será bendecida la boda de la señorita Susana Herrán Puig con el Dr. José Pedro Urioste.

MARTES 19. — A beneficio del Apostolado de los Enfermos, la señora Josefina Habiaga de Clerc ofrecerá una conferencia sobre el tema "Recuerdos de viaje".
—En el club Español se realizará un rummy - canasta a beneficio de escuelas gratuitas para niños que funcionan en diferentes barrios de nuestra ciudad. Por pedidos de mesas llamar a los siguiente teléfonos: 88068, 411539 y 411352.

MIERCOLES 20. — Tendrá lugar a las 19 y 30 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Punta Carreta), la boda de la señorita Elena Moor Davie con el señor Juan Manuel Ponce de León Sanguinetti.

—En el Jockey Club se realizará un acto literario a cargo de la Dra. Esther de Cáceres y con la actuación de la pianista Nibya Mariño Bellini. El tema elegido es: "Testimonios espirituales del siglo XX, dividida en tres etapas: — 1º "Estilo de vida y pensamiento de nuestra época"; 2º "Caracteres de la cultura contemporánea"; 3º "Tres escritores fundamentales: León Bloy, Maritain y Van Der Meer".
Con este acto se benefician las obras obras sociales de las siervas de María de Anglet, que actualmente dirigen el pensionado "Stella Maris".

—En la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se consagrará la boda de la señorita Margarita Machado del Castillo con el señor Faustino Vega Mateo.
—En el Teatro del Pueblo, a las 19 horas el escritor Angel Rama ofrecerá una conferencia sobre el poeta José Salinas comentando su obra "Los Santos" que será ilustrada por destacados artistas de Club de Teatro.

JUEVES 21. — La señorita Raquel Pisano Abal y el señor Roberto Garese Sosa Díaz, se unirán en matrimonio en la Parroquia de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Punta Carreta).
—A beneficio de la Conferencia Vicentina del Sagrado Corazón, el Ingeniero Germán Villar ofrecerá una conferencia sobre Notre Dame de París, ilustrada con proyecciones luminosas. En el salón de actos del Colegio del Sagrado Corazón (Soriano 1472), a las 18 y 45.

VIERNES 22. — En la Galería Caviglia, con motivo de la Exposición Mariana, se desarrollarán un conjunto de actos literarios y artísticos. En el de hoy, el Rvdo. Padre Pedro Goicochea tratará el tema "Un prodigio apareció en el cielo...", comenzará a las 19 horas.

—En el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua se llevará a cabo la boda de la señorita Susana Cabral de Simoni con el señor Jaime Torrendel Larravide.
—El Centro Cultural de Música ofrece un concierto con la actuación de Luis Batlle Ibáñez, en el Teatro Solís.

SABADO 23. — El Embajador del Ecuador y la señora de Alcívar Zeballos ofrecerán una recepción en honor del Presidente del Consejo Nacional de Gobierno y su señora, en la sede de dicha embajada.
—Se inaugura hoy y continuará mañana, la gran Feria Estudiantil, a beneficio de la Federación Uruguaya de Estudiantes de Acción Católica. Tendrá lugar en el Colegio de las Hnas. Teresas y comenzará a las 15 y 30 horas.

DE GASPERI INTIMO

Su alegría mayor era encontrar cada noche en la dulce intimidad de su casa, la serena poesía de una vida simple: sólo así consentía en olvidar los trabajos y las amarguras de la dura jornada.

"Sobre los montes, sobre los montes a los que iremos sorprenderemos, sorprenderemos la estrella a l p i n a . . .". Con esta canción montañesa, Alcides De Gasperi iniciaba casi todas las noches su vida privada, especialmente en los tiempos en que rodeado de sus cuatro hijas, vivía en el modestísimo apartamento, poco espacioso, del quinto piso de una casa también modesta, en la calle Bonifacio Octavo 21 de Roma.

Serio, consciente de la importancia de ser director del coro, daba el "la" a sus hijas: María Romana, Lucía, Cecilia, Paula. Las jóvenes, con el cuello extendido hacia delante, los labios abiertos, esperaban su seña para "atacar" la primera de una serie de canciones alpinas, una más ingenua que otra. Desde la cocina, doña Francisca hacía eco: . . ."para darle, para darle a los niños, hacerlos llorar, hacerlos llorar. . .". Este era su modo de reconstruírles con un poco de imaginación, las queridas montañas del esposo, a sus hijos; para darle al término de una jornada, a menudo fatigosa, l l e n a de amarguras, la compensación de un panorama inmaculado, la evocación de aquel conjunto de montañas y el perfume de los montes de abetos, junto a los cuales había nacido.



Veraneando con su esposa, sus hijas y su cuñado

♦ *MODESTIA Y SERENIDAD*

En estos cantos se calmaban hasta desvanecerse los ecos de las tempestades parlamentarias, se diluían las insidias de una oposición acre y siempre pronta al ataque, se reforzaba la esperanza del hombre, su energía, sus ideales. Todo a su alrededor era quietud, modestia, serenidad. Teatro del coro era el salón-estudio-comedor del bibliotecario de la Biblioteca Vaticana, cuyo sueldo consistía en dos mil seiscientas liras mensuales que, convertido en Presidente del Consejo, no creyó oportuno modificar ni sustituir los recuerdos tangibles de su pasado. La araña de pergamino rasgado p o r el tiempo fué siempre la misma que había alegrado con su clara luz sus primeros años de esposo, de padre, de modesto empleado. ¿A qué cambiarla? Bajo su luz habían sido acunadas, una a una, sus hijas. Bajo aquella luz doña Francisca lo había esperado cada noche, durante todo el período de su detención en el año 1927.



De Gasperi abuelo

♦ *EL TACHO DESTROZADO*

No había para Alcides De Gasperi, gloria más grande que este armonioso recogimiento en el cerrado cerco de la propia intimidad familiar. A su alrededor, en las paredes de desteñidos tapizados, colgaban los retratos de las personas más queridas, sobre todo los de sus hijas, reproducidas en diez poses distintas, que se elevaban una junto a otra por orden de estatura. En los estantes, en la parte en que el salón dejaba de serlo para convertirse en estudio, estaban s u s libros predilectos: historia, filosofía, vida de los Santos Padres, y, sobre el escritorio, la *Imitación de Cristo* junto al último proyecto de ley en discusión y al último discurso en preparación.

En frente, por la puerta abierta que da al comedor, largo y estrecho, se entreveía, en una fresca penumbra, su dormitorio, con un reconocido Cristo de brazos abiertos, la colcha amarilla de seda artificial y el ropero, que aún guarda sus ropas y las de su esposa. Junto a esta habitación, como gemela, está la de sus hijas y más allá, otra, la de la hermana soltera hace pocos años desaparecida. En la pequeña habitación de la entrada, transformada por las circunstancias en estudio particular d e l Presidente del Consejo, un escritorio destinado a su secretario y montañas de cartas y de libros atascados por todos los rincones. La idea de tener un guardarropa y otra casa, no lo molestaba siquiera. Doña Francisca le decía: "Alcides, ¿no crees que sería bueno buscar una casa más conveniente?". "¿Más conveniente? ¿en qué sentido?". "S a n t o cielo, no te das cuenta que casi no podemos movernos?". El no lo advertía, ni advertía tampoco el desprecio de su vecina, la condesa, ni tampoco el tacho de los desperdicios destrozado.

"Alcides, cuando ayer vino a buscarte el ministro, había residuos de basura en la puerta a causa del tacho roto". "¿Crees tú que pueda durar más?". "Y tú crees que el ministro va a reparar en ello", respondía. Así, por no molestar a la condesa cuando regresaba tarde de alguna sesión en el Parlamento, no tomaba el ascensor, subía a pie las escaleras hasta su piso. Una noche, su esposa lo sorprendió subiendo los últimos escalones: "Después de todo, dijo la señora, eres el Presidente del Consejo, y puedes subir en ascensor". "Pero ¿no ves que es tarde y que despertaría a toda la casa?".

♦ *ABUELO ALCIDES*

María Romana va a casarse. "Papá excelencia" pierde así su primera secretaria y su mejor cantante. Es la ley de la vida y sobre todo de Dios. No más viajes al extranjero con la pequeña María Romana, con el primer smoking, y el primer frac en la valija de cuero regalada por un comerciante a cambio de la vieja valija de fibra, con la que el Presidente del Consejo italiano, demasiado acostumbrado a la humildad como para darse cuenta de las nuevas exigencias impuestas por su cargo, se preparaba para partir hacia Wáshington.

La vida continúa. Nace Jorgito, el pequeño hijo de María Romana, que se convierte, como es natural, en "uno del coro". Abuelo Alcides lo tenía sobre sus rodillas y antes que pudiera comprender su significado, ya sabía por su abuelo, dos cosas: el Padrenuestro y "la bella montañesa". Hay alegría en aquel canto, una alegría nueva: porque Jorgito e Italia florecían juntos, entre sus manos, en el mismo período.

Y la vida continúa: cada uno busca en ella su lugar, que no siempre es un lugar junto a papá o mamá. Es la hora de Lucía. Las sombras, la ansiedad, los conflictos internos que afloraban al bello rostro de Lucía son bien diversos a los que años antes habían aparecido en el rostro de la hermana. Es un rostro de amor, pero de un amor que llega hasta los más infinitos horizontes, un amor destinado a quemarse sin otra esperanza que aquella de la misma eternidad. Lucía, tímida y dulce, levanta un día hacia el padre sus grandes ojos y le dice: "¡Papá, quisiera tanto ser religiosa! Siento que la vida del mundo no es para mí". Papá Alcides es un hombre que cada mañana, antes de afrontar la batalla de aquel mundo que Lucía no reconocía como suyo, se pierde en Dios a través de la Misa, de la Comunión, de la oración. Negar a Lucía "su" alegría sería como negarle a ella y a sí mismo todo aquello que viene de lo alto. Tal vez algo se rebela oscuramente en la carne del padre más que en su espíritu, a la idea de la separación. Pero Lucía no debe saberlo. El padre le dice: "Sigue tu camino, hija mía, y sé feliz como tu padre lo desea".

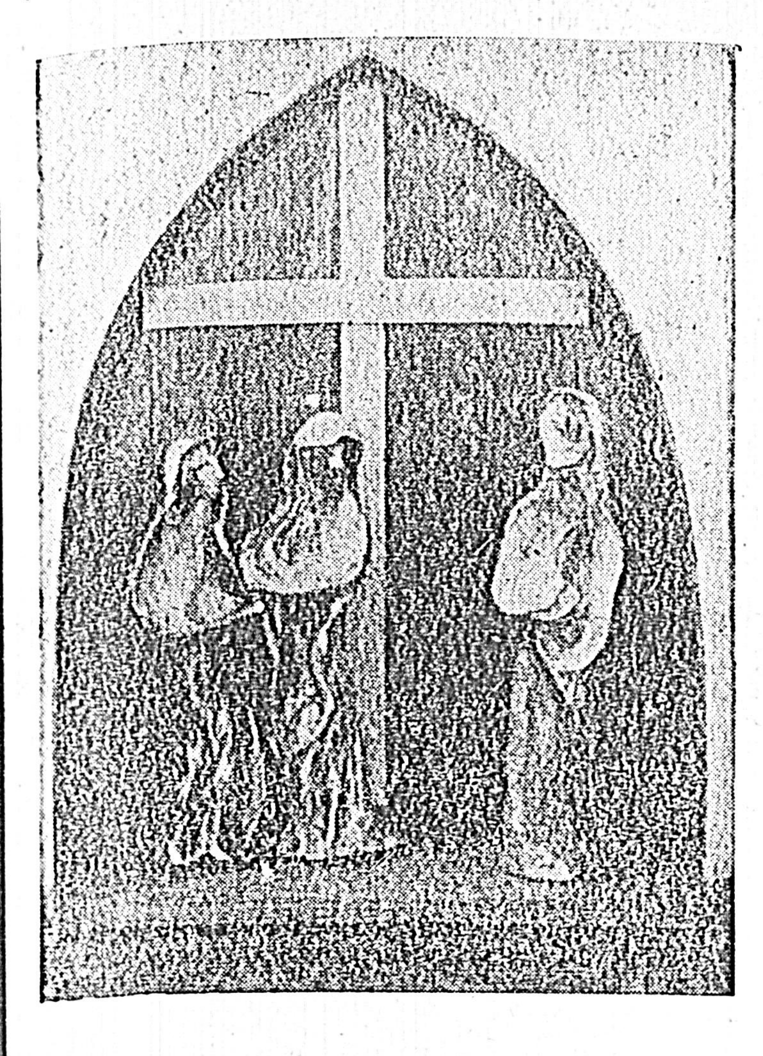
♦ *COMBUSTION LENTA*

Los años continuaron pasando, un tanto pesados por las asperezas de las luchas políticas que señalaron en su rostro nuevos surcos, aunque apenas visibles.

Se le hace necesario, entonces, una casa que pueda ofrecerle reposo seguro y que lo transporte, en cierto modo, al clima ideal de la quietud alpina. La villa de Castel Gandolfo, regalo de la democracia cristiana al Presidente, sintetiza en sí, esta exigencia. "Soy un hombre de combustión lenta", dice De Gasperi, "me cuesta fatiga ponerme en movimiento en la

(Continúa en 16ª pág)

Pintoras Uruguayas en la Exposición de Arte Mariano



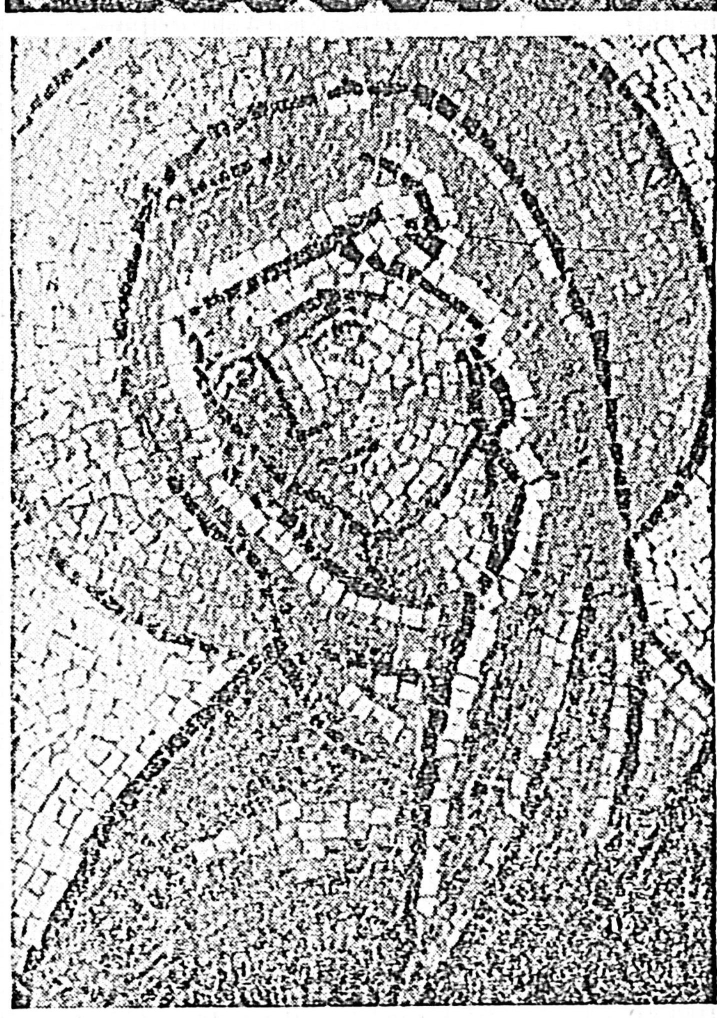
Alicia
BAROFFIO MAGNANO
Estación del Vía Crucis
(Cerámica)



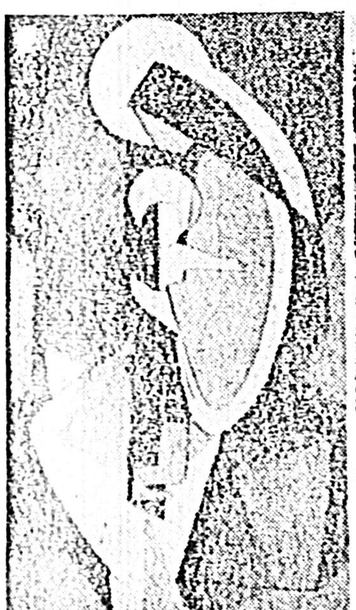
Lucía
FRANK
Conservaba todas estas cosas en su corazón
(Oleo)



Nelsa
SOLANO GORGA
Virgen
(Oleo)



Haude Sonia
GOBBI
Virgen
(Mosaico)



Ma. Noelia
FIERRO
María y el Niño
(Litografía)

Angélica T. de
BORDABEHERE
Stella Maris
(Grabado en madera)



María Rosa
DE FERRARI
La Virgen de las Flores
(Oleo)

LA COCINA DE ANA MARIA

Paragüitas

Ingr.: 6 tomates, 1 pimiento, 1 taza de arroz, 1 cebolla chica, sal, pimienta, azúcar.

Cortar una tapa a los tomates (que deben ser lisos) y con la punta de un cuchillo hacerle a la tapa unos bordes como dientes de serrucho. Vaciar los tomates y ponerles un poquito de sal y azúcar. Saltar en manteca la cebolla picadita, añadir el arroz, dar una vuelta y agregar 2 tazas de agua, cocinar 15 minutos. Quitar las semillas a los pimientos y cortar en dados. Mezclar al arroz. Rellenar los tomates y ponerles la tapa. Derretir un poco de manteca en una cacerola. Poner los tomates, tapar y cocinar al horno 15 minutos. Rociar mientras se cocina con el mismo jugo.

Pancakes Coliséo

Ingr.: 7 papas cocidas medianas, 10 cucharadas de harina, 2 huevos, 2 1|2 tazas de agua, 1 taza de leche, sal, 2 cucharadas aceite.

Pasar las papas una vez cocidas por la puretera. Mezclar la harina con los huevos; añadir el agua de a poco, luego la leche. Sazonar, añadir el puré. Agregar el aceite paca obtener la consistencia de una pasta de pancakes. Cocinarlos como los otros pancakes pero un poco más espesos y servir con coquillitas de manteca en platito aparte.

Omelette Parmentier

Ingr.: 6 huevos, 1 cucharada de manteca, sal, pimienta, 4 cucharadas de cuadritos de miga de pan bien chiquitos, manteca para dorar el pan.

Derretir la manteca en una cacerola chica a fuego suave y dorar allí el pan. Una vez dorado, retirar. Batir los huevos lo suficiente para mezclarlos. Sazonar. Poner una sartén a fuego fuerte, la manteca. Echar los huevos de golpe. Añadir el pan dorado, mover los huevos con una cuchara trayendo la parte del borde hacia el centro. Con la mano izquierda sacudir suavemente la sartén. Cuando los huevos tengan la consistencia de huevos revueltos, dejar sin revolver unos segundos para dorar el fondo. Levantando el sartén, deslizar el omelette a un lado, con un tenedor doblar en dos la parte que queda en la sartén y encima poner la parte del borde. Poner en fuente caliente. Enmantecar la superficie para que quede brillante y espolvorear si lo desea con perejil picado. Servir sobre platos precalentados.

Pollo al horno

Ingr.: 1 pollo, 1 limón, 1|4 taza de agua, 1 cucharada de aceite, sal.

Untar el pollo con el aceite, rociar con el jugo de limón y poner en la asadera el agua.

Colocar en horno caliente e ir rociando con su jugo cada 5 minutos. A mitad de la cocción sazonar. Si se secara algo el jugo de la asadera, agregar muy poquita agua más. En media hora está pronto y queda riquísimo.

Pan de miel

Ingr.: 100 grs. de manteca, 1|3 taza de azúcar (55 grs.), cáscara rallada de 1|2 limón, 1 huevo, 3 2|3 tazas de harina (360 grs.), 4 cucharaditas de Polvo Royal, 1|4 cucharadita de sal, 1 cucharadita de especias, 1|2 taza de leche tibia, 1|2 taza de miel.

Batir la manteca hasta quedar cremosa. Agregar el azúcar de a poco, batiendo bien. Unir a esta mezcla la cáscara rallada y el huevo y batir un momento más. Tamizar juntos la harina, el Polvo Royal, la sal y las especias, agregándolos a la primera preparación alternando con la leche y la miel previamente mezcladas. Unir todo bien y colocar en molde alargado, enmantecado y enharinado. Hornear en horno moderado (375ºF o 190ºC) durante 60 minutos.

Palitos de queso

Cortar tiritas de pan de 4 ctms. de largo por 1 ctm. de ancho. Untar con manteca, encima poner mucho queso rallado. Horno moderado hasta que esté dorado. Servir calientes en la sopa.

Helados de crema merengada

Ingr.: 2 tazas de leche, 1 chaucha de vainilla, 2 cucharadas de azúcar, 7 yemas bien batidas, 1 taza de azúcar, 3|4 taza de agua, 1 claras a nieve.

Hervir la leche con la vainilla. Poner las 2 cucharadas de azúcar en una cacerolita y cuando se ponga color caramelo se le agrega la leche hervida fría. Revolver hasta que se disuelva y agregar las yemas bien batidas. Poner la taza de azúcar a hervir con el agua hasta formar un almíbar liviano y agregar a las claras batidas de a poco. Batir esto sobre hielo hasta que se enfríe. Poner la mezcla de leche y yemas a baño maría hasta que espese. Una vez frío mezclar con el merengue y poner en las cubetas a helar.

Baño manteca

Ingr.: 1|4 taza de manteca, 2 tazas de azúcar impalpable en polvo, 1 cucharadita vainilla, pizca de sal, 3 cucharadas de crema doble (más o menos).

Batir a crema la manteca, luego añadir de a poco 1 taza de azúcar en polvo, luego vainilla y sal. Agregar el resto del azúcar alternando con la crema batiendo hasta alisar después de cada adición y añadiendo la crema necesaria para dar la consistencia suficiente para poder estirar bien el baño.

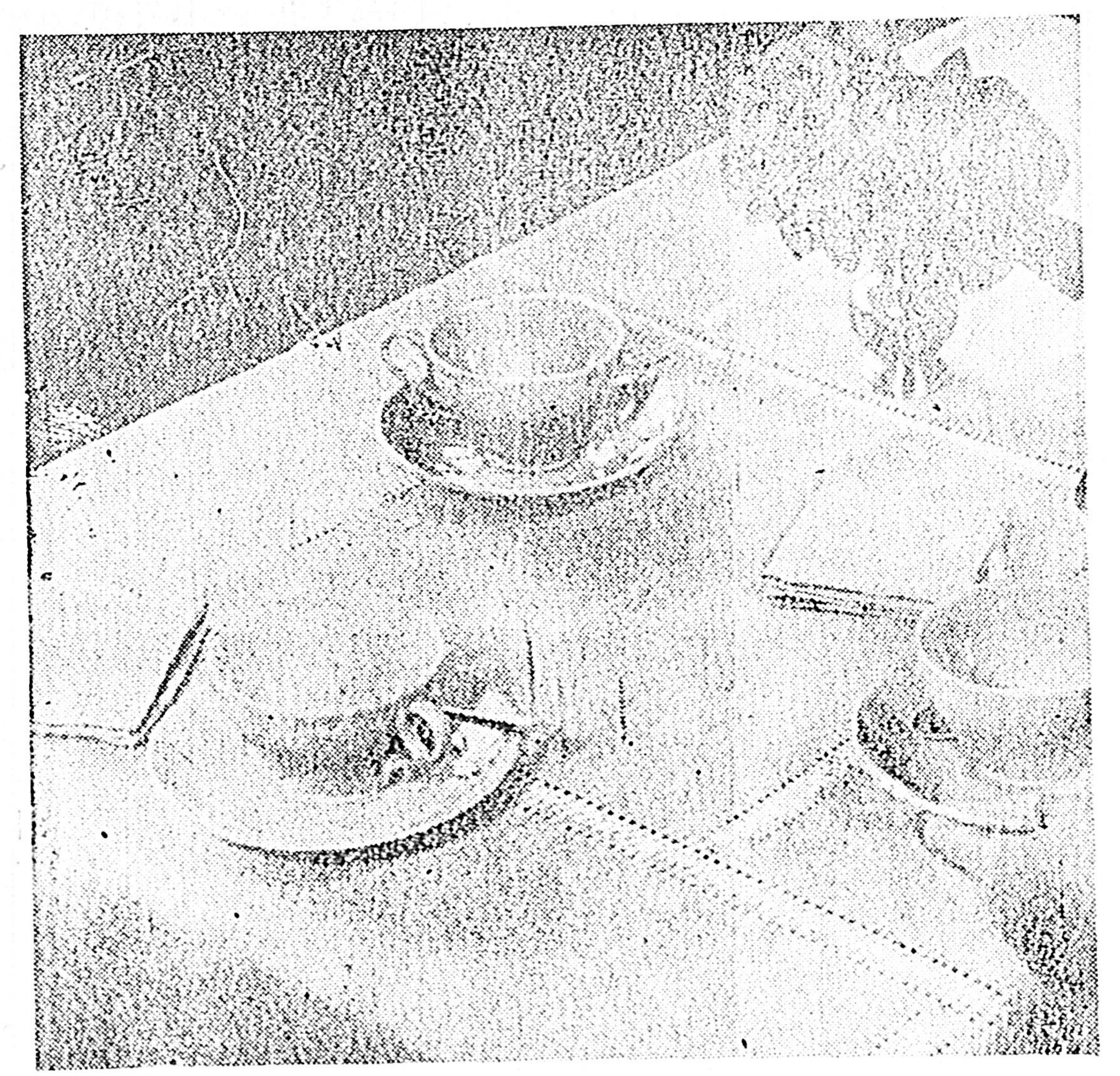
Guarde esta receta pues tiene muchas variaciones.

Barritas de naranja

Ingr.: 2 1|2 tazas harina cernida, 3 cucharaditas polvos de hornear, 1|2 cucharadita de sal, 3|4 taza de margarina o manteca, 1 taza de azúcar, 3 huevos bien batidos, 3 cucharadas mermelada de naranja, 2 cucharadas ralladura de naranja, 1 taza de jugo de naranja.

Cernir harina, medir, mezclar y cernir juntos harina, polvos y sal. Batir a crema la margarina hasta alisar. Añadir gradualmente el azúcar batiendo hasta que quede liviano. Añadir gradualmente los huevos, mermelada y ralladura. Akadir luego la harina alternando el jugo. Poner en asadera chata enmantecada. Horno moderado (350ºF) de 40 a 50 minutos. Ya pronto, cortar en barritas angostas y cubrir con nevado de naranja.

UN PRACTICO MANTEL DE TE



Con un poco de fantasía y de buen gusto podremos realizar este simple y encantador mantelito de té. El material ideal sería una tela de hilo en tono oscuro y algodón grueso de bordar en color que haga contraste.

La disposición del bordado será a nuestro arte y capricho.

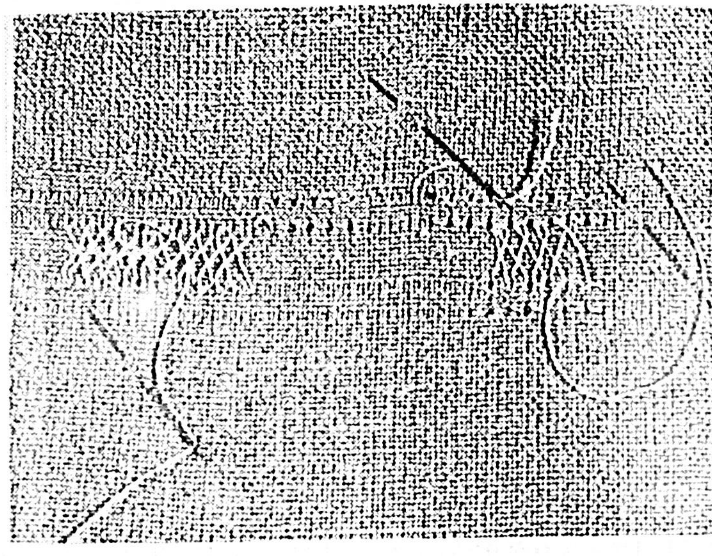
Para su ejecución procederemos del siguiente modo: sacar 2 hilos, dejar 4, sacar 2, dejar 10, sacar 2, dejar 4, sacar 2.

El motivo que va dentro del espacio de cuatro hilos, se trabaja de derecha a izquierda. Tomar en la aguja cuatro hilos, hacer sobre la derecha un punto horizontal (ver la muestra), sacar la aguja sobre la izquierda, abajo: tomar cuatro hilos, hacer un punto horizontal sobre la derecha y volver la aguja arriba a la izquierda, repitiendo desde el principio.

El motivo dentro del espacio mayor se hace de izquierda a derecha (ver la muestra).

El tercer motivo se trabaja donde se cruza el punto anterior, tejiendo un punto pasado sin tomar la tela.

El dobladillo se toma sacando 2 hilos, dejando 4, y volviendo a sacar 2.



CONSEJOS UTILES

LIMPIEZA DE LOS CEPILLOS PARA LA CABEZA

Los cepillos de cabeza deben limpiarse con frecuencia; pero no con con jabón, sino con agua caliente y amoníaco fuerte. Con este procedimiento los cepillos duran doble y conservan rígidas las cerdas.

PARA BLANQUEAR LAS MANOS

Echese en un recipiente la clara de un huevo y un poco de alumbre en polvo. Bátase el contenido algunos minutos, procurando que no se produzca demasiada espuma, y se obtendrá una mezcla excelente para blanquear y suavizar las manos. Se debe aplicar esta untura antes de acostarse, lavándose previamente las manos con agua de jabón, caliente, secándolas en seguida con una toalla suave y untándola después con la antedicha mixtura. Abríguesen al momento con unos guantes de piel de gamuza.

LAVADO DE LOS PAÑUELOS DE SEDA

Los pañuelos de seda, muy frágiles, se lavan difícilmente. Hay que enjabonarlos y enjuagarlos en frío, enjuagarlos y enjugarlos. Luego se hace hervir agua con tantos puñados de salvado como pañuelos haya que lavar, y se filtra el líquido al través de un paño, se sumergen en esta agua los pañuelos durante algunas horas y luego de exprimirlos se cuelgan. Hay que plancharlos antes de que se sequen del todo.

La Primera Exposicion del Equipamiento de la Vivienda

La Primera Exposición del quipamiento de la Vivienda e tuvimos oportunidad de sitar en el local del Subteáneo Municipal, nos dió una ca no sólo de los adelantos e ha hecho la industria nacional, sino de la acertada mbinación de líneas y colores que observamos en los tintos stands, presentados cotizados muebleros, verderos artistas del decorado. Muchas veces, en esta pá-a, hemos hablado del funcionalismo y la enorme aceptión que ha tenido en nuess hogares. La mayoría de residencias se amueblan n este estilo, tan práctico a la casa de campo, de plao ciudad.

La evolución y transforman del mundo ha traído coconsecuencia, un cambio l de costumbres en nuesambiente. Es así que las ndes residencias de antacon sus grandes salones e amerables habitaciones, se n sustituido por el apartanto moderno donde no hay 'a de más y está aprovedo al máximo todo el es-o disponible.

En la actualidad, se consyen los muebles necesas; aquellos que dan más odidad y tienen más aplitones.

Lo estrictamente moderno, gran sobriedad, no exime elegancia y el confort. Las s que ilustran esta página representan dos cotizadas mas de plaza: Donat y Tapicería Roxy, y nos pueden dar una idea de este estilo, que ha sido aceptado tan rápidamente.

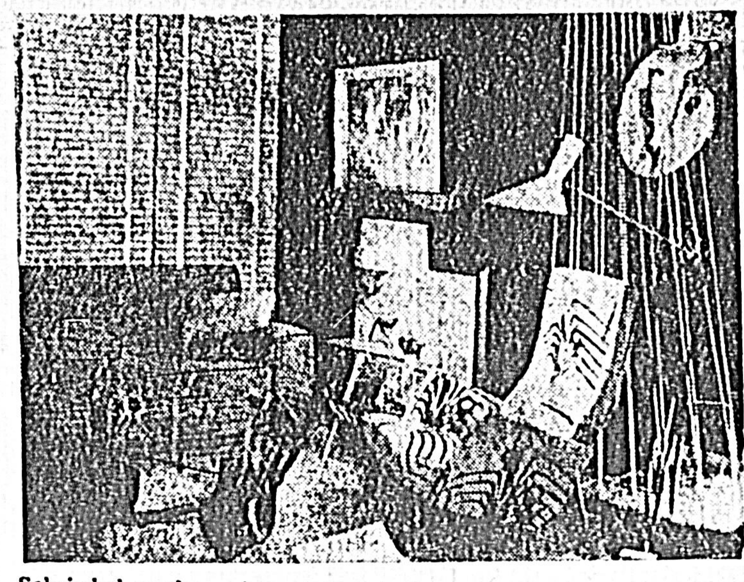
Como se puede observar, también puede crearse un ambiente de "home", a pesar de que el funcionalismo supone sobriedad de líneas y pocos elementos de decoración. Los distintos ambientes presentados en esta exposición eran todos modernos: sillones de líneas sobrias con tapizados de vivos colores, mesas muy bonitas y muy bajas realizadas en madera y cristal, lámparas estilizadas con pantallas en distintos tonos, cuadros muy bien elegidos, todos presentados por El Louvre de la calle San José 1187. Alfombras y monolíticos completaban las distintas decoraciones.

En realidad, puede decirse que había expuesto allí todo lo que una dueña de casa puede soñar para alhajar su hogar.

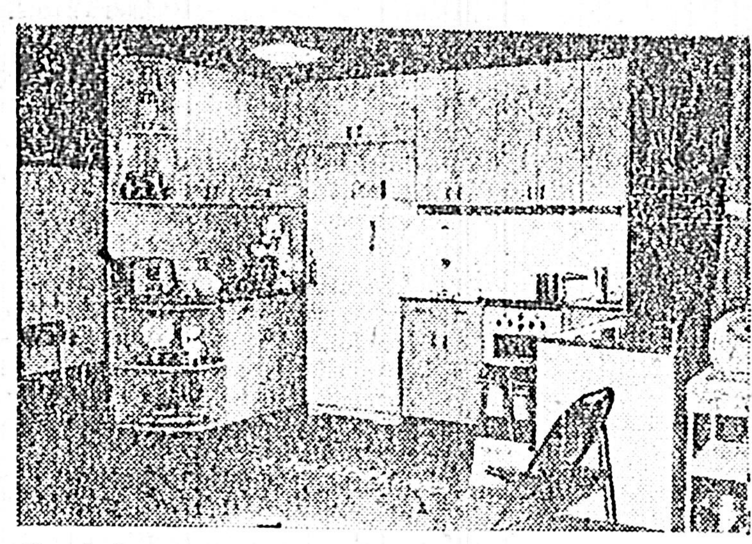
Artículos de uso práctico para el hogar, realizados en distintas materias y variedad de aparatos eléctricos, que contribuyen tanto a facilitar las tareas domésticas. Los presentados por Casa Cardellino, una magnífica serie de gran utilidad para la dueña de casa más exigente, no pueden faltar en ninguna cocina moderna. Todos estos adelantos de la industria, han liberado a la mujer de muchas complicaciones que antes le suponían muchas horas dedicadas a las tareas de su hogar. Ahora las máquinas modernas resuelven muchos problemas que en otro tiempo además del trabajo, suponían una tarea mucho más larga y más costosa. La mujer práctica los ha adoptado en su casa y ya no podría prescindir de ellos.

Casa City, de Ibicuy 1263, la acreditada fábrica de colchones super pullman Commodite, expuso unos magníficos colchones, en los variados stands; no sólo admiramos la construcción de los muebles; las telas empleadas en los tapizados, con variados diseños y alegres colores, son un exponente de la perfección alcanzada por la industria nacional.

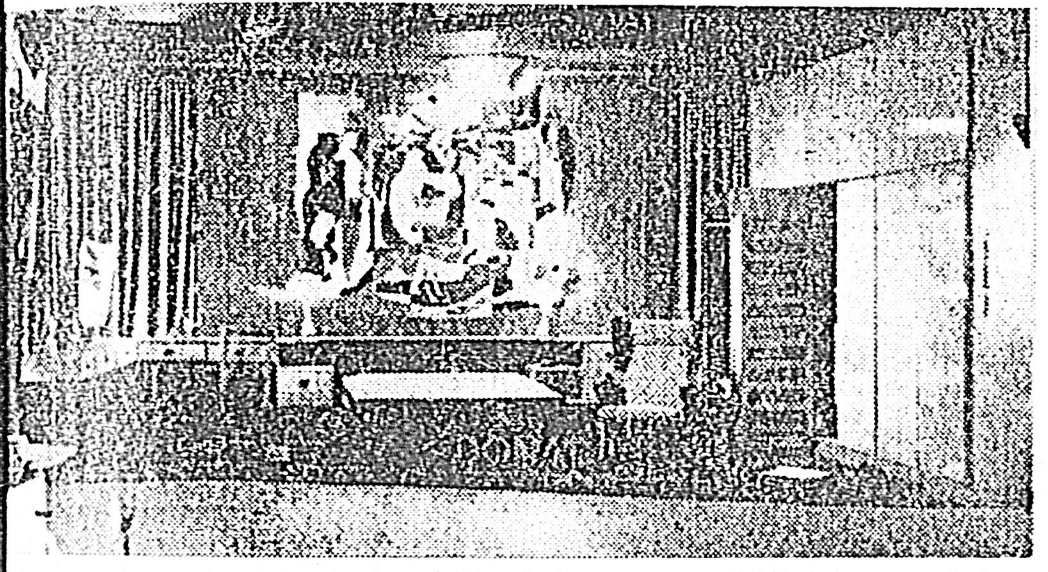
Nos complacemos en felicitar a los organizadores de esta extraordinaria muestra, a las distintas firmas que la han prestigiado y a todos los que han colaborado en su realización.



Sobriedad y elegancia en este rincón presentado por Tapicería Roxy, de Bvar. España 2161-63. Este ambiente, como todos los de esta muestra, está decorado con cuadros de El Louvre.



Una de las cocinas que más llamó la atención en esta exposición. Está equipada con modernos aparatos eléctricos, proporcionados por Casa Cardellino, Rondeau 1572.



...at expuso este moderno dormitorio que además de su gran comodidad, posee un original mural realizado en fino trabajo de madera.

EL UNIVERSO ESTA LLENO DE MARAVILLAS

Todas esas vacaciones pagas son una vergüenza; el trabajo, el trabajo, es lo que salvará al mundo, me dice un interlocutor que por otra parte, es necesario decirlo, no se priva jamás de sus vacaciones, luego de un duro año de trabajo.

Me contenté con responderle: Podría usted, trabajar siempre, si no se reservara de tiempo en tiempo, momentos de esparcimiento y reposo?

Volvió a preguntar: ¿Qué es lo que justifica el trabajo?

La idea cristiana es que el hombre ha sido creado por Dios para gozar del universo y su esplendor, de su reposo y vacaciones justas, a cambio de sus fatigas.

La dignidad de las vacaciones.

Nadie niega que las vacaciones pagas, son en realidad compradas por el trabajo de quienes son los beneficiados; a menos que malos obreros sean estafadores de la comunidad humana.

Leemos en la Biblia: "Tienes seis días para trabajar y el séptimo para dedicar al sagrado reposo. Dispones además semanas completas de descanso, cerca de determinadas fechas. También de un año de reposo cada siete años de trabajo". Los pueblos de pastores y labradores trabajaban y guardaban durante los seis años para luego descansar el séptimo.

Dios mismo nos dijo en un grito de admiración después de cada una de esas "jornadas misteriosas de trabajo"; "Mirad, todo es más hermoso ahora".

En cierta ocasión se le preguntó a un labrador, porqué había pasado toda su vida trabajando la tierra. El respondió: "Para ver y para admirar": Es bien cierto.

Conocer y admirar

El trabajo es una necesidad, un honor y una pena. Pero el motivo de la vida es el de ver, mirar, admirar. Aquel que no se acuerda de sus vacaciones, oscurece su vida. Es semejante al avaro, que guarda siempre, sin razón, sin motivo, como un loco.

El universo es esplendoroso, las estrellas en el cielo, los pájaros con sus diversos plumajes y trinos, los peces de colores brillantes, las estrellas de mar con sus brazos extendidos, todo está para que el hombre lo admire.

El demonio es contrario a las vacaciones. El quiere que este universo pleno de belleza no signifique nada para el hombre, a fin de que olvide quien es el creador de todo ese esplendor y lo ame.

Las vacaciones del hombre

Disfrutar de las vacaciones es vivir como seres humanos, es gozar con justicia del fruto de los trabajos, es obedecer al Evangelio. Mirar los pájaros del cielo... Mirar las flores del campo... Mirar cómo producen las cosechas...

Nadie puede comprender el Evangelio, ni leer provechosamente la Biblia, si no tiene los ojos abiertos a ese libro siempre abierto que es el universo.

CURIOSIDADES

MUSICA SECRETA

...sella Pankow es una joven ...ntidós años, que hasta hapoco estaba de enfermera en ... clínica de Hamburgo. Can... de la mañana a la noche; ... buena voz y los enfermos escuchaban gustosos. Un día ... señora le preguntó: ¿Qué es ... que canta? El título no lo ... todavía, respondió Gisella, ... puede ser éste: "De noche ...s de dormir".

...sella tarareaba motivos de su ...ón a los que después les ... letra.

... este modo su manía de cantar tiene explicación y los diaristas dijeron de ella que era como una mina de palabras y de música. La radio de Hamburgo la invitó a cantar algunas de sus canciones; el suceso fué tal, que la enfermera decidió dejar la clínica para ir a aprender a leer y escribir las notas musicales.

Ya Gisella se presenta en televisión y su vida no es más que una canción en que la belleza rima con la riqueza.

★ DIRECTORA DE TEATRO

Una millonaria francesa, Alejandra Robe - Jansky vendió cuanto tenía, casa, ropas, joyas, para realizar el sueño de toda su vida; comprar el viejo teatro "Verlaine" de París. Una vez de su propiedad, lo hizo reconstruir convirtiéndolo en una de las cosas más bellas de la capital francesa.

El "Verlaine" ahora se llama "Teatro de Arte" y está dirigido por la señora Alejandra. No extraña ni la riqueza ni el lujo a que estaba habituada a vivir. Por el contrario, duerme sobre un diván entre los trastos de "su teatro" y a la mañana se levanta muy temprano para limpiar, ella misma, el escenario.

Algunos comentarios sobre BRIDGE

59ª MANO INTERESANTE
(Solución)

Norte
♠ A, J, 10, 8, 4
♡ 7, 5, 3
◇ J, 7, 4, 2
♣ 4

Oeste
♠ 9, 3
♡ K, 10, 2
◇ K, Q, 10, 9
♣ Q, 6, 5, 4

Este
♠ ninguno
♡ J, 9, 6, 4
◇ 8, 6, 5, 3
♣ K, J, 10, 9, 8

Sur
♠ K, Q, 7, 6, 5, 2
♡ A, Q, 8
◇ A
♣ A, 7, 3

El remate. — Dador: Oeste.

Este	Sur	Oeste	Norte
Paso	1 ♠	Paso	3 ♠
Paso	6 ♠	Paso	Paso
Paso			

La salida fué de Rey de diamantes, que ganó el As del declarante. Jugó su As de trébol, y falló un trébol en la mesa; falló diamante en su mano y trébol en la mesa; hizo un arrastre, y falló otro diamante; arrastró otra vez, quedando en la mesa, y jugó el Jack de diamantes, en el que descartó el 8 de Corazón. Oeste tomó con su Dama. A Oeste le queda un trébol y dos corazones. ¿Qué juega? Si juega trébol, Sur corta con el triunfo del muerto, y descarta la dama de corazón de su mano, y si juega corazón, Sur hace sus dos corazones, e igualmente cumple su contrato. El descarte de su corazón en el Jack de diamante de Norte, y la puesta en mano a Oeste, es lo que le ha dado esta ganancia. Jugado de otro modo, haciendo fallos cruzados, hay que perder dos corazones y sólo se hacen once bazas.

SISTEMA DE PUNTOS PARA LA AVALUACION DE LAS MANOS

Respuestas a la apertura de uno en palo (Continuación)

La fuerza para aumentar el palo del compañero, sobre declaración del contrario, es decir en canto libre, también debe ser mayor que cuando éste no ha intervenido. En este último caso, el aumento puede hacerse con una tenencia mínima de 6 puntos, pero en el caso de la intervención del contrario, con tan poca fuerza debemos pasar. Necesitamos por lo menos 8 puntos, y la ayuda suficiente en triunfos para aumentar de uno a dos en el palo de apertura. Por ejemplo: nuestro compañero es Sur y ha abierto de un corazón. Oeste dice un pique, y nuestra mano es:

♠ K, 3; ♡ Q, 9, 7, 6; ◇ 8, 7; ♣ A, J, 6, 5, 3,

contestaremos dos corazones. Con esta misma mano, si el contrario hubiera pasado, debíamos marcar dos tréboles, para dar más fuerza; ahora ya la damos haciendo un canto libre. Y con esta otra, con la que diríamos dos corazones, si el contrario no hubiera intervenido, pasaremos, cuando él lo ha hecho:

♠ 9, 7; ♡ K, 7, 6; ◇ J, 9, 6; ♣ K, 8, 5, 4, 3.

Hasta la declaración de uno sobre uno, que representa una tenencia mínima cuando se hace directamente, es decir sin intervención del contrario, si se hace en canto libre, requiere de 9 a 10 puntos, y si el palo a nombrar es de menor categoría, es decir, hay que subir el nivel para hacer la declaración, se deben tener de 11 a 13 puntos. Por ejemplo: Ud. es Norte, su compañero ha abierto de un diamante, Oeste ha dicho un corazón, Ud. puede decir un pique con lo siguiente:

♠ A, R, 9, 8, 7; ♡ Q, 6; ◇ J, 6, 5, 4; ♣ 8, 5.

Pero si cambiamos el palo de pique a trébol y vice-versa, conviene pasar, o aumentar a dos diamantes. Tendríamos la ayuda necesaria a diamante, y no conviene cambiar de palo, como lo hubiéramos hecho a no mediar la intervención del contrario.

60ª MANO INTERESANTE

Norte
♠ 7, 4
♡ 10, 8, 6, 4, 3, 2
◇ A, 5, 3
♣ K, 2

Oeste
♠ K, Q, J, 10, 5, 2
♡ A, Q, J
◇ J, 4, 2
♣ 4

Este
♠ 9, 8
♡ K, 9, 7, 5
◇ Q, 10, 9, 8
♣ J, 10, 9

Sur
♠ A, 6, 3
♡ ninguno
◇ K, 7, 6
♣ A, Q, 8, 7, 6, 5, 3

El remate. — Dador: Este.

Paso	1 ♣	Doblo	Paso
1 ♡	3 ♣	3 ♡	Doblo
Paso	4 ♣	4 ♠	5 ♣
Paso	Paso	Doblo	Paso
Paso	Paso		

(La solución en el próximo número).

DE GASPERI INTIMO

(Viene de 6ª pág.)

mañana y después dormirme por la noche, cuando mis fuerzas están en su apogeo". "Por esto, comenta doña Francisca, tiene necesidad de una casa tranquila".

Y ella, la fiel, infatigable e inteligente compañera de su vida, ha sabido siempre con anticipación aquello que el esposo necesitaba.

♦ *EL PRESIDENTE ESTA CANSADO*

El pequeño oso incrustado en el pilar derecho del portón de Castel Gandolfo con la inscripción "Dejadme en paz", si no fué querido por él, corresponde a su más íntima aspiración. "El Presidente está ocupado, el Presidente está cansado, el Presidente duerme. Alcides, cúbrete bien, Alcides, es hora de dormir, querido; te ruego, toma un poco de caldo", son expresiones que doña Francisca, con su atenta ternura acostumbraba usar, antes de haberlas pensado.

Naturalmente, nadie sabía seis meses antes, cuando vi por última vez en su villa, al Presidente del segundo resurgimiento italiano, que el mal que le dió muerte minaba ya su existencia. Pero ella, doña Francisca, debía ya presentirlo en su sangre: está junto a él en el quieto estudio, con ternura más que maternal, escrutando cada gesto de su rostro, cada respiro, cuidando de que no se fatigue, haciéndole creer que un largo futuro de lucha y de victoria le espera todavía.

Un gran vaso griego dominaba con su polícromo relieve la austera elegancia de aquel estudio, finalmente digno de un Presidente de Consejo. De Gasperi acarició aquel vaso con sus dedos enflaquecidos y extrañamente transparentes, encorvándose un poco para captar más de cerca la delicada forma. "Me lo han regalado en Atenas cuando era "alguien", dice.

"Ahora descanso, replica, pienso en aquello que he hecho por Italia y la conciencia me dice que he dado de mí, lo mejor, Dios es testigo". Un sentido de crepúsculo flotaba en cada cosa, en los gestos, en los rostros de las personas, en sus mismos pensamientos. Tocó el *Angelus*. De Gasperi levantó lentamente su mano para hacerse la señal de la cruz. No había ninguna ostentación en su ademán, sino la expresión de una fe muy profunda.

FLORA ANTONIONI.
(Tradujo G. P.)

E
L U B
E C O
L E T A N I A
T M A R I A M
E U C A R I S T I A S
L I S T I
H O S T I A S
S I S
A C A
O

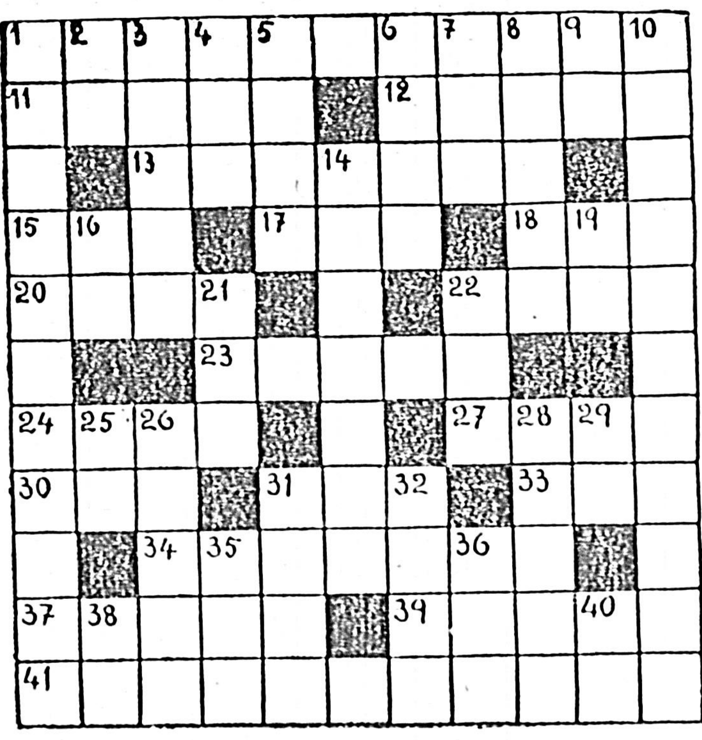
L C C L
P I O C A T O L I C A E R
A R A H O N O R A T O
O N O F R E G I N R I
A S A R T O I R A
M A N V E L O A
E S P O S O I S
S O L I S
L R
A M A
A
O R A
I
A
A N A
S I O N
J I A R O
R O M A N E S O
S S A C R I S T I A
T A B U T I A R S
L E A S A

(Solución del número anterior)

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES. — 1. Estado de dos o más personas ligadas por un compromiso común. - 11. Arbol rosáceo de flores blancas o rosadas. - 12. Pato. - 13. Dícese del que sueña mucho. - 15. Ciudad y puerto de Finlandia. - 17. Parte del cuerpo de ciertos animales, que les sirve para volar. - 18. Región montañosa de la costa norte de Marruecos. - 20. Sacrificio del cuerpo y sangre de Jesucristo que hace el sacerdote en el altar. - 22. Prefijo que significa muchos. - 23. Conjunto de Eclesiásticos. - 24. Puro, sin mezcla. - 27. Piedra plana que sirve para varios usos. - 30. Dios de la guerra en la Mitología de los pueblos germánicos. - 31. Cadena de montañas en Misia (Asia Menor). - 33. Antiguo Reino del Indostán. - 34. Persona que hace vida ascética (Plural). - 37. Tonto. - 39. Unir, Asociar.. - 41. Error de Cronología. -

VERTICALES. — 1. Natural de Salamanca. - 2. Designación química de los alcoholes. - 3. Igual, sin aspereza. (Plural). - 4. Antigua ciudad del Asia Menor situada en el Golfo Isico. - 5. Distintivo de las mujeres de calidad, en España, antepuesto al nombre de pila. - 6. Bahía natural o artificial. - 7. Hija de Cadmo y Armonía, esposa de Atamento, Rey de Tebas. - 8. Arma arrojadiza, como lanza pequeña. - 9. Preposición inseparable que indica acercamiento. - 10. Paso estrecho entre montañas. - 14. De la parte de allá. - 16. Prefijo que significa dos. - 19. Símbolo químico del Ilinio. - 21. Arbol leguminoso de Venezuela. - 22. Villa de España (Lugo). - 25. Río de Aragón que desagua en el Cantábrico. - 26. Serie de petardos que estallan sucesivamente. - 28. Espacio cubierto de vegetación en medio del desierto. - 29. Adjetivo posesivo. - 31. La sangre de los dioses en los Poemas Homéricos. - 32. Enlazan con cinta o soga. - 35. Adverbio latino que indica que una cita es textual. - 36. cerno de Mahoma. - 38. Preposición separable. - 40. Abreviatura de antemeridiano. -



MADGE GARLAND, PROFESORA DE ELEGANCIA

La industria de la confección reviste cardinal importancia en muchos países. Además de los diseñadores de fama mundial, las creaciones de los cuales alcanzan tan vasta influencia, hallan su profesión en el dibujo de nuevos vestido gran número de hombres y mujeres que ponen sus aptitudes al servicio de aquellos cuyos ingresos y gustos corresponden a la generalidad del público.

Algunos de estos modelistas han cursado su profesión en las escuelas técnicas o como aprendices en casas ya consagradas. En la Gran Bretaña, sin embargo, un número limitado de afortunados estudiantes puede hacerlo todos los años bajo la guía de la primera profesora de elegancia del mundo.

Esta profesora es una bella dama, la señora Magde Garland, siempre impecablemente vestida y tocada. Para ella el Real Colegio de Arte de la Gran Bretaña creó una cátedra de Diseño de Vestido hace seis años.

En su mente no se abrigaba inclinación alguna hacia la industria de la confección, cuando a los 14 años la actual señora Garland fué enviada a París a proseguir su educación. Ocupaban sus estudios e intereses el arte y la literatura, y en su propia familia tradicionalmente de gentes de negocios, tampoco había inclinación o interés alguno por la industria del vestido.

SU GUSTO INNATO

Con todo, de acuerdo con aquel curioso fenómeno por el que las carreras de tantos individuos, luego afortunados, se apartan tan a menudo de sus intenciones iniciales, Magde Garland se vió trabajando en una famosa revista de modas antes de los veinte años. Apareció la vocación, hasta entonces ni siquiera soñada, y la aptitud de Madge Garland para la valoración y crítica de trajes la situó a la cabeza de los especialistas sobre modas de renombre internacional.

Su distinguida carrera en esta especialidad se vió interrumpida por el estallido de la segunda guerra mundial, pero su dedicación a otras tareas demostró tener la mayor importancia en la nueva vía que le estaba destinada y en la cual iba a ser la iniciadora.

Con anterioridad, no se había ocupado de la industria de la confección, sino de la "haute couture". Desconocía totalmente, en los aspectos de confección y distribución, cómo el gran público formado por mujeres con un aceptable buen gusto, pero con ingresos limitados, se proveen en los grandes almacenes y tiendas del ramo. Sin embrago, uno de los más famosos almacenes de Londres le ofreció un lugar entre su personal, y ella, por su parte, supo aprovechar hasta tal punto su talento y experiencia que, convertida en gerente de distribución, reorganizó la fábrica destinada a la producción de prendas y creó un taller de pruebas modelo en el que se confeccionaban nuevas prendas a su gusto y ante sus propios ojos.

SIN RIVAL

Esta experiencia práctica, con la añadidura de su fama internacional como crítico de modas, ganada antes de la guerra, la convirtió en único candidato cuando se decidió por el Real Colegio de Artes de Londres que era necesario hacer algo en el terreno de la industria de la confección. Se había realizado por el Colegio un estudio de las facultades de artes bellas y aplicadas, en particular de estas últimas y de sus relaciones con las industrias del ramo. Era notorio que se había dejado en abandono el diseño de vestidos a pesar de su importancia industrial y considerable influencia sobre el gusto del público. Para organizar y dirigir la primera escuela oficial de diseño de modas del mundo se escogió a la señora Gardland.

Entrevistando recientemente en su escuela a la señora Garland, pude comprobar hasta qué punto se reúnen en ella un"chic" exquisitamente femenino y aquellas cualidades que hacen de ella prototipo de mujer elegante a la par que profesionalmente capaz de enfrentarse con una multitud de problemas administrativos en un atareado día de trabajo.

En seis años ha creado una escuela de dibujo de modas desde los mismo cimientos, por así decirlo. Cada año alrededor de 50 estudiantes, muchachos y muchachas, intentan ingresar en la escuela, después de someterse a difíciles oposiciones. Un promedio de cinco lo consigue. La Escuela debe admitir un máximo de 30 estudiantes para un plan académico de tres años de duración. Se considera que este número constituye la cantidad de deseñadores que la industria de la confección pueda absorber.

(Termina en la página 12).



Dos tailleurs fantasía. Uno, de la colección Webe: realizado en alpaca jaspeada gris, blanco y negro con falda plegada de la misma tela. El conjunto lleva también una falda lisa, tubular, de la misma tela, para más de vestir. El otro trajecito es de Lempereur, constituído por la falda, el chaleco y una chaqueta recta, de fil a fil gris claro con borde doble de gros-grain gris y bleu.

Sombreros londinenses para la temporada

Existe una marcada tendencia hacia la copa alta en los sombreros que se están actualmente creando para la temporada de otoño. Muchas de las casas de sombreros femeninos de Londres, cuyas colecciones otoñales se expondrán durante la Quincena Londinense de la Moda, a partir del 27 de setiembre, informan que emplearán combinaciones de colores y materiales para pronunciar más la altura de los nuevos sombreros. Los colores serán muy vivos, y se emplearán fieltros rojos, amarillos, grises diversos con telas tales como terciopelo, lana y paño lenci.

La serredad que caracteriza a los sombreros de verano influenciará los del otoño, aunque su línea probablemente será más suave. Algunos de los modelos para verano, por lo general, no son fáciles de llevar, aunque estos canotiers, tocas y turbantes, que se colocan centrados sobre la cabeza, son indudablemente elegantes, armonizando perfectamente con los vistosos y hasta a veces regios tejidos que se emplearán para concurrir a las fiestas de la reina Isabel de Inglaterra.

♦ *LOS TEJIDOS DE MAYOR POPULARIDAD*

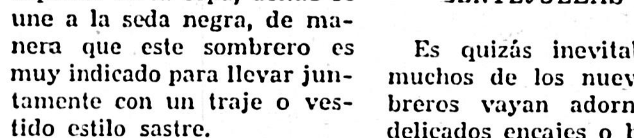
Figuran entre aquellos los cloches, con motivos en forma de tiestos de flores, creación de Edward Harvane, de Grosvenor Street, Londres, W., que constan de dos tejidos totalmente distintos, para acentuar la altura, aunque se llevan estos sombreros ligeramente echados hacia atrás. Desde luego, se puede asegurar que los sombreros de tela son mucho más populares esta temporada que los de paja, y el sombrero Harvane pone de relieve el bello conjunto que se puede lograr con jersey de seda blanco y una seda negra afelpada. El jersey se plisa sobre la estrecha ala rizada hasta casi la parte superior de la copa, donde se une a la seda negra, de manera que este sombrero es muy indicado para llevar juntamente con un traje o vestido estilo sastre.

Al igual que la mayoría de los sombreros de esta temporada, este modelo exige que se lleve el pelo hacia atrás. Naturalmente, se necesitan facciones apropiadas para este sombrero que resulta un poco atrevido.

El sombrero Hugh Beresford, de Davies Street, Londres, W. 1, ofrece algunos modelos que permiten ver la línea de nacimiento del cabello, empleando para tal fin una curva sobre la frente. Algunos de sus sombreros mejores son de tejido tal como nylon, tul, satén, terciopelo y fieltro. Los de fieltro llevan unas hebras rojas y azules, de mucha belleza.

La tendencia hacia la copa alta en esta colección ha dado lugar a un sombrero que se asemeja un tanto al cubretetera, y que es muy atractivo. Por lo regular no se llevan plumas. Este sombrerero se sirve de adornos de hojas de acero azul-gris situadas sobre un turbante de satén drapeado, dando la impresión de ser diminuto vallado, que resulta muy bonito.

Beresford también ofrece modelos de paja de hilo blanco, que se asemejan a una boina. El único adorno de este tocado es un pedazo de tul de lunares, y a cierta distancia parece estar cubierto de plumas.



♦ *EL ENCAJE Y LAS LENTEJUELAS*

Es quizás inevitable que, muchos de los nuevos sombreros vayan adornados de delicados encajes o brillantes lentejuelas. Entre éstas últimas hay algunas en forma de frágiles flores y hojas, que parecen talmente bordadas.

Este año se celebrarán en Inglaterra infinidad de fiestas con la presencia de Su Majestad, luego del descanso de su largo viaje, para los cuales es obligado el sombrero de ala ancha, en las carreras y parties, que frecuentemente tiene una copa tan pequeña que resulta a duras penas visible.

Entre los modelos que han de influenciar los estilos futuros se encuentra el llamado de "paraguas", que forma parte de la colección de Simone Mirman, de 9, Chesham Place, Londres, S. W. 1. Este es grande, pero no tanto que oculte el rostro, y la línea curvada entre los rayos que forman el ala (de cordoncillo marrón), arroja una sombra muy atractiva hacia la cara, dando un efecto realmente seductor.

DELIA.

TEJA USTED ESTA BLUSITA PRIMAVERAL

EN HILO AZUL Y BLANCO

La blusa es la prenda ideal para conjuntos de primavera y verano.

En esta que presentamos se vuelca la gracia, el buen gusto y la habilidad de la tejedora, conjuntamente con la duración y practicidad de la prenda. Recomendamos se teja en hilos lavables y de colores firmes, pues de ello depende el que, a pesar de los lavados, esté siempre impecable, luciendo así un aspecto fresco y elegante.

Realización:

MEDIDAS: Busto: 89 cm. Ancho de la esp. a la altura de la boc.: 44 1|2 cm.

PUNTO: La cad. debe ser múltiplo de 4. 1ª hil. (d. del tej.): Con lana color A, 3 d. v. en el 4º p. a partir de la ag., * saltar 3 p., tej. 1 m. p., 2 cad., 3 d. v. todo en el p. sig.; rep. desde *, term. saltando 3 p., 1 m. p. en el último p. 2ª hil.: 3 cad., volver, 3 d. v. en el 1er. m. p., * saltar 3 d. v., tej. 1 m. p., 2 cad., 3 d. v., todo en el espacio de las 2 cad. sig.; rep. desde *, term. saltando 3 d. v., 1 m. p. en el espacio de la última cad. tej. las últimas 2 bastas del último p. con lana color B. Cada 2 hil. cambiar siempre el color de la lana en esta forma, al term. la hil. 3ª hil.: Con B, igual a la 2ª hil., term. con 1 m. p. en el espacio de la última cad. 4ª hil.: Con B, igual a la 2ª hil., tej. las 2 bastas del último p. con A. 5ª hil.: Con A, igual a la 2ª hil., term. con 1 m. p. en el espacio de la última cad. 6ª hil.: Igual a la 2ª hil. Rep. las últimas 4 hil. para formar el p.

ESP.: Con A hacer una cad. de 156 p. y tej. 4 hil. con el p. enseñado (38 motivos). 1ª hil. de dism.: Cont. el p., 3 cad., volver, saltar el 1er. m. p., tej. 1 motivo en el espacio de las 2 cad., term. la hil. (37 motivos). Tej. 4 hil. sin variar. Rep. la 1ª y 2ª hil. de dism., 1 vez (34 motivos). Cont. sin variar hasta tener 10 cm. desde el com. 1ª hil. de aum.: Tej. el p. hasta term. la hil., 2 cad., 3 d. v. en el último m p. 2ª hil. de aum.: 3 cad., volver, tej. el 1er. motivo en la 1ª d. v., cont. en toda la hil. aum. 1 motivo al term. la hil., como se hizo anteriormente (36 motivos). Tej. 4 hil. sin variar. Rep. las últimas 6 hil., 4 veces más (44 motivos). Cont. sin variar hasta tener 29 1|4 cm. desde el com., term. con la 2ª hil. tej. con B.

BOCAMANGA: Rep. la 1ª y 2ª hil. de dism. de la esp., 6 veces (32 motivos). Tej. 2 hil. sin variar; term. con la 2ª hil. tej. con A. Cortar A.

CANESU: Con B solamente, tej. 10 hil. sin variar. Cont. tej. con los primeros 6 motivos solamente hasta que la boc. mida 20 1|4 cm. desde la 1ª dism. de la misma. Atar. Saltar 19 motivos, 1 m. p. en el espacio del 20º motivo, 2 cad., tej. los 6 motivos últimos. Term. este lado como el anterior.

DEL.: Con A tej. 1 cad. de 156 p. Tej. sobre 38 motivos, formando los bordes. Como en la esp., 34 motivos en la cintura y 44 motivos en el busto. Cont. sin variar hasta la boc. que se forma a la misma altura que en la esp.; term. con la 2ª hil. tej. con B. Dism. 1 motivo al com. las 2 hil. sig. Cortar A. Tej. con B solamente, dism. 1 motivo al com. las 10 hil sig. (32 motivos). Cont. tej. con los primeros 6 motivos hasta que la boc. mida como la de la esp. Atar. Saltar 19 motivos. Com. en el espacio del 20º motivo; term. este lado como corresponde.



MANGAS: Con A hacer una cad. de 132 p. Tej. 2 hil. con el p. de la blusa (32 motivos). Cont. el p. dism. 1 motivo al com. las 6 hil. sig. (26 motivos). Cont. sin variar hasta tener 28 hil. Dism. 1 motivo al com. las 6 hil. sig. (20 motivos). Atar.

PUÑOS: Con B solamente, sobre el lado d., tej. 1 motivo en el mismo p. donde se tej. el 1er. motivo de la manga, cont. el p. sobre la cad. inicial hasta tener 12 motivos, saltar 8 motivos (plegado), tej. los últimos 12 motivos (24 motivos en total). Tej. 5 hil. más con B solamente. Atar Coser los 8 p. saltados plegándolos.

TERMINACION: Con B, tej. 1 hil. de motivos sobre los bordes del costado del escote (1 motivo al finad de cada hil.) y 1 hil. de p. desl. en los bordes anteriores y posteriores del escote.

Por consultas sobre labores dirigirse a Miss Mac Nutt, Suplemento Femenino de EL BIEN PUBLICO, Ciudadela 1169.

Los trucos de la belleza

La coquetería femenina posee sinnúmero de recursos, de aquellos detalles, que contribuyen a realzar la personalidad. Esos recursos que sólo roban unos escasos minutos por día son los que mantienen nuestro aspecto fresco y agradable, y los que nos evitan apuros ante un programa imprevisto. He aquí esos ligeros retoques de belleza, sencillos y prácticos a la vez.

Algunas veces nuestro pelo rebelde ha perdido su encanto habitual. Para renovar su gracia en un momento se sujeta, sin mojarlo, con unas horquillas, luego, humedeciendo las manos, se golpea suavemente la totalidad del pelo, repitiendo la operación hasta que la humedad haya penetrado bien por todo. Verán con que rapidez se seca nuevamente y se forman de inmediato las ondas o los rulos.

Hay días fatales para algunas cosas: por ejemplo, los días húmedos, cuando tenemos que arreglar nuestras manos. Si vemos que el esmalte se obstina en permanecer húmedo, da mucho resultado lo siguiente: una vez aplicado el barniz, dejarlo secar durante cinco minutos y luego sumergir las yemas de los dedos en agua bien fría. Se secan al instante sin perder el brillo habitual.

Sucede a veces que al cerrar el cajón o lavar alguna prenda se salta el esmalte en la punta de una uña. No hay que afligirse, el desperfecto se repara en seguida. Basta con quitar cuidadosamente una capita pareja de esmalte en los bordes de las uñas restantes. El efecto es que parecen recién pintadas y hasta a veces quedan más bonitas.

★

Un problema serio y que preocupa a tantas mujeres detallistas es la limpieza de los cuellos, no tanto en las blusas que se lavan con facilidad, como en los trajecitos que llevan algún toque blanco en el escote.

Este problema se soluciona adquiriendo el hábito de aplicar, varias veces al día, un pedacito de algodón o una toallita suave humedecida en una loción refrescante, alrededor del cuello y del escote.

No se imaginan cómo proteje la ropa y además refresca mucho la piel.

★

Por expresiva que sea una sonrisa, su efecto es nulo cuando los dientes están descuidados o amarillentos. Para conservar una bella dentadura es necesario lavarla siempre después de las comidas. La limpieza por la mañana es refrescante, pero no basta. Los dientes blancos y brillantes se obtienen con el uso metódico del cepillo a continuación de cada comida.

★

Para mantener los pies frescos es buenísimo el uso del talco o polvos especiales. Debe aplicarse minuciosamente entre los dedos, sobre y debajo del pie.

Produce una sensación agradable y preserva la parte interior del zapato de la transpiración excesiva. También es importante, todas las noches, un leve masaje con crema apropiada para evitar los efectos de las caminatas y nutrir la piel.

★

Después de ponerse el rouge en las mejillas, es preciso observar con detenimiento el resultado ante el espejo. ¿Cuántas veces hemos colorcado una mejilla mas que la otra? Conviene, pues, hacer desaparecer el excedente, utilizando una toallita de papel.

Se frota con cuidado hasta que los dos lados queden parejos.

MADGE GARLAND, PROFESORA DE ELEGANCIA

(Viene de la página 11.)

Previamente han asistido a otras escuelas o colegios técnicos y llegan a la Escuela bien como estudiantes con medios propios, bien recibiendo la ayuda económica de los comités de educación de su localidad respectiva.

PROFESORADO ESPECIALIZADO.

La señora Gardland debió idear métodos especiales de enseñanza y examen y asimismo reunir un cuadro de profesores. Las enseñanzas se dan en su totalidad por especialistas, que visitan la Escuela como Profesores, y que han sido escogidos por ella en las casas de modistería, sastrería, sombrerería, y fabricación de calzado a la cabeza de sus ramos respectivos.

Se enseña a dibujar a los estudiantes de acuerdo con una serie determinada de precios y con un límite de material y horas de trabajo, ya que la finalioad de la Escuela consiste en suminsitrar modelistas a la industria y no a las casas de alta costura. A la Escuela han venido varios estudiantes extranjeros y han profesado en ella a menudo eminentes diseñadores de otros países.

Cada año los estudiantes realizan una exhibición de sus propios modelos. La señora Magde Gardland me manifestó que a cada estudiante se le destina a un establecimiento industrial registrado después de cursados sus estudios, durante los cuales se hace lo posible para encaminar al estudiante hacia la especialidad por la que perece mostrar mayor aptitud. Nueve meses más tarde se le concede, por la Escuela, el grado de diseñador del Real Colegio de Arte.

A pesar de estar al frente de una escuela, cuya finalidad es servir al público en general, la señora Gardland no ha dejado de mantener su contacto con la alta costura. Con frecuencia realiza viajes a los Estados Unidos, Italia y Francia para seguir las últimas creaciones de los maestros, y, para el futuro, espera extender sus estudios hasta las obras de los diseñadores españoles y sudamericanos. La razón para ello, según sus palabras, es la extraordinaria actividad de la industria de la confección en todas partes.

PHYLLIS DAVIES.